

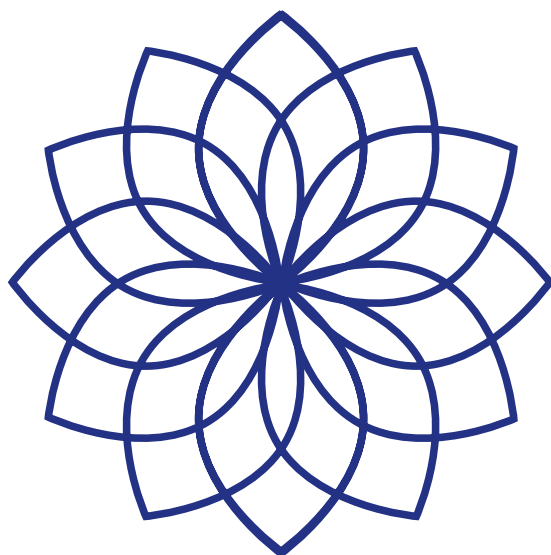
АНО «ЕДИНСТВО»

Серия «Волновые технологии воспитания и образования»

Н. А. Кузнецова, А. А. Кузнецова

СКАЗАНИЕ О ЛЮБВИ

*Раскраски, вопросы, задания, игры
пособие для
работы взрослых с детьми*



Екатеринбург,
2016

УДК 37.013
ББК 74.100
К89

Рекомендовано к публикации методическим советом
Института педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «УрГПУ».

Рецензент:

Моисеева Л. В. – член-корреспондент Международной Академии Наук
Педагогического образования, Действительный член Российской Академии Естествознания, доктор
педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой естествознания и методики
его преподавания в начальных классах, почетный профессор УрГПУ.

Кузнецова Н. А., Кузнецова А. А.

К89 Сказание о любви. Раскраски, вопросы, задания, игры: пособие для работы взрослых с детьми. Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2016. 84 с.
ISBN 978-5-91256-337-9

В пособии представлены инновационные педагогические технологии визуализации, направленные на развитие у детей абстрактно-логического мышления, парадоксальной (непротиворечивой) логики. Визуализация абстрактных понятий базовых ценностей (отношения, дружба, уважение, согласие, любовь, единство) позволяет формировать у детей более ясные представления о закономерностях построения гармоничных межличностных отношений; гармонизирует образа Я ребенка, создает благоприятные условия для его индивидуализации и позитивной социализации.

Для практического закрепления ребенком полученных знаний предлагаются раскраски с вопросами и заданиями, позитивные установки, игры с использованием специального инструментария для ребенка. Пособие предназначено для совместной работы взрослого и ребенка. Обращаем внимание, что тексты заданий читает взрослый.

Данный материал рекомендован для работы по духовно-нравственному, художественно-эстетическому, экологическому и финансовому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Предлагаемые инновационные подходы, основанные на методе Кузнецовой Н. А. визуализации абстрактных понятий, прошли успешно апробацию с 2012 – 2015 на базе учреждений, реализующих инновационный проект «Единство», в т.ч: МБДОУ детский сад комбинированного вида № 18, 25, 30, 80, 186, 482, 501, МБОУ СОШ № 19 и получили положительную оценку руководителей образовательных учреждений, педагогов, детей и родителей.

Издано по заказу АНО «Единство» – руководитель Кузнецов В. А.

По мотивам произведения «Сказка о красивых отношениях»

авторы – Кузнецова Н. А., Кузнецова А. А., Будник Н. И.

Корректор – Толмачева Наталья

Эскизы и рисунки – Кадырова Елена, Кузнецова Анастасия

Компьютерная графика, дизайн – Коржавин Дмитрий

Внимание!

Представленная разработка защищена авторским правом. Никакая часть настоящего издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также не может быть использована в коммерческих целях, если на это нет письменного разрешения автора.

Отзывы, предложения и заявки направлять по адресу:

89089206064@mail.ru

www.unity1.ru

ISBN 978-5-91256-337-9

© АНО «Единство», 2016.

© Кузнецова Н. А., 2016.

© Кузнецова А. А., 2016.

Любовь – причина всех благ

Ефим Сирин

Книга посвящена вопросам гармонизации межличностных отношений, в том числе детско-родительских, как основополагающих в жизни каждого человека. В пособии показано, как с помощью настройки на красоту природных образов укреплять систему отношений «Родитель – Ребенок», создавать условия для ее преобразования в неиссякаемый источник Любви, материальных и духовных благ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Любовь – волшебное, светлое чувство, высший уровень нормы человеческих взаимоотношений, о котором мечтает каждый человек – ребенок и взрослый. Однако стремление к ней происходит с разной степенью осознанности и приводит, соответственно, к разным результатам: от состояния счастья, ощущения полноты и изобилия жизни до полного разочарования, душевного опустошения и страданий. Одна из основных причин в том, что такие понятия как «любовь, отношения» носят абстрактный характер, в связи с чем понимание их может доходить до уровня полной непредставимости. Говоря о любви, люди (взрослые и дети) вкладывают в свои слова разные смыслы, образы. Одним и тем же словом «любовь» они называют совершенно различные эмоции, чувства, состояния, процессы, иногда не совместимые с принципами свободы, равенства и единства в отношениях.

Практика показывает, что детям особенно трудно адекватно воспринять абстрактные понятия, касающиеся сферы межличностных отношений (любовь, дружба, взаимоуважение, взаимопомощь, согласие, единство). Так, например, дошкольникам и младшим школьникам задавался вопрос, касающийся детско-родительских отношений: Есть ли отношения между вами и вашими родителями, когда вы находитесь в детском саду (школе), а они – на работе? К сожалению, более 80% (!) опрошенных детей давали отрицательный ответ: «Мы сейчас не видим родителей, они нас – тоже, поэтому отношений нет». Около 10% отвечали на этот вопрос утвердительно, но ссылаясь исключительно на технические возможности (сотовая телефонная связь). И лишь менее 10% (!!!) говорили о существовании отношений, независимых от степени удаленности и технической оснащенности родителя и ребенка.

Исключительно рационалистическое восприятие неизбежно приводит ребенка к неспособности видеть причинно-следственный характер окружающего мира и межличностных отношений, снижает мотивацию на их развитие и совершенствование, создает условия для возникновения противоречий и конфликтов. Зачем беречь, сохранять, приумножать, то что нельзя увидеть, потрогать, измерить?

В жизни человека абстрактное и конкретное нераздельно связаны между собой. Понимание этого во многом определяет уровень духовно-нравственного развития, успешность человека. Не случайно в библии говорится о том, что вера без дел мертва. А.П. Чехов в частной переписке, касающейся вопросов воспитания, перефразировал это выражение: «Любовь без дел мертва». Поэтому для освоения навыка построения гармоничных отношений важно учить ребенка устанавливать (видеть, сохранять) связи между абстрактным и конкретным. Тогда его слова не будут расходиться с делом, а замыслы будут успешно воплощаться в жизнь. Он будет способен по-настоящему дружить, чувствовать любовь к себе и дарить ее другим.

В связи с этим в данном пособии предлагается работа по произведению «Сказание о любви» с применением метода Кузнецовой Н.А. визуализации абстрактных понятий [2, 3, 4].



Визуализация (от лат. *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный) процесс «...свертывания мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий [1].

Данный метод помогает детям правильно воспринять такие абстракции, как любовь, дружба, отношения. Благодаря его применению у ребенка в большей степени развивается абстрактно-логическое мышление и парадоксальная логика, позволяющая подниматься над возникающими противоречиями и воспринимать высшую норму человеческих отношений (любовь) как:

- Высшую ценность на этой Земле. (А. А. Блок)
- Самое великое чувство, которое вообще творит чудеса, которое творит новых людей, создает величайшие человеческие ценности (А. С. Макаренко)
- Путь к другому, поиски «себя другого» (Н. А. Бердяев)
- Отражение в людях собственных достоинств человека (Р. Эмерсон)
- Бесценный дар. Единственная вещь, которую мы можем подарить и все же она у тебя остается. (Л.Н. Толстой)

Понимание любви в первую очередь «как желания красоты» (Фичино М), предполагает в работе опору на гармоничные образы (радуга, семя, дерево, цветок, плод, соты, сфера, чаша), которые в практике педагогического общения названы «опорные образы Нормы» [3, 4].



Опорный образ Нормы – гармоничный образ, демонстрирующий причинно-следственный характер связей окружающего мира, универсальные принципы, закономерности организации, функционирования и развития живых систем, включая человека, его состояния, процессы жизнедеятельности и межличностные отношения.

С помощью этих хорошо знакомых детям природных образов, последовательно встроенных в сюжетную линию произведения «Сказание о любви», у ребенка и родителя визуализируются представления о базовых ценностях (отношения, дружба, порядок, связь, единство, любовь), основанные на парадоксальной логике, формируются визуальные образы морально-этических, духовно-нравственных норм и правил поведения (алгоритмов, моделей, установок).

Первая часть пособия содержит текст произведения и цветные иллюстрации.

Во второй части пособия предлагается цикл Уроков красивых отношений (16 занятий). Различные формы работы с ребенком (раскрашивание раскрасок, выполнение заданий и упражнений, обсуждение возможных вариантов ответов на поставленные вопросы, знакомство с пословицами и заучивание позитивных установок) помогают ассоциировать представления о базовых ценностях (абстрактные понятия) с гармоничными природными явлениями, объектами, процессами.

Это позволяет формировать **визуальную основу** норм и правил поведения, закономерностей построения гармоничных межличностных отношений. Универсальный характер и семантическая объемность данной визуальной основы позволяют осуществлять ее перенос на конкретные жизненные ситуации ребенка, рассматривая, измеряя и оценивая их универсальной мерой.

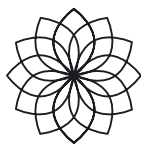
Учитывая специфику интересов современных детей, в третьей части пособия представлены дидактические игры, которые разработаны в логике компьютерных технологий. Такой прием позволяет присовокупить интерес, существующий у ребенка к современной компьютерной технике, к процессу познания живой природы и общечеловеческих ценностей.

Четвертая часть пособия включает в себя своеобразный экзамен по пройденному материалу, который проводится в увлекательной игровой форме. До начала занятий с детьми рекомендуем ознакомиться с пятой частью пособия «Планируемые результаты». Это поможет в наиболее полной мере задать общению духовно-нравственную направленность и ввести ребенка в мир универсалий, одинаково актуальных на всех этапах жизнедеятельности современного человека.

Использование детьми на занятиях комплекта специального инструментария (см. приложение): повышает степень вовлеченности ребенка в процесс познания. Радужные стрелки и фишки предназначены для самостоятельной визуализации ребенком связей и последовательностей. Волшебное стеклышко – для акцентирования внимания ребенка на главном. Для этого предлагайте ребенку накладывать его на объект иллюстрации (раскраски), о котором ведется речь в тексте или задании.

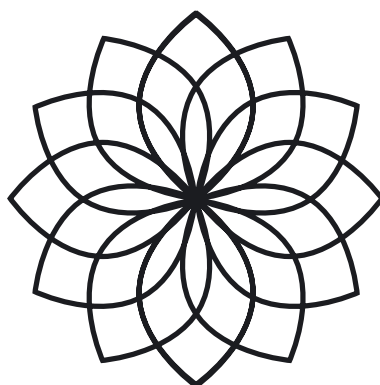
Предлагаемые подходы помогают формировать у ребенка способность любить, как умение вызывать у себя и окружающих добрые чувства и желания, сохранять оптимистичный настрой и доброжелательное отношение к людям, миру. Использование их в практике семейного воспитания значительно облегчает родителям работу по коррекции и гармонизации межличностных отношений. При этом общение взрослого и ребенка не воспринимается младшим поколением как морализаторство, не вызывает противостояние, желание отрицать гармоничный язык природных образов.

Таким образом, обеспечиваются благоприятные условия для постепенного подхода ребенка к высшим нормам и ценностям, что поможет ему в современных социально-экономических условиях глубже чувствовать доверие к жизни и любовь мира к себе, верить в любых жизненных ситуациях, что «Любовь никогда не перестает».



Часть 1

СКАЗАНИЕ О ЛЮБВИ



Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Сказочник. Я обожаю рассказывать интересные истории. Много-много разных людей живет в нашем Мире. Одни дружат и радуются, другие ссорятся и огорчаются. Кто-то трудится, а кто-то ленится. Но все они мечтают жить в Любви и согласии. Потому что только в Любви и согласии наша Жизнь становится волшебной сказкой. Хотите, я расскажу вам о Любви?

Рис. 1: Посмотрите вокруг! Все на Земле, от малой капельки воды до звезды на небосводе, любить умеют. Да! Да! Это самое настоящее чудо! Вот и Солнышко день за днем Мир освещает, Свет и тепло своей Любви дарит. Весело сияет оно на голубом небосводе. Трудится Светлоликое, не покладая лучиков. Много у него друзей: леса и моря, животные и птицы, и конечно же, люди! Ведь нашим сердцам тоже Свет и Любовь нужны. В народе так и говорят: Человек без Любви, что цветок без Солнца! А вы пробовали рисовать, лепить, строить или мастерить без Света? Ну и как? Убедились, что ничегошеньки не выйдет? Верно, без Света только спать хорошо и удобно. А сказание-то наше продолжается.

Рис. 2: Поутру один добрый Садовник отправился в свой любимый сад. Мечтает он вырастить яблоньку-красавицу, чтоб самому вареньем яблочным лакомиться и друзей угощать. На улице прохладно. Кое-где еще снежок. А он улыбается – Солнышку радуется. Вдруг, совсем рядом Снежинка-красавица сверкнула. Пропела звонко: «Весна идет!» и тотчас в Капельку прозрачную превратилась. Значит, совсем скоро настанет пора семена садить.

Рис. 3: А Солнышко увидело Капельку и очень обрадовалось. Прикоснулось к ней лучиком своим ласково. Они заиграли, закружились в весёлом хороводе. И от их чистой, искренней дружбы появилась на небе Радуга-красавица. Тут все вокруг стало переливаться разными цветами: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Семь цветов-братьев сверкали словно самоцветы, сияли как звёзды. Именно они-то и раскрасили нашу любимую Землю. Ведь вы уже заметили, что всё вокруг: от высокого неба до маленького камня – свой цвет имеет.

Рис. 4: Издавна известно: Мир освещается Солнцем, а человек – знанием. Ведома Садовнику одна тайна Любви – что посеешь, то и пожнешь. Потому положил он бережно в Землю Семечко яблони. Полил водицей да с добрыми словами: «Прорыпайся, дружок, прорастай!» Знает Садовник, хоть и крепко спит мудрое Семечко, да все слышит, все знает. Чтоб проснулся малыш, все за работу взялись дружно. Солнышко согревает почву, а Капельки размягчают ее. Земля обнимает ласково Семечко и поит живительным соком. Так уж принято, друзья, – для важных и добрых дел мастера всегда объединяются!

Рис. 5: Пробудилось Семя, силы набралось и отозвалось на заботу – корешки доверчиво выпустило. Незаметно, по чуть-чуть, прорастают они в почву все глубже и укрепляются. И вдруг из Земли выглянул едва заметный Росток. Ох, и обрадовал-

ся Садовник – любимый засоня проснулся! А Росток увидел бескрайние просторы и ахнул от удивления. Оказывается, не зря старался тянуться вверх, к Свету! Сколько же теперь интересного впереди!

Утренняя роса еще не успела обсохнуть на его нежных листочках, а он уже благодарит: «Спасибо всем-всем-всем!». Крепчает Росток не по дням, а по часам. А еще он прилежно учится настоящей дружбе у Капельки, Солнышка, Земли и Ветерка. Потому его стебелек, корешки и листочки – верные друзья. С утра до ночи помогают друг другу, да угощают вкусными гостинцами. А где дружба прочна, там хорошо идут дела.

Рис. 6: Ростку еще без года неделя, а уже самостоятельный. День и ночь к небесам тянется, растет. Мечтает он о путешествиях дальних. И вот чудеса! Превратился Росток в Деревце. Ствол корой покрылся и хоть тоненький с виду, да гибкий и крепкий. Молодое Деревце мудрое не по годам. Его корни и ветви все также заботятся друг о друге. Стараются от всей души. Оттого выросла крона ветвистая, да раскидистая. Хороша необыкновенно! Богато переливается зеленью. Отблескивает на Солнце, будто Чаша изумрудная.

Рис. 7: Смотрит Садовник на листву и диву дается. Форма листочков очень напоминает и Капельку, и Семя! А рисунок из тоненьких прожилок точь-в-точь само Дерево! Представляете, помнит Деревце, как на белый свет родилось! Ай, да молодец!

Услышал Садовник в тихом шелесте листвы: для Любви и благодарности нет расстояний! Так вот в чем секрет силы Деревьев! Такие удивительно добрые отношения еще больше вдохновляют ухаживать за мудрым Деревом. С радостью помогает он яблоньке расти всё выше к синему небу и белым пушистым облакам.

Рис. 8: Пришло время – на ветвях, один за другим, появились бутончики. Чуть раскрыли они свои лепестки и превратились в белоснежные чашечки. А в них золотистые звездочки светятся. Это признание в Любви Солнцу. Из дня в день наполняются цветки до самых краев его теплом и Светом, а потом дарят их людям. Да, есть чему у них поучиться – красоте в отношениях!

Рис. 9: Приметил Садовник, что похожи цветки на снежинки нарядные. Задумался, в чем тут секрет? Оказывается, у тех и других серединка волшебная есть. Встречаются в ней лепестки-лучики и дружно водят хороводы праздничные, белоснежные. Придет пора и полетят лепестки с Ветерком летним, словно снежинки зимой.

Рис. 10: А тут опять новость! Посмотрите, в сияющей белизне и благоухании народились на свет едва заметные зародыши-завязи яблочек. Совсем крохотные. Все как один зеленые-презеленые, кожурка слегка пушком покрыта. А знаете, какое яркое будущее впереди!

Рис. 11: Известно дело: красота весны в цветах, а осени – в плодах. И вот уже спелые, наливные, ароматные яблочки гордо красуются на яблоне. День и ночь они росли и созревали, Светом Любви напивались. Настоящие плоды Любви! Показываются они на ветках и напевают Садовнику весело:

Всему своё время, дружок, – не спеши.

От малого к большому постоянно иди.

Мастерство нарабатывай день за днём.

Станешь тогда зрелым, полезным плодом!

Понял тут Садовник, что Дерево смотрят по плодам, а человека – по делам. Потому-то и решил посадить яблоневый сад. Себе и другим на радость!

Рис. 12: Друзья, вы, наверное, думаете: «Куда же исчезло Семечко?». Не волнуйтесь, никуда оно не потерялось. Поделившись Любовью, мудростью и силой с Росточком и Деревом, оно живет теперь в каждом яблочке. Когда будете угощаться плодами зрелыми, много-много новорожденных Семян увидите. Детские ясли да и только! Посмотрите, каждое из них Любовью напитано. Заботливо уложено в уютную колыбельку и сладко дремлет до следующего пробуждения.

Рис. 13: Вот, дорогие мои, каков закон Любви Вечной! Чем больше ее дарим, тем больше ее приходит. Это же настоящее волшебство! Вновь и вновь возвращается Любовь, обновленная и приумноженная. Вы только присмотритесь повнимательней! Невидимые узоры ее красивых отношений повсюду. Как соты медом, наполняют они дома Светом и окрыляют сердца людей. А где Любовь, там Дом – полная Чаша!



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

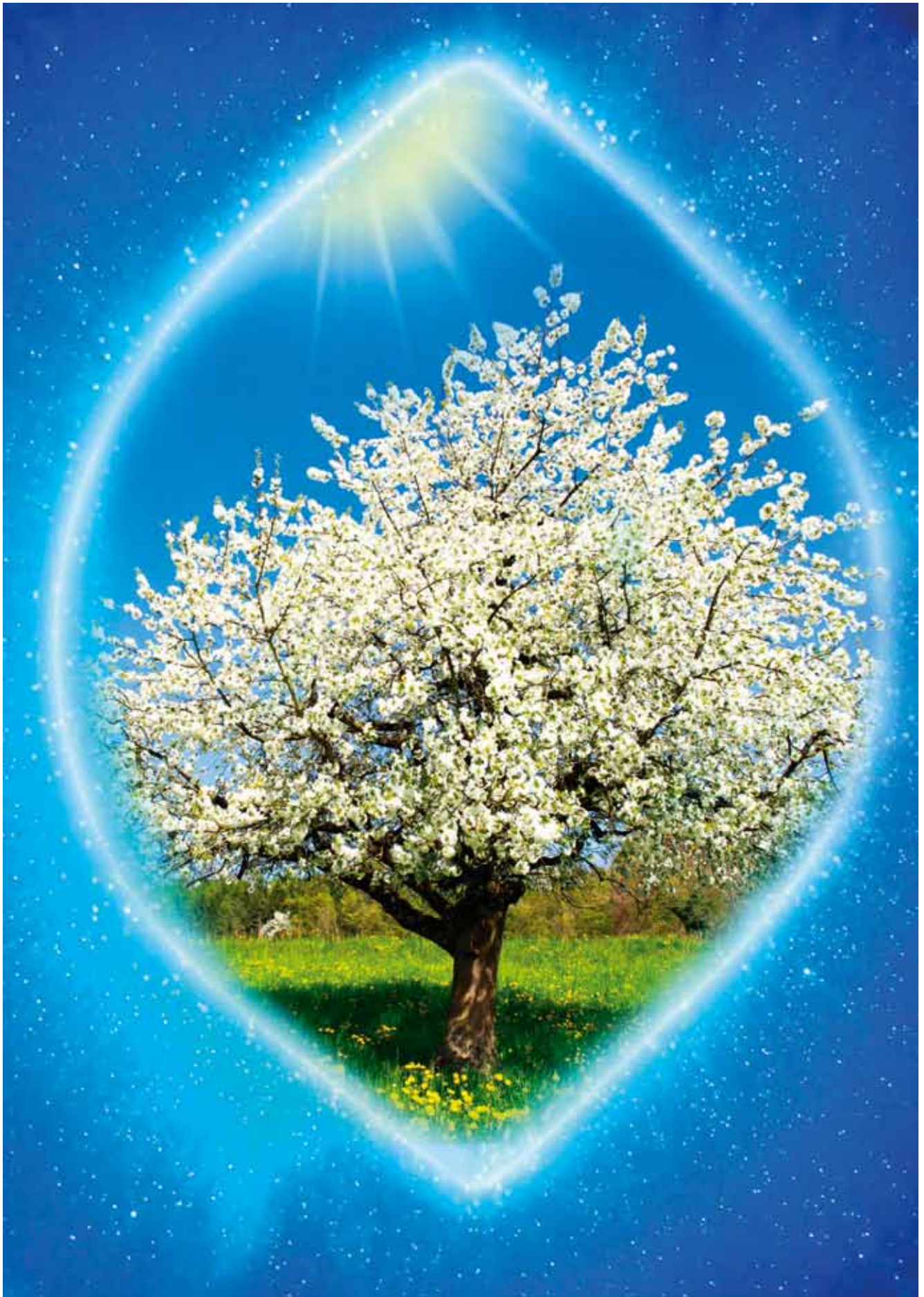


Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13

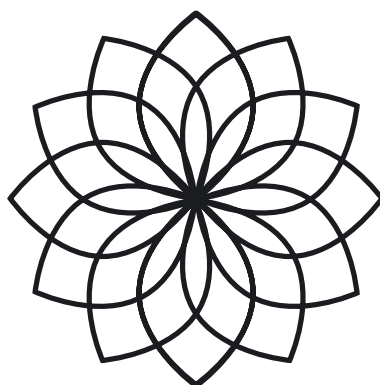
АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ОПОРНЫМ ОБРАЗОМ НОРМЫ по методу Кузнецовой Н. А. визуализации абстрактных понятий

1 этап	Выявление основных принципов организации, функционирования и развития гармоничного природного объекта (явления)
1.1. Исследование гармоничного природного объекта (явления): ✓ демонстрация его общепризнанности и тотальности проявления в окружающем мире; ✓ концентрация внимания на эстетическом феномене (красота, гармония, симметрия, порядок); ✓ выявление его парадоксальной (непротиворечивой) природы; ✓ выделение структурных элементов (частей) и их функциональных особенностей; ✓ выделение отношений противоположностей между этими элементами (частями); ✓ преобразование их в отношения единства (как взаимообмен, в котором в качестве доминанты выступают базовые духовно-нравственные ценности: любовь, дружба, взаимопонимание, взаимопомощь, согласие, единство и т.д.); ✓ демонстрация причинно-следственного характера связей элементов как условие устойчивости, успешного жизнеобеспечения объекта. ✓ выявление закономерностей функционирования: непрерывность, цикличность, постепенность, поэтапность, последовательность, преемственность и т.д; 1.2. Выявление в гармоничном природном объекте (явлении): ✓ принципа иерархии, обратной связи, отображения и резонанса (как подобия, единства); ✓ универсальности нормы (образца, меры, эталона) 1.3. Принятие гармоничного природного объекта в качестве опорного образа Нормы	
2 этап	Перенос представлений об опорном образе Нормы на исследуемое абстрактное понятие или объект, в т.ч. человека, процессы жизнедеятельности, ситуации, состояния, отношения
2.1. Сравнение характеристик опорного образа Нормы и объекта исследования 2.2. Установление между ними подобия	
3 этап	Визуализация абстрактного понятия, закономерностей, принципов развития живых систем (в т.ч. человека), процессов жизнедеятельности, ситуаций, состояний, отношений
3.1. Принятие опорного образа Нормы в качестве универсальной позитивной установки, модели, алгоритма. Осуществление на его основе: ✓ визуализации понятий «норма» и «не норма», – исследование поля новых потенциальных возможностей, – прогнозирование, программирование результатов: позитивная причина – позитивное следствие, негативная причина – негативное следствие. ✓ рефлексия	

Часть 2

РАСКРАСКИ, ВОПРОСЫ, ЗАДАНИЯ, УПРАЖНЕНИЯ

для совместной работы взрослых с детьми





Урок 1. Ключевые слова: солнце, Земля, дар, свет, любовь

Живёт-поживает на небе лучезарное Солнышко, жёлтое-прежёлтое, яркое-преяркое. Весело играет оно своими лучиками на голубом небосводе.

Вопросы по содержанию:

- Как называется звезда, которая дарит свет Земле?
- Вы любите свет? Как влияет на ваше настроение солнечный свет?
- Какие чувства у вас вызывает любование рассветом и закатом?
- Вспомните, что больше всего любит делать Солнце?
- О чем напоминает Светило людям?
- Что означает пословица: «Мир освещается солнцем, а человек – знанием»?

Задания:

- Расскажите, как человек может дарить свет и тепло другим людям. Как это делаете вы?
- Перечислите и нарисуйте в виде лучей Солнца свои хорошие качества, которые помогают дружить и любить.
- Перечислите хорошие качества своих близких и друзей.
- Приведите примеры из своей собственной жизни, подтверждающие, что «Учение – свет».

О ком идет речь?

Я всегда со светом дружен.

Если Солнышко в окне,

Я от зеркала иль лужи

Прыгну ловко по стене.

(Солнечный зайчик)

Позитивная установка:

Дарит Солнышко тепло,

Освещает мир оно.

Учит всех дружить, любить,

Друг другу радость приносить.

Позитивная установка:

Я как звездочка сияю!

Свет и радость излучаю!





Урок 2. Ключевые слова: капелька, солнце, радуга, отношения, единство

Пронесил как-то летний ветерок мимо Солнышка белое пушистое облачко с прозрачной Капелькой-путешественницей. Они встретились и закружились в весёлом хороводе.

Вопросы по тексту:

- Вы умеете бережно и уважительно относиться к каждой капле воды? Как вы это делаете?
- Какая вода вам больше нравится – мутная или прозрачная?
- Можно ли сказать, что отношения между Солнышком и Капелькой добрые, яркие и радужные.
- Когда на небе появляется Радуга?
- Сколько цветов дружно живут в Радуге-красавице? Назовите их.
- Какие цветопереходы есть в спектре Радуги

Задания:

- Капелька совсем не похожа на Солнышко, но она увидела в нем много хорошего, поэтому между ними появились красивые отношения. А вы стараетесь замечать хорошее в других, тех, кто на вас не похож?
- Расскажите, с кем и почему у вас бывают яркие, радужные отношения.
- Когда про отношения говорят, что они прозрачные? А мутные?
- Цвета в Радуге плавно переходят друг в друга, но при этом каждый остается самим собой: не исчезает и не превращается в другой цвет. О чем тем самым Радуга напоминает людям?
- Раскрасьте Радугу плавным цветопереходом так, чтобы цвета в ней дружили между собой.

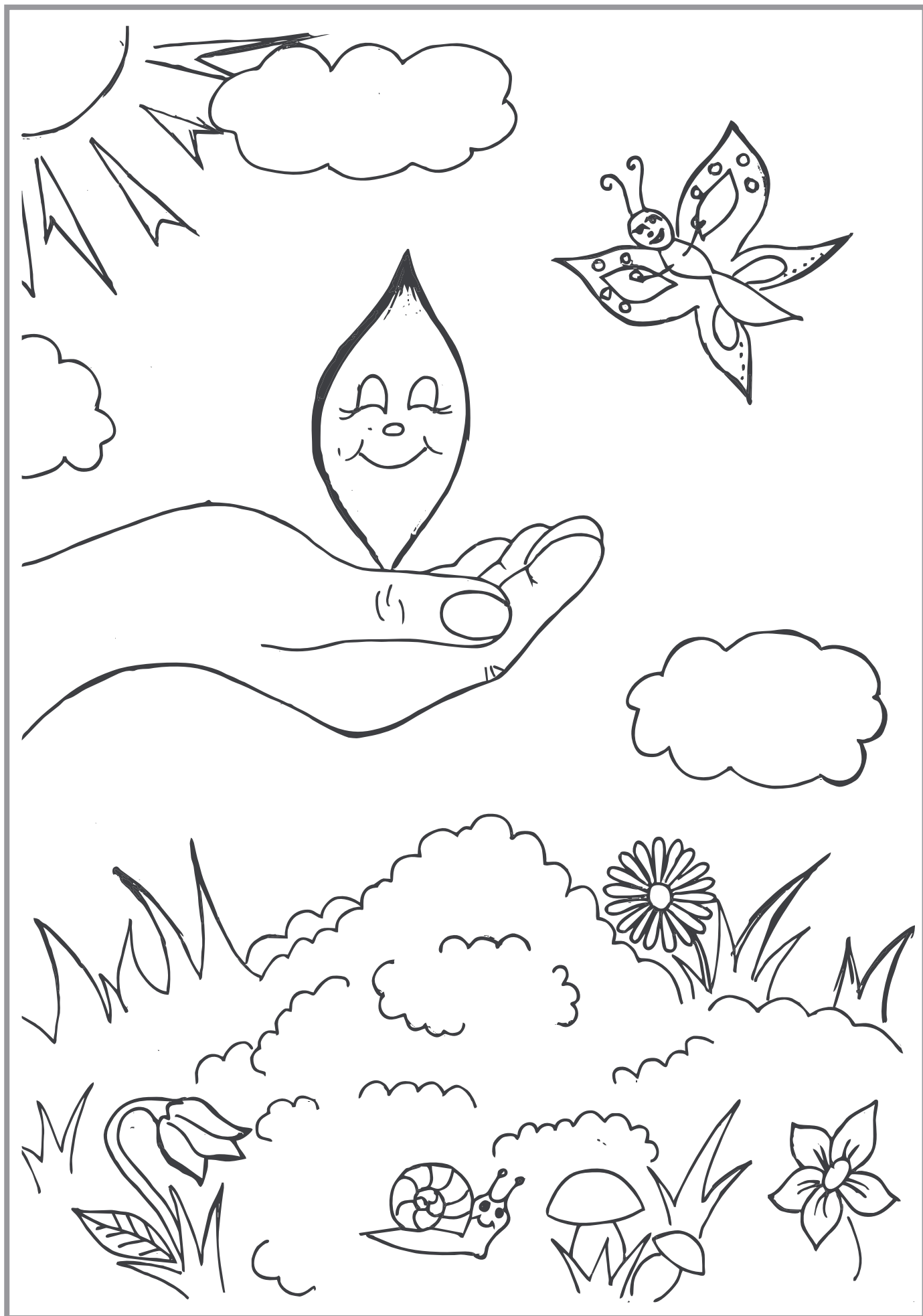
Позитивная установка:

*Солнце Капле улыбнулось,
Теплым лучиком коснулось.
Появилась красота –
В небе Радуга-дуга!*

Позитивная установка:

*Видеть в других красоту я учусь
От этого сам красивей становлюсь.*





Урок 3. Ключевые слова: садовник, добро, красота, семя, порядок

А в это время на Земле один Садовник, любуясь радугой, так вдохновился ее красотой, что решил тоже посеять добро и красоту. Дело-то в том, что Садовник этот знал одну великую тайну любви – что посеешь, то и пожнешь. Верно говорю! Таков уж порядок заведен в нашем мире.

Вопросы по тексту:

- Какое Семя посадил Садовник, чтобы вырастить яблоню?
- Какую тайну любви знает Садовник?

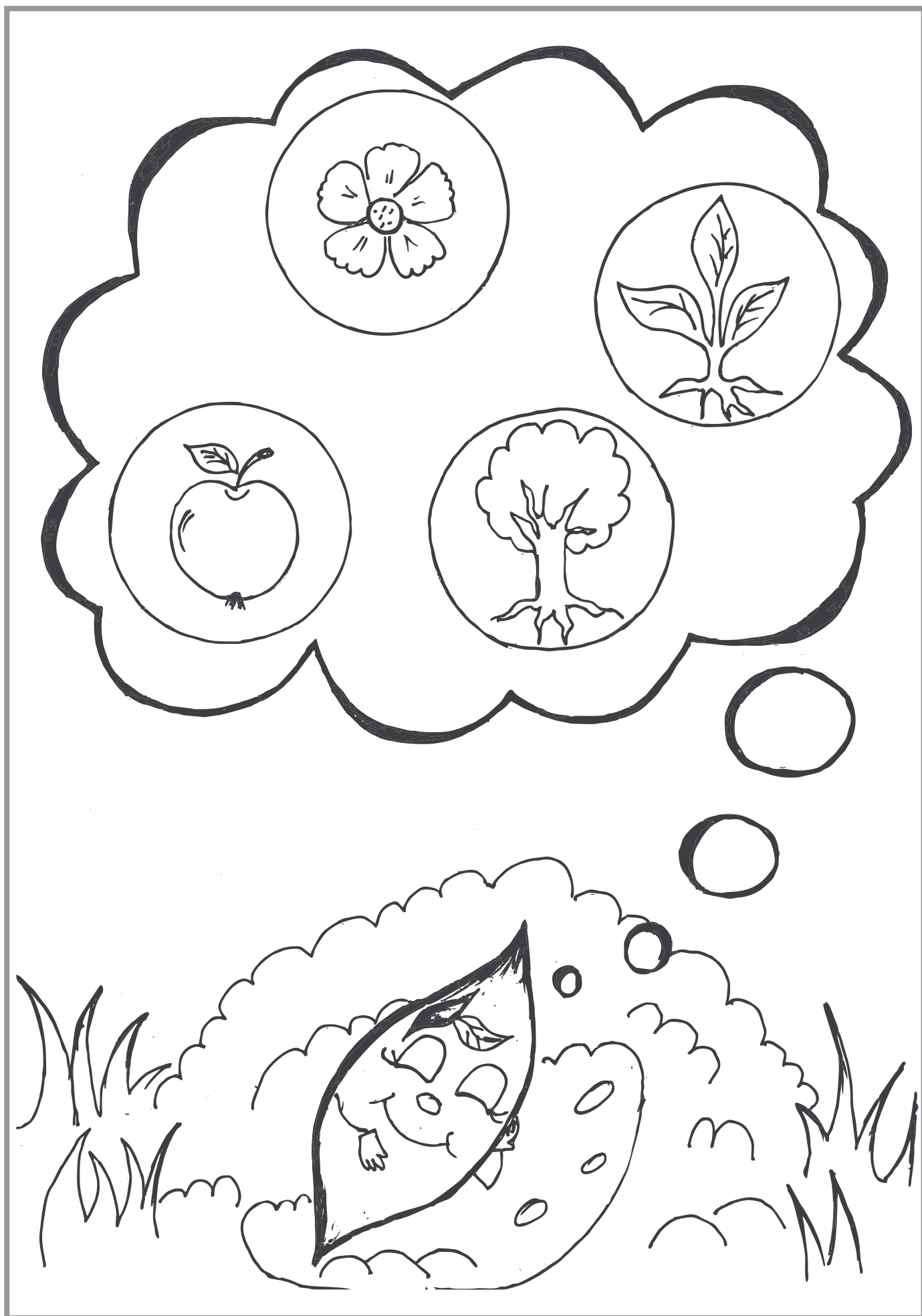
Задания:

- Представьте, если бы на Земле совсем-совсем не было семян, то как бы выглядела наша планета?
- Подумайте, если бы Садовник посадил семя сорняка, то что бы выросло в его саду?
- Можно ли сказать, что благодаря порядку, существующему в мире, человек точно знает: «Какое семя посеешь, такой плод и получишь»?
- Применима ли пословица: «Что посеешь, то и пожнешь» к отношениям между людьми?
- Расскажите, какие семена можно посеять своими словами, поступками, и какой урожай получить в отношениях. Приведите примеры.
- Опишите, как будет выглядеть наша Земля, если все люди будут сеять в отношениях только хорошие семена.

Позитивная установка:

*Что сеем, то и пожинаем.
Мы об этом точно знаем!
Давайте же сеять, друзья, всегда
Любви, красоты, доброты семена!*





Урок 4. Ключевые слова: мастер, помощь, польза, мудрость

Чтобы пробуждение Семени произошло скорее, Капелька, Солнышко, Земля и Ветерок помогали ему, не покладая рук. А мудрое Семечко хоть и спало крепким сном в безмолвии и покое, но даже во сне точно знало, что скоро ему нужно будет пробудиться и потрудиться на славу.

Вопросы по тексту:

- Как помогали Капелька, Солнышко, Земля и Ветерок Семени?
- Можно ли сказать про Семя, что оно мудрое?
- Что знает и помнит мудрое Семя?
- Всегда ли человек знает и помнит, что нужно учиться, трудиться и стать мастером?

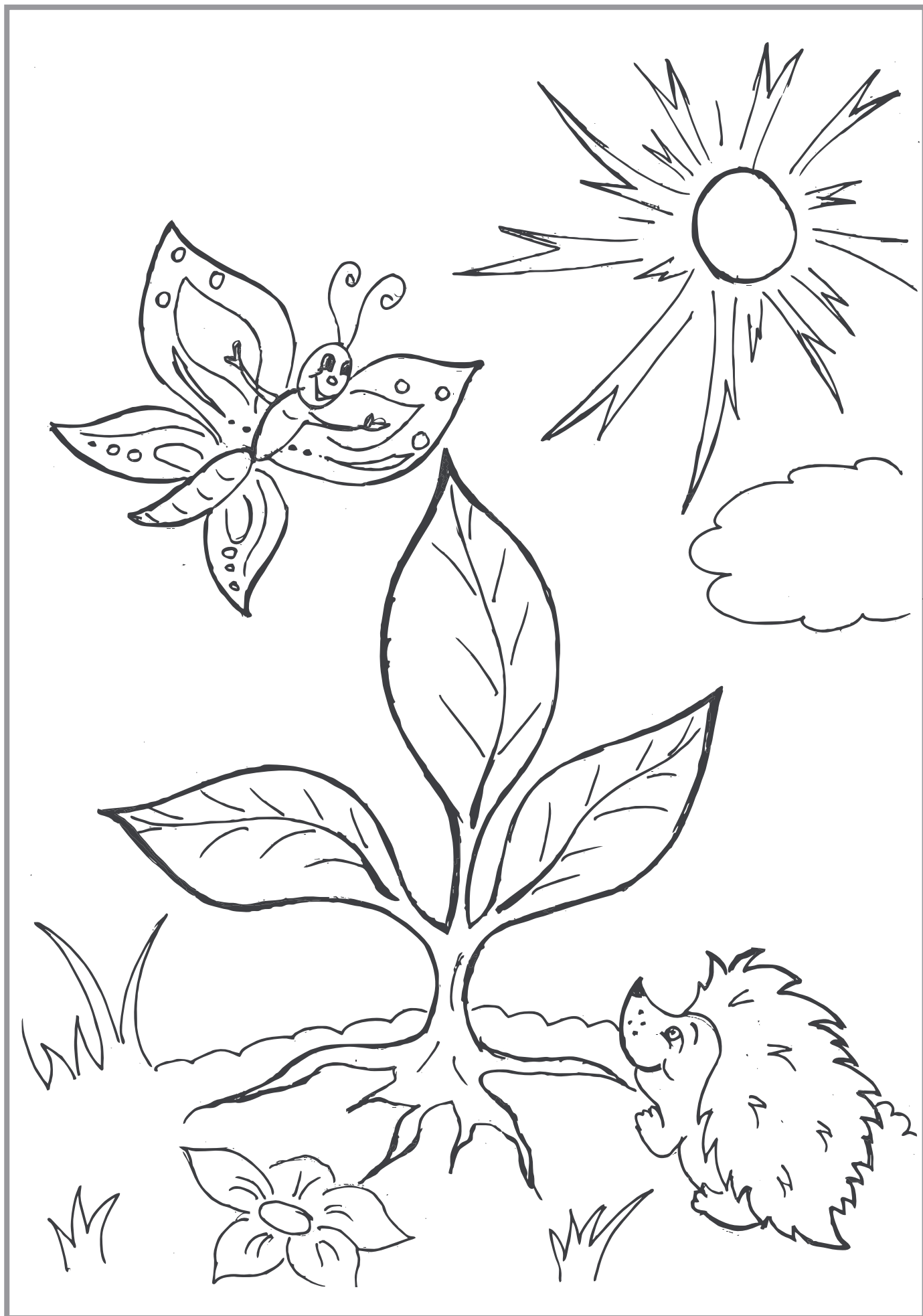
Задание:

- Покажите стрелками в какой последовательности будет проходить путешествие Семечка.
- Расскажите, кто и что вам помогает расти. Как?
- Кому и как помогаете вы?
- Представьте, что все люди нашей планеты всегда и во всем будут помогать друг другу. Чего плохого, недоброго, опасного не станет тогда на Земле? Вы хотели бы жить в таком обществе людей?

Позитивная установка:

*Ласковое Солнышко землю прогревает,
Дождик серебристый травку поливает,
Чтоб Семя пробудилось увидеть мир чудесный,
Нам с вами помогло жизнь сделать интересной.*





Урок 5. Ключевые слова: пробуждение, рост, преображение, росток

И вот случилось великое чудо – Семечко проросло к свету маленьким нежным Росточком. Весь мир возликовал, что маленькая, такая любимая и долгожданная всеми засоня, проснулась и преобразилась!

Вопросы по тексту:

- Чем стало мудрое Семя?
- Для чего Ростку корни?
- Похожи ли между собой Семя и Росток?
- Можно ли сказать, что Семя яблока и Росток яблони – одно и то же?
- Кого и как благодарил Росток за помощь?

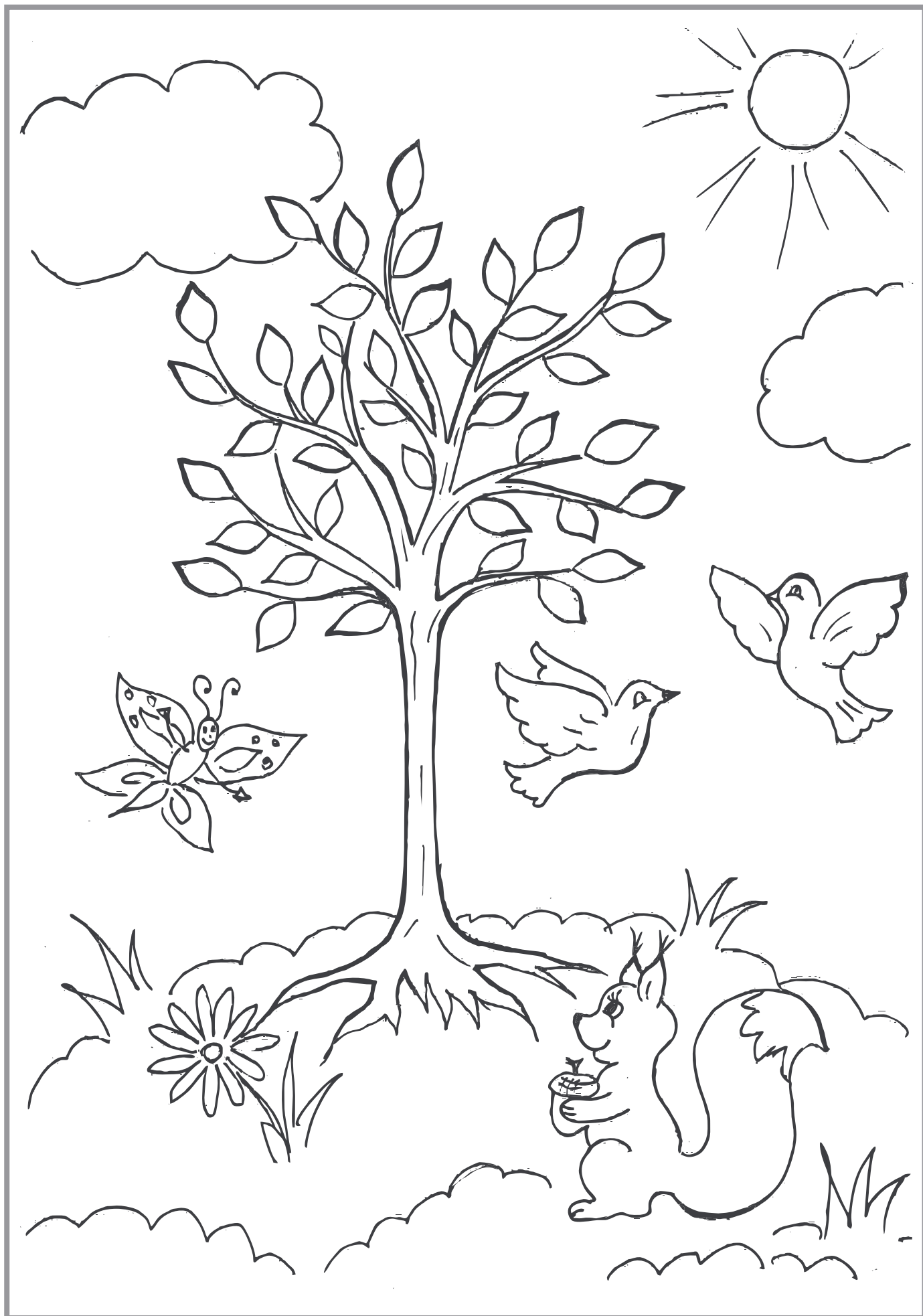
Задания:

- Раскрасьте корешки и листья маленького Ростка.
- Как вы думаете, они дружат между собой?
- Поясните на примере отношений корней и листьев Ростка пословицу: «Где дружба прочна, там хорошо идут дела».
- Расскажите, кому и за что вы проявляете благодарность.
- Объясните смысл пословицы: «Каждое семя знает свое время».
- Попробуйте применить эту пословицу к человеку. Поясните свой ответ.

Позитивная установка:

*Семечко в земле лежит,
Сладким сном спокойно спит,
Солнцем прогревается,
Силой наполняется,
Только теплый дождь пройдет,
Росточком нежным прорастет.*





Урок 6. Ключевые слова: дерево, крона, корни, питание, взаимопомощь

Но Росточек-малыш, как и Семечко, тоже мечтал совершить новое! И вот уже не нежный Росток тянется к Небесам, а молодое и гибкое Деревце, которое растет и крепнет день ото дня. Его трудолюбивые сильные корни с любовью питают, поддерживают ветвистую крону, а пышная зелёная крона отвечает взаимностью и помогает корням.

Вопросы по тексту:

- Чем стал Росток?
- Верно ли, что Семя, Росток и Деревце яблони – это разные состояния одного и того же объекта? Какого именно?
- Как дружат между собой корни и крона молодого Дерева?
- Глядя на их дружбу, можно ли сказать, что Дерево умеет любить себя? В чем эта любовь выражается?
- О чем напоминает человеку своим шелестом листва Дерева?
- Что напоминает форма листочка Дерева? А рисунок из прожилок на его поверхности?
- Подходит ли для кроны и корней Дерева выражение: «Для дружбы нет расстояний»?
- Какая часть Дерева помогает корням и кроне дружить между собой и помогать друг другу?

Задания:

- Представьте, как течет сок от корней деревца к его кроне и от кроны к корням. Покажите направление движения сока стрелками.
- Расскажите, как вы умеете любить себя. В чем эта любовь к себе проявляется?
- Докажите, что лист Дерева сохраняет память о Семени.
- Нарисуйте лист Дерева и узор из прожилок на нем. Частью чего является лист? Частью чего являетесь вы, ваша семья, город, страна?

Отгадайте загадки:

*Что на яблоньке надето?
Нет на дереве берета,
То не шапка, не корона –
Из листвы и веток... (крона)*

*Из почек появляются,
Весною распускаются,
Летом шелестят,
Осенью – летят. (листья)*

Позитивная установка:

*Дружат корни с листьями молодого Деревца.
Будем также мы дружить, очень в это верится!*





Урок 7. Ключевые слова: цветение, цветок, лепестки, серединка дружбы

По весне на Дереве дружно один за другим появились нежные бутоны, которые вскоре распустились белоснежными цветами.

Вопрос по тексту:

- Чем сначала было цветущее Деревце? Перечислите по порядку с самого начала.
- Из каких частей состоит цветок яблони?
- У каждого цветка есть чудесная серединка, где встречаются все лепестки. Можно ли ее поэтому назвать серединкой дружбы?
- Верно ли, что благодаря этой серединке все лепестки цветка дружат между собой, ценят и уважают друг друга?
- Можно ли сказать, что благодаря красивым отношениям между лепестками, цветы такие нарядные и красивые?
- Вы обратили внимание, что пчелки всегда садятся в самый центр, серединку цветка? Интересно, для чего? Что им там так нравится?

Задание:

- Расскажите, похожа ли семья, в которой все любят и уважают друг друга, на красивый цветок. Чем именно?
- Объясните, почему люди придумали пословицы:
 - Знать по цвету, что дело идет к лету,
 - Где цветок, там и медок,
 - Весна красна цветами, а осень – плодами.





Урок 8. Ключевые слова: цветок отношений, равенство, единство

Вскоре на Дереве дружно один за другим появились нежные бутоны, которые распустились белоснежными цветками.

Вопросы:

- Вы любите цветы? Что вам в них нравится?
- Как вы ухаживаете за ними? Какой ваш любимый цветок?
- Есть ли у этого цветка яблони самый главный, самый нужный и важный лепесток или все они равны и одинаково важны?

Задание:

- Подумайте, есть ли в семье самый главный и самый нужный человек или все одинаково важны и ценны?
- Нарисуйте красивый цветок отношений семьи, в котором лепестки – это члены вашей семьи, а серединка, объединяющая их, – это взаимные забота, помощь, уважение, дружба и любовь.
- Чем питается этот цветок отношений?
- Подумайте, можно ли так сказать: «Человек без любви, что цветок без солнца». Поясните свой ответ.

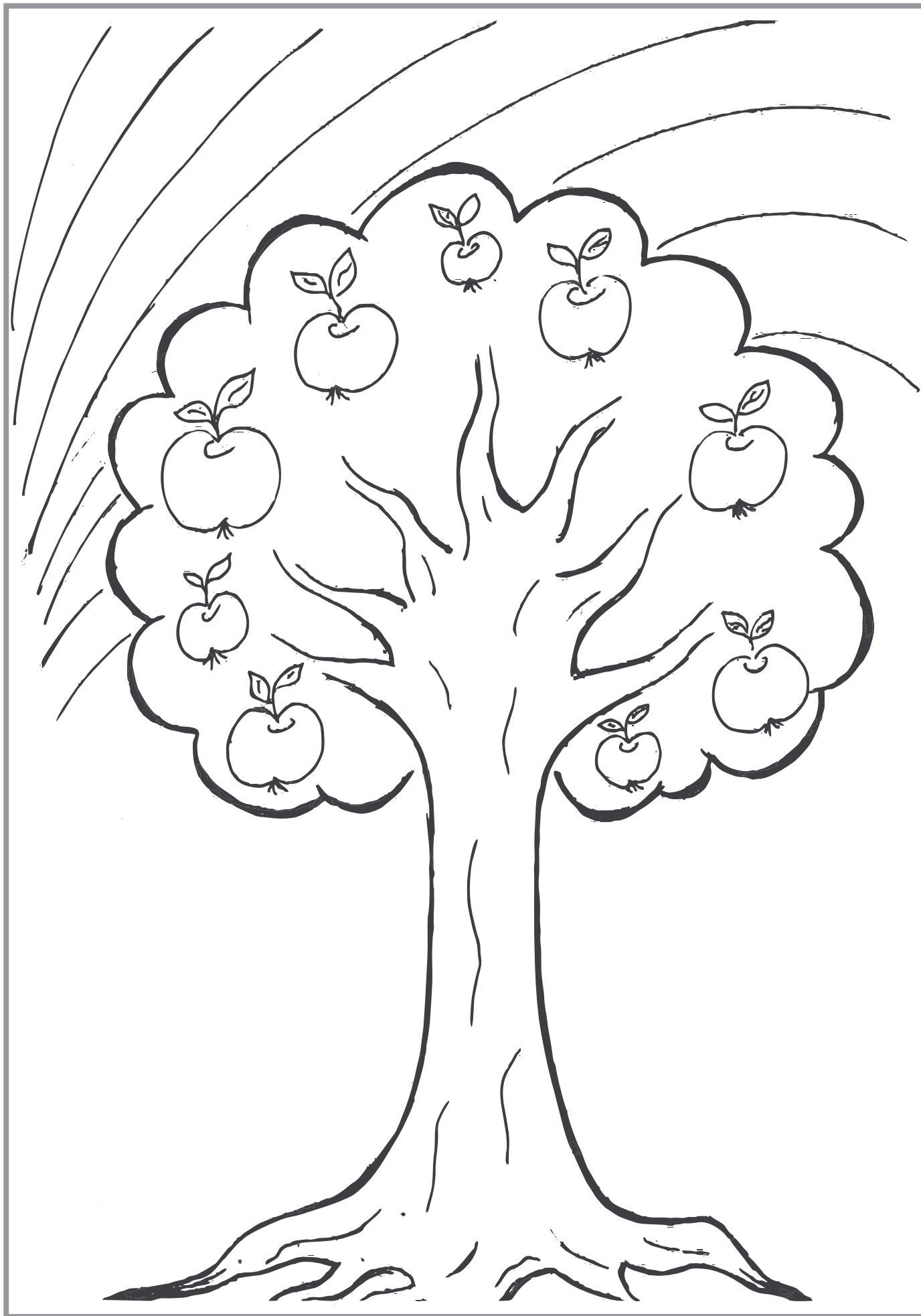
Позитивная установка:

В белом цветочке дружат лепесточки.

В серединке у цветка дружба крепкая видна.

Будем мы как лепестки веселы, добры, дружны!





Урок 9. Ключевые слова: плод, созревание, постепенность, мастерство

Когда пришла пора их созревания, Радуга затеяла настоящий праздник цвета. И вот уже жёлтые, зелёные, красно-оранжевые наливные пузатые сочные яблочки гордо красуются на каждой веточке. Смотрят плоды с любовью на нас и весело напевают-приговаривают:

*«Всеми свое время, дружок, – не спеши.
От малого к большому постепенно иди.
Мастерство набирай день за днем.
Станешь тогда зрелым, полезным плодом!»*

Вопросы по тексту:

- Чем стали цветы яблони?
- О чём напоминают человеку созревшие плоды яблони?
- Можно ли сказать, что когда человек учится и трудится, он тоже созревает и взрослеет?
- Вы хотите стать настоящим Мастером? В каком деле?
- Что человеку нужно делать, чтобы стать настоящим Мастером?
- Что означает пословица: «С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся»?
- Согласны ли вы с выражением: «Больше мастерства нет драгоценности»? Почему?

Задания:

- Расскажите, как растут и созревают дети в детском саду, школе.
- Раскрасьте спелые яблоки красивыми цветопереходами в благодарность за их мудрые советы.
- Поясните смысл пословицы: «Дерево смотри в плодах, а человека – в делах». Приведите примеры из жизни.

Отгадайте о каком фрукте говорится:

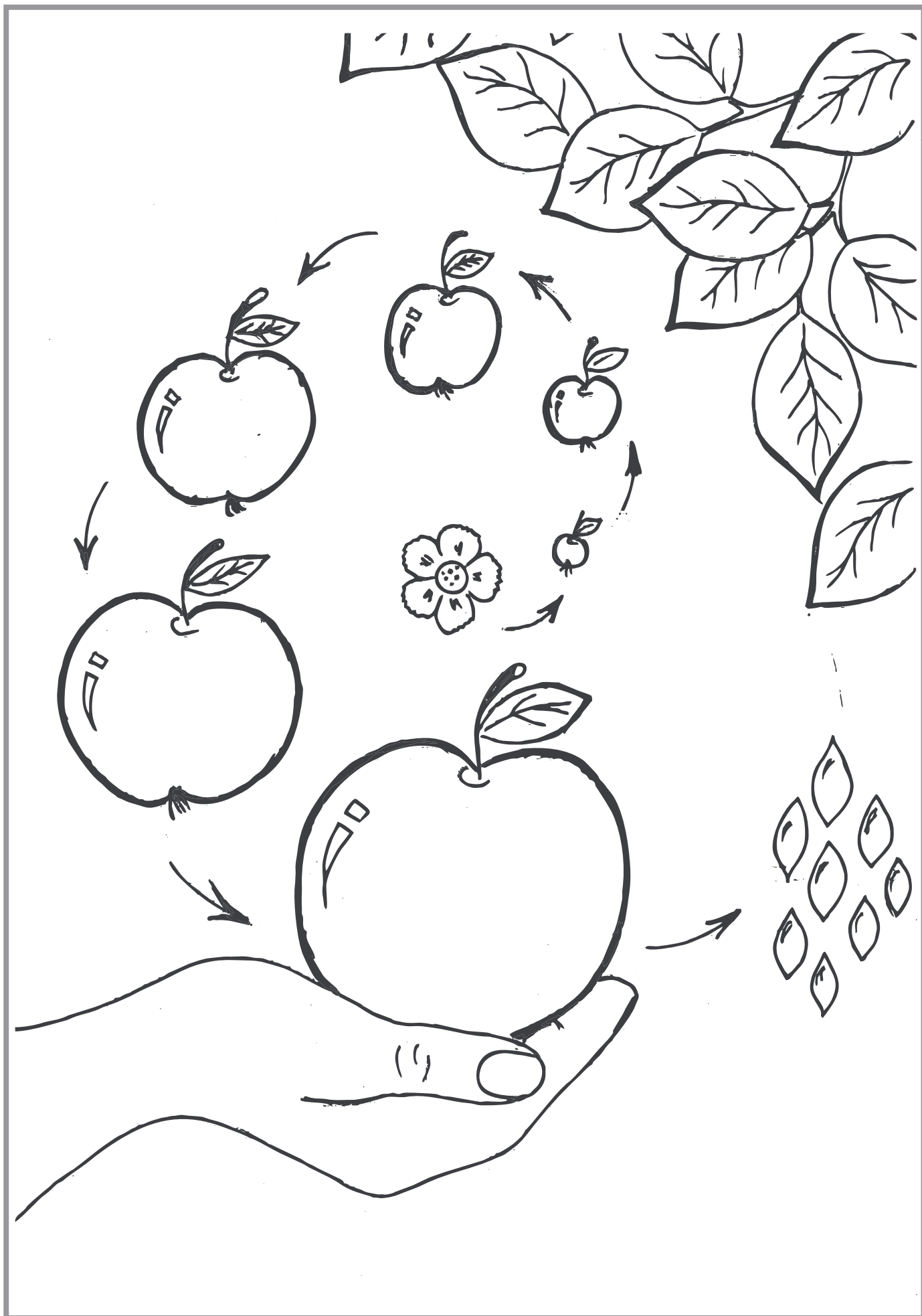
Само с кулачок, красный бочок.

Потрогаешь – гладко, откусишь – сладко. (яблоко)

Позитивная установка:

*Мелкая завязь в листочках мелькает,
Внимание наше не привлекает.
Кто бы подумать мог, что потом
Станет красивым, зрелым плодом?!*





Урок 10. Ключевые слова: мудрое семя, бескорыстность, изобилие

Друзья, вы, наверное, думаете: «Куда же исчезло мудрое Семечко? Куда оно пропало?» Не волнуйтесь, дорогие мои, никуда оно не потерялось! Бескорыстно поделившись своими мудростью и силой с Росточком и Деревом, оно вновь получило возможность быть в каждом без исключения яблочке.

Вопросы по тексту:

- Чего ожидают семена яблок, спящие в своих колыбельках?
- Что нужно сделать, чтобы пробудить Семечко-соню?
- Чем напитано каждое Семя?

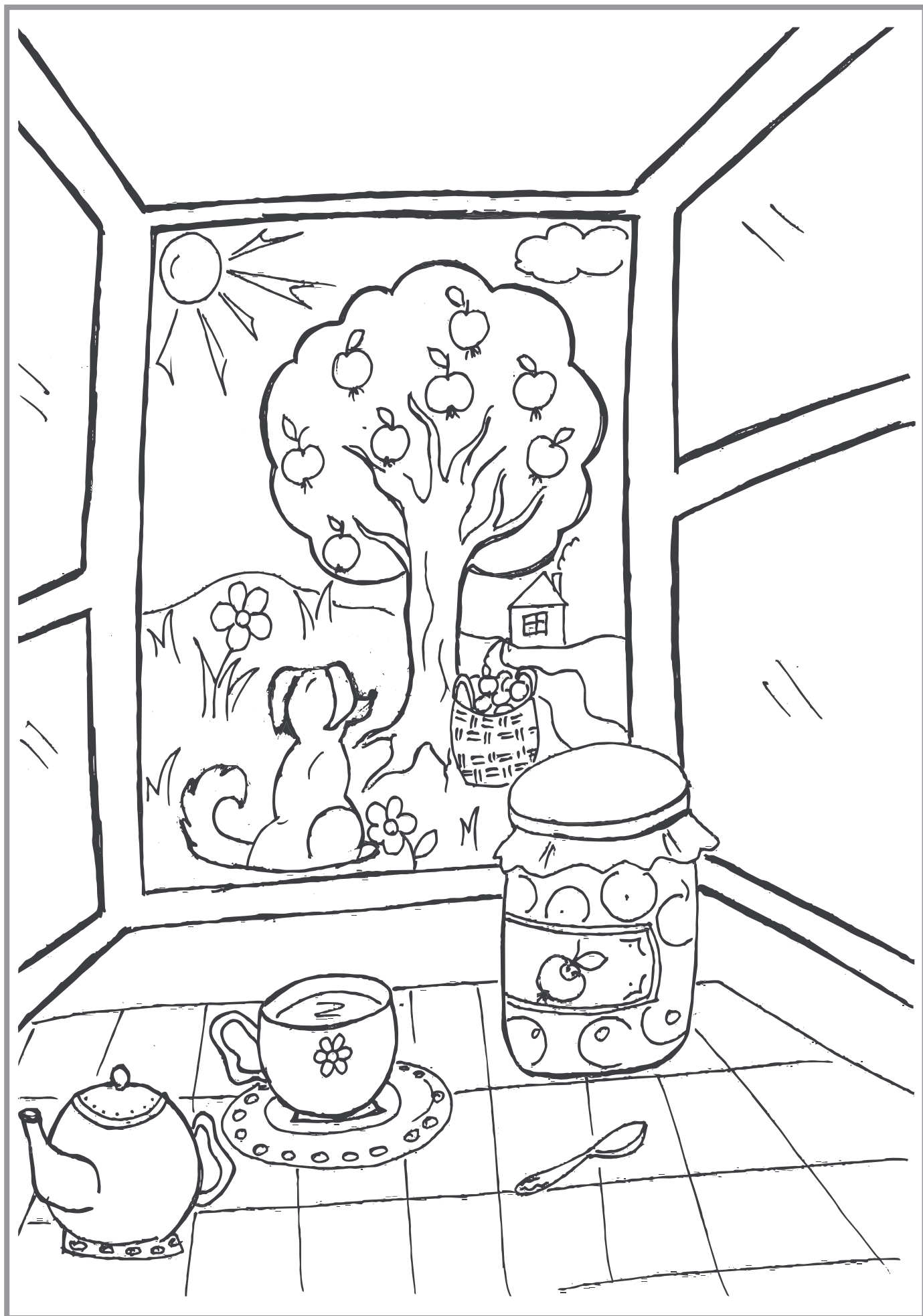
Задание:

- Когда будете угощаться яблоками, посчитайте, сколько семян может найти Садовник в каждом яблоке.
- Вспомните Семя, напитанное любовью и поясните, почему говорят: «Любовь не перестает быть»?
- Объясните, что означает выражение: «Одно зерно горсть дает».

Позитивная установка:

*Пока что Семечко одно,
Но когда взойдет оно,
Прорастет Ростком красивым,
Станет Деревцем счастливым,
Вкусным вызреет Плодом –
Много в нем семян найдем!*





Урок 11. Ключевые слова: щедрость, возможности, сад, изобилие

Благодаря щедрости маленького, но мудрого Семечка, Садовник сможет посадить большой яблоневый сад и приготовить яблочное варенье для всех своих друзей.

Вопросы по тексту:

- Какие возможности и как дарит каждому человеку зрелый Плод?
- Можно ли сказать про Садовника и его урожай: «Какие труды, такие и плоды»?
- Почему говорят: «По яблоку в день и доктор не надобен»?

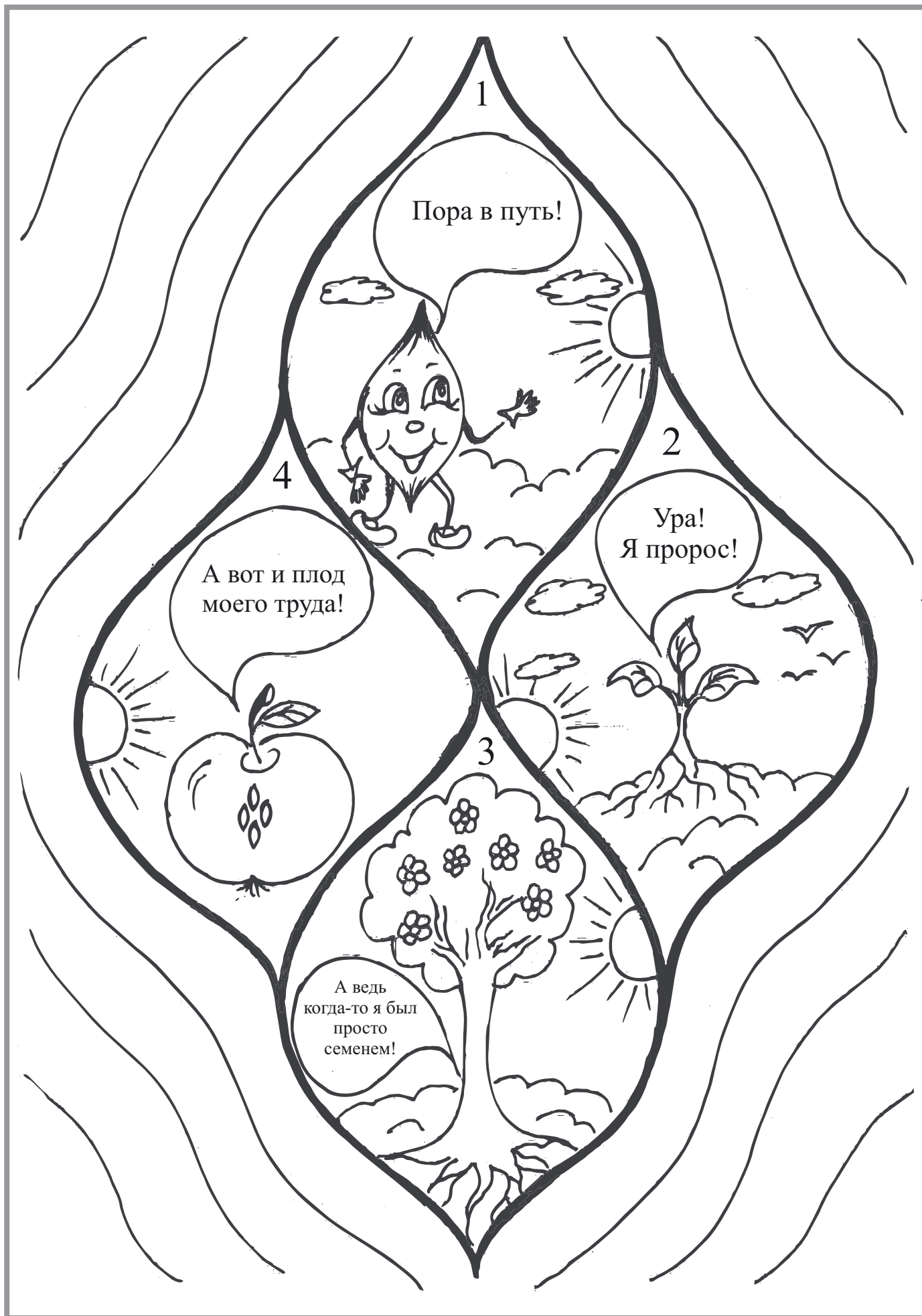
Задание:

- Помогите хозяйской собаке сосчитать, сколько яблок осталось Садовнику собрать с дерева в корзину.
- Расскажите по порядку, что сделал Садовник, прежде чем у него на кухне появилась банка ароматного яблочного варенья.

Позитивная установка:

*Горсть семян посадим в землю,
Что теплом уже согрета,
Напоим водицей чистой,
Скажем добрые слова.
Изобилием волшебным
Нас одарят семена!*





Урок 12. Ключевые слова: трудолюбие, соблюдение порядка, плод труда

Какой длинный и удивительный путь прошло трудолюбивое яблочное Семечко, прежде чем появился Плод его труда. Ни на секундочку не забыло оно, что нужно стать яблоком и только яблоком!

Вопросы по тексту:

- Как послушное Семя соблюдает порядок, установленный в мире?
- Чем это удобно для человека?
- Что бы происходило в саду или огороде, если бы семена не соблюдали порядок и поступали, как им вздумается?
- Вспомните радугу-красавицу. Существует ли порядок в спектре радуги? Назовите его.

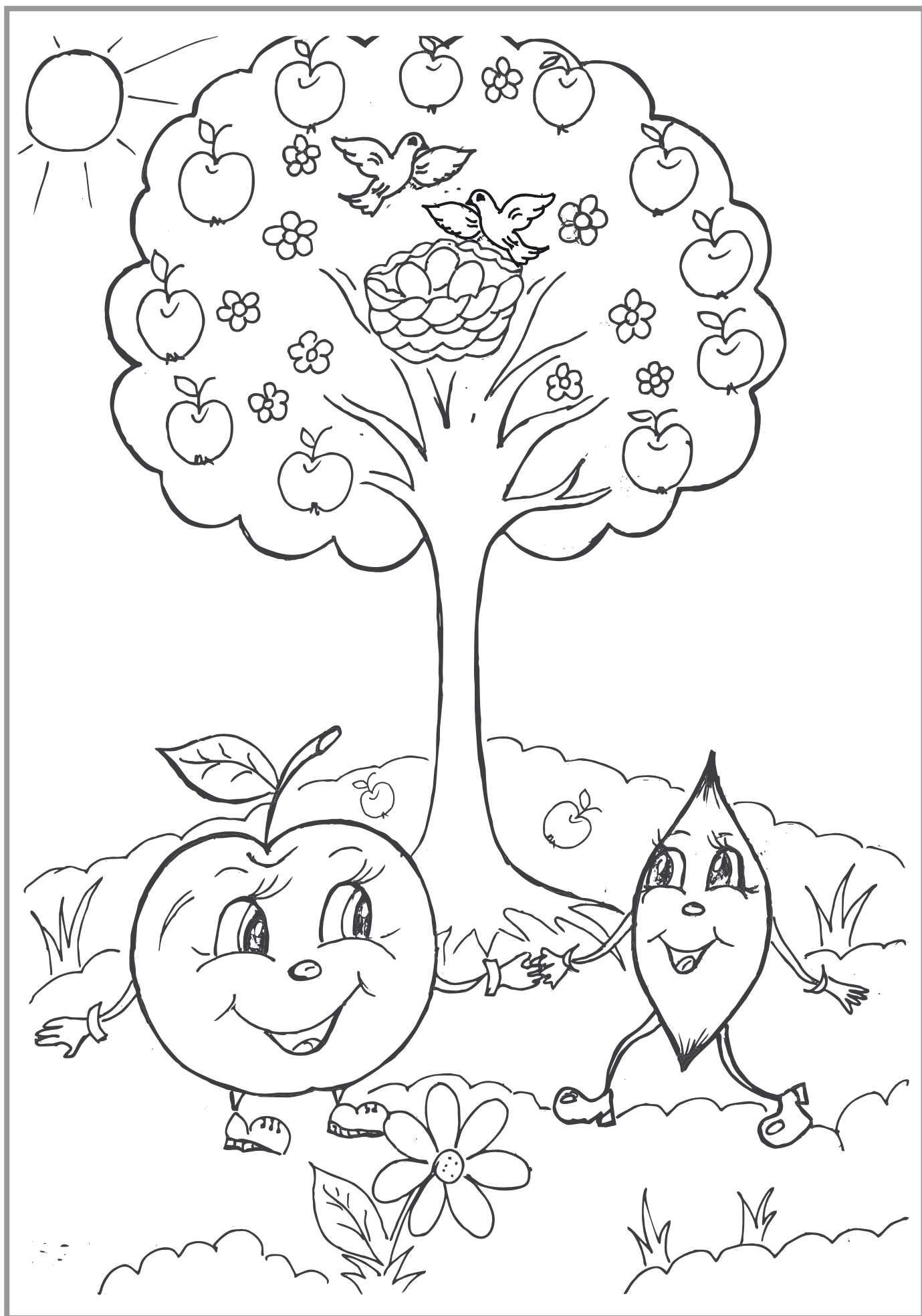
Задание:

- Расскажите, где и как проявляется порядок в природе.
- Приведите примеры профессий, где очень важен порядок.
- Нравится ли вам строить отношения с людьми, которые не умеют или не хотят соблюдать порядок?
- Возможно ли стоять красивые отношения там, где нет порядка? Почему?
- Расскажите, в чем и как вы учитесь соблюдать порядок дома.

Позитивная установка:

*Раз, два, три, четыре!
Есть порядок в этом мире!
Кто порядок соблюдает,
Здоровым, умным вырастает!*





Урок 13. Ключевые слова: семья – плод, родитель – ребенок, дружба

Когда будем угощаться плодами зрелыми, не одно и не два новорожденных Семечка в яблоке увидим, а целое множество.

Вопросы:

- Чем отличаются Семя яблока и Плод яблока?
- Что у них общего?
- Можно ли сказать, что на самом деле они одно и то же? Почему?
- Можно ли родителя сравнить с мудрым Семенем? Почему?
- Правильно ли ребенка сравнить с Плодом?
- Семя бескорыстно подарило свою мудрость и любовь Ростку, Дереву и Плоду. А что бескорыстно дарят родители своему ребенку?
- Что и как дарят дети своим родителям?

Задание:

- Глядя на рисунок или фотографию своей семьи, расскажите, чем отличаются друг от друга родитель и ребенок.
- Перечислите, что у них общего.
- Можно ли родителя считать Началом, ребенка – Итогом?
- Когда ребенок становится Началом?
- О чем идет речь в пословице: «Яблоко от яблоньки недалеко падает»?

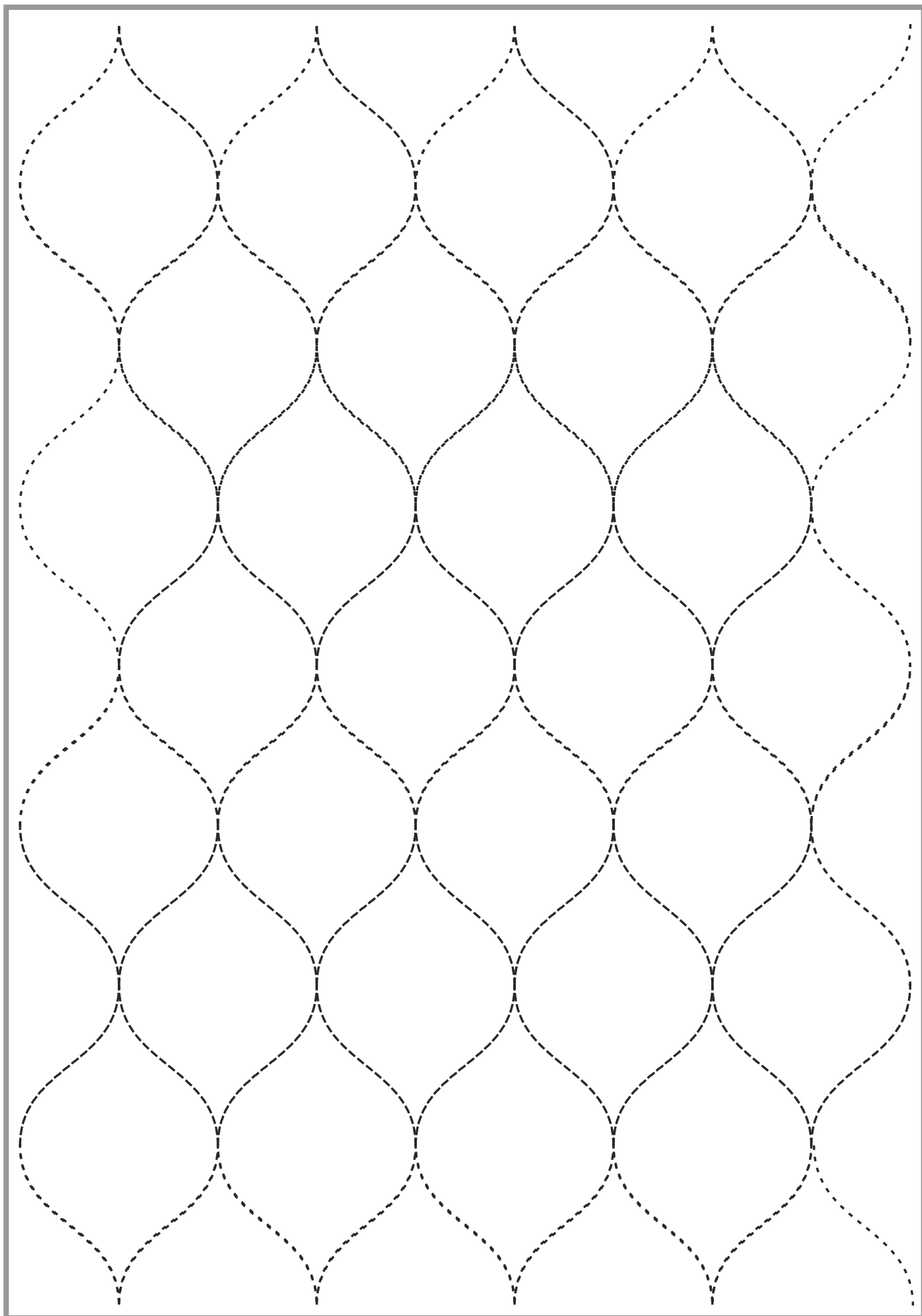
Позитивная установка:

*Дружит Семечко с Плодом,
Как родитель с малышом,
Нежно любят, уважают,
Берегут и понимают.*

Позитивная установка:

*У всего есть Начало и есть Итог.
Это в жизни – главный урок.
Помни Начало во всем и всегда.
Итоги красивыми будут тогда!*





Урок 14. Ключевые слова: рисунок, узор, нити отношений, гармония

Вы только оглянитесь вокруг и присмотритесь внимательнее – невидимые тончайшие нити-узоры этих чудесных отношений повсюду. Именно они объединяют нас и мир, радуют наши сердца, наполняя их светом и любовью.

Вопросы:

- Взгляните на этот красивый рисунок отношений. Вы согласны, что его можно сравнить с сотами?
- Приведите примеры красивых отношений между людьми.
- Можно ли эти отношения увидеть?
- Вспомните радугу. Как вы думаете, какой цвет у красивых, гармоничных отношений?

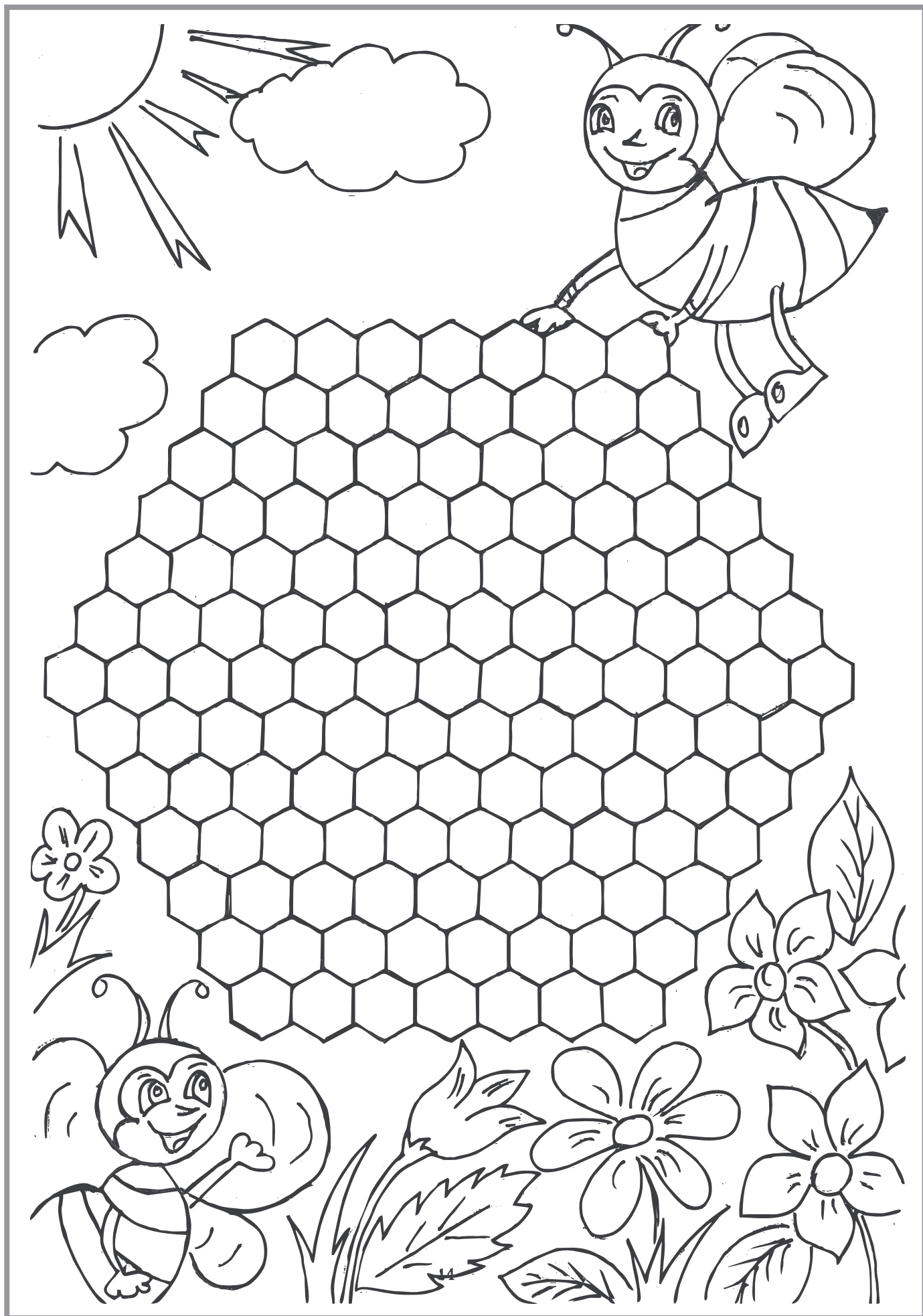
Задания:

- Обведите по контуру плавно и аккуратно фломастером волнистые линии-ниточки, из которых ткется узор красивых отношений.
- Вовремя работы следите за тем, чтобы эти волнистые линии вели себя как хорошие друзья-товарищи, не пересекались между собой и не спорили друг с другом.
- Наполните цветом каждую ячейку-соту узора так, чтобы получилась радужная, яркая картина отношений.
- Послушайте пословицу: «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью». Какими другими словами можно заменить в пословице слова: лесть, правда, честь? Придумайте и перечислите свои варианты пословицы о дружбе.

Позитивная установка:

*Ткем сверкающие нити мы, любя:
От меня до тебя, от тебя до меня.
Вся Земля кружевами наряжена,
Отношениями нашими украшена!*





Урок 15. Ключевые слова: трудолюбие, дисциплина, соты, наполнение

Вы только оглянитесь вокруг и присмотритесь внимательнее – невидимые тончайшие нити-узоры этих чудесных отношений повсюду. Именно они объединяют нас и мир, радуют наши сердца, наполняя их светом и любовью.

Вопросы:

- Что дарят цветы яблони трудолюбивым пчелам?
- Как называется пчелиный дом? Из какого материала он сделан?
- Посмотрите, какие соты построили дружные пчелы! Вы согласны, что плод их труда очень красивый?
- Глядя на эти соты, можно ли сказать, что пчелы тоже умеют соблюдать порядок и строить красивые отношения?
- Вспомните вкус меда. Можно ли сказать, что у пчелиных отношений есть вкус? Какой он?
- Как вы думаете, могут ли отношения между людьми быть вкусными и сладкими? А горькими? Приведите примеры.
- Прокомментируйте пословицу: «Где цветок, там и медок».

Задания:

- Расскажите о том, как вы трудитесь дома, в садике или школе.
- Возьмите карандаш солнечно-желтого цвета и помогите пчелам наполнить соты вкусным, сладким медом.
- Найдите информацию о том, как пчелы ухаживают за своим домом. Чему можно поучиться у них человеку?

Позитивная установка:

*Любят пчелки сладкий дом,
Хорошо живется в нем.
Дисциплина и порядок.
Чистота блестит кругом!*





Урок 16. Ключевые слова: Дом – полная Чаша, Родина, любовь

Дорогие друзья, вот и завершилось сказание. Надеемся, что оно посеяло в ваших сердцах доброе Семя. Пусть ваш Дом будет полная Чаша, а этот белоснежный голубь несёт вашему Дому мир и согласие!

Вопросы:

- Что в окружающей нас природе напоминает Чашу? Чем?
- Есть ли у вас дома посуда, напоминающая форму Чаши?
- Перечислите, какими продуктами питания вы наполняете свою посуду (чаши).
- Какими продуктами питания (полезными или не полезными) нужно наполнять посуду, чтобы быть здоровым и счастливым? Приведите примеры.
- Что означает выражение: «Дом – полная Чаша»?
- Можно ли сказать, что планета Земля – это Дом? Кто его жители?
- Когда люди говорят: «Дома стены помогают»?
- Верно ли говорят, что: «Всяк дом хозяином хорош»?

Задания:

- Расскажите, какими отношениями наполнен Дом, который сравнивают с полной Чашей.
- Приведите примеры отношений, которыми вы не хотели бы наполнять свой Дом.
- Поясните смысл выражения: «Птица сильна крыльями, а человек отношениями».
- Можно ли сказать, что любовь окрыляет человека? Как вы думаете, что означает это выражение?
- Вспомните и перечислите добрые чувства героев сказания. Верно ли, что: «Добрые чувства – соседи любви»?
- Расскажите, как вы будете наполнять эту прекрасную Чашу светом вашей любви к себе, своим близким и всему Миру.

Позитивная установка:

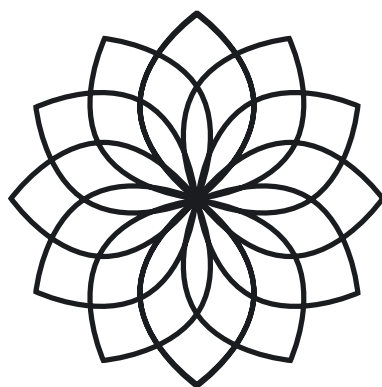
*Дом – полная Чаша –
Это Родина наша!
Светом любви сияет,
Расти, созреть помогает.*

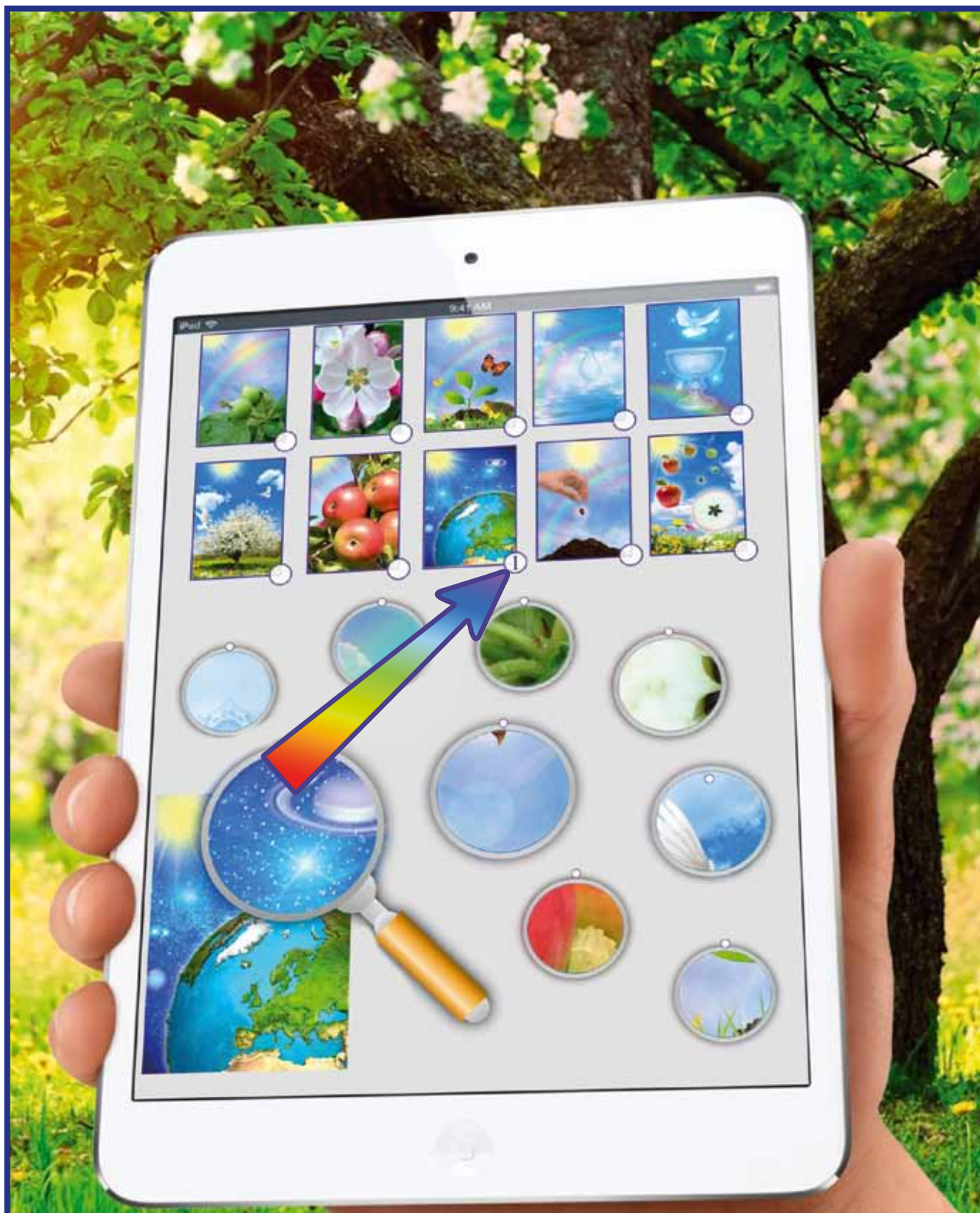


Часть 3

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

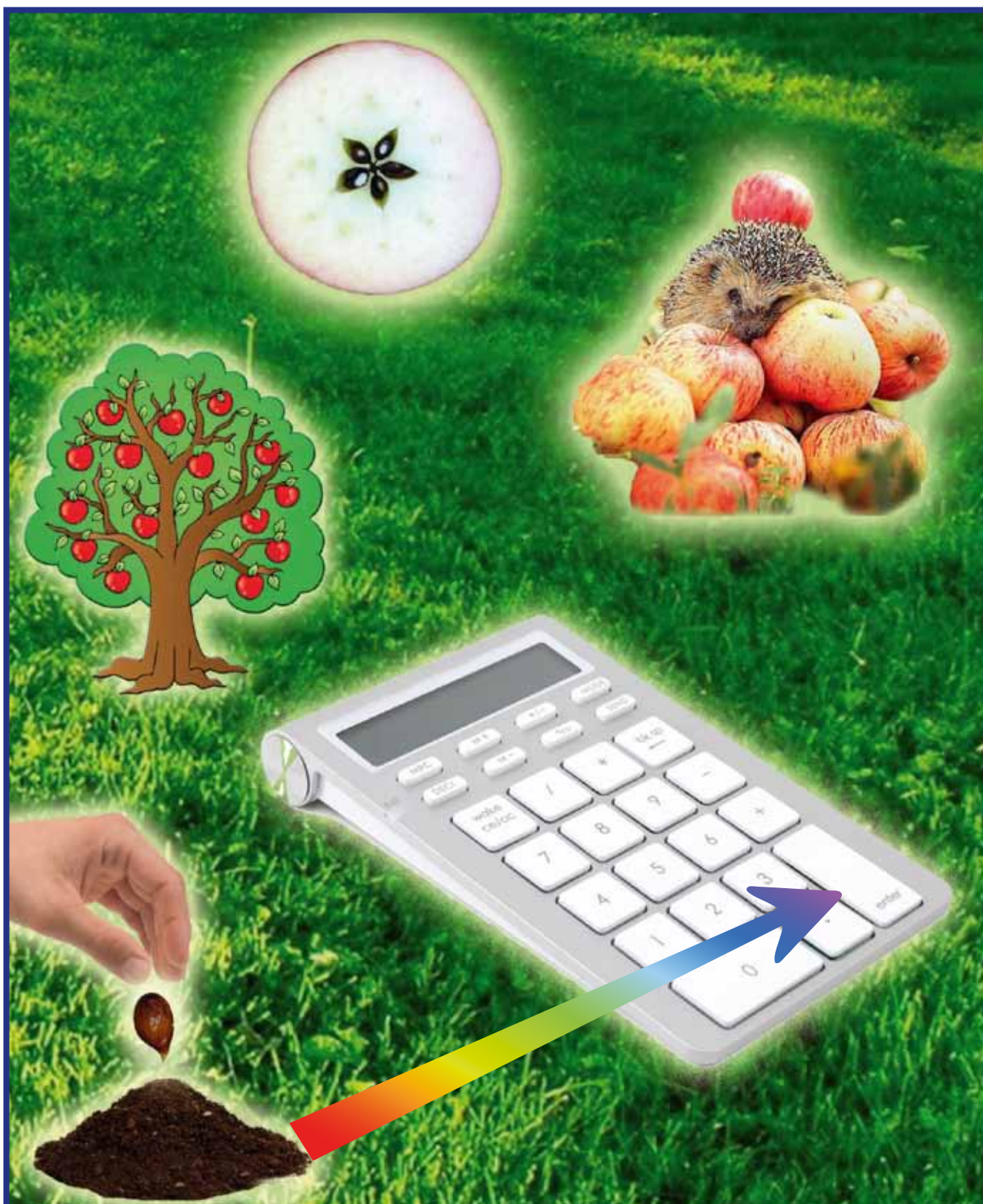
с применением опорных образов Нормы





Любовь и внимательное отношение к живой природе помогло Садовнику легко освоить профессию программиста. Поэтому он с удовольствием создает красивые компьютерные игры для детей. Задания:

- С помощью фишек пронумеруйте в правильном порядке иллюстрации.
- Покажите стрелками, к каким картинкам относятся фрагменты изображений (под лупой)



Задание: сосчитайте и покажите с помощью стрелок и клавиш счетного устройства:

- Сколько плодов созрело на дереве.
- Сколько семян появилось в одном яблоке.
- Сколько яблок собрал трудолюбивый ежик.

Подумайте, есть ли сходство между процессом посадки семени и работой с клавишей «Enter»?



Эта компьютерная игра Садовника называется «Я чувствую!». Дерево дарит свою любовь человеку. Нужно только уметь ее чувствовать. Задание: соедините стрелкой орган чувств человека с объектом (объектами), который он помогает определить. Как вы думаете, может ли человек с помощью этих органов чувств дарить свою любовь Дереву? Приведите примеры.



Хотите увидеть отношения любви, которыми наполнена яблоня? Посмотрите на ее лист под микроскопом. Какой порядок, красота и единство! Вы заметили, что внутреннее строение листа похоже на соты? Оказывается, невидимые, тончайшие нити красивых отношений пронизывают все! Даже то, что невозможно увидеть обычным взором. Проведите стрелкой точно по контуру сот.



В праздничный день, который называется Яблочный Спас, Садовник пригласил дорогих родственников и друзей на чаепитие. Покажите стрелкой, какую кнопку нужно нажать на экране сотового телефона, чтобы:

- позвонить родным и друзьям или отправить сообщение
- написать приглашение и отправить его письмом по электронной почте

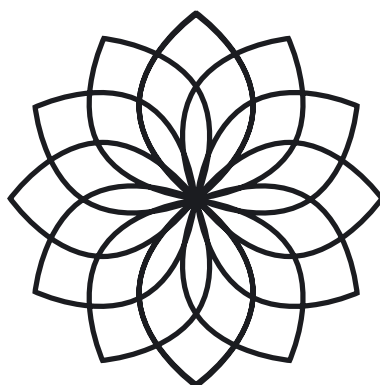
Помогает ли вам сотовая связь строить красивые отношения?



И что же в итоге нашей удивительной истории? Счастливая встреча! Угощаясь спелыми яблочками, ароматным вареньем и вкуснейшим яблочным пирогом, гости и Садовник с благодарностью вспомнили, с чего все началось – с маленького, напитанного светом и любовью Семени. Пронумеруйте изображения на картине фишками, показывая последовательно, что было сначала, а что потом.

Часть 4

**ЭКЗАМЕН
ПО КРАСИВЫМ ОТНОШЕНИЯМ**





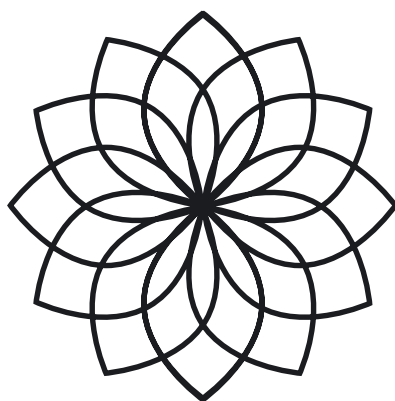
Задача: В древнем свитке записаны формулы красивых отношений. Их подарило человеку мудрое Семя. Со временем некоторые слова в них стерлись. **Задание 1:** Найдите в Семени недостающее слово и соедините его стрелкой с формулой. Ключи для проверки: 1-1; 2-4; 3-7; 4-2; 5-9; 6-8; 7-3; 8-6; 9-5. **Задание 2:** Придумайте формулы красивых отношений вашей семьи.



Пройдите мысленным взором по цветущему саду и вы увидите невидимое – Чашу. Над ней парят два белоснежных голубя. Обведите стрелкой по ее контуру. Эта необыкновенная Чаша – награда за успешное обучение на уроках красивых отношений.

ЧАСТЬ 5

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
РАБОТЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ СИСТЕМЫ
ОПОРНЫХ ОБРАЗОВ НОРМЫ**



Опорный образ Нормы «Вода» (снежинка)

- Ребенок знаком со сказочным персонажем Прозрачная Капелька.
- Воспринимает Воду, как благо и основу жизни.
- Поясняет значение Воды на примере жизни растений, животных и человека.
- Называет основные свойства Воды.
- Чистую, прозрачную воду воспринимает как норму
- Грязную, мутную воду воспринимает как не норму.
- Воспринимает каплю Воды как самую малую Часть Целого
- Воспринимает каплю как начало Воды и соотносит с Семенем, Секундой, Копеечкой.
- Поясняет как проявляется принцип Дерева (ветвления) у водного массива: (капля, родник, ручей, река, озеро, море, океан)
- Показывает, как лучики Снежинки ветвятся (как веточки у Дерева), потому она такая красивая, нарядная, пушистая.
- Знает о способности Воды переходить в разные состояния (жидкое, твердое, газообразное). Приводит примеры из жизни фазовых переходов воды.
- Знает, что капля Воды на холоде превращается в Снежинку.
- Знает основные свойства Снежинки (наличие центра и лучиков, красота)
- Симметрию и порядок в структуре «снежинка» воспринимает как дружбу ее лучиков, как красоту, как норму жизни.
- Соотносит красоту структуры «Снежинка» со структурой «Цветок» (Цветок дружбы).
- Может пояснить, что общего у Снежинки и Цветка (наличие центра и лучиков-лепестков, которые встречаются в этом центре и дружат, уважают друг друга).
- Правильно, с достаточной степенью симметрии воспроизводит образ Снежинки в различных видах творческой деятельности.
- Поясняет принцип Дерева (ветвления): лучики Снежинки ветвятся (как веточки у Дерева), потому она такая красивая, нарядная, пушистая.
- Знает, Снежинка может переливаться на солнышке всеми цветами радуги (как и росинка). Соотносит красоту Снежинки с Радугой.
- Переносит представления о Воде (и снежинке) на сферу межличностных отношений.
- Оперирует понятиями: «красота, порядок в отношениях», «чистые, прозрачные отношения», «мутные, грязные отношения». Приводит примеры таких отношений из литературных произведений и из жизни.
- Ребенок устанавливает логические связи между образами «Вода, Снежинка» и «Дерево», «Чаша».

Опорный образ Нормы «Свет» (цветовой спектр)

- Ребенок знаком со сказочным персонажем Дядюшка Свет.
- Воспринимает Свет, как благо и основу жизни. Приводит примеры из окружающей природы и жизни человека.

- На примере жизни растений, животных и человека признает управляющую функцию Света.
- Ребенок знает и положительно воспринимает условия образования Спектра радуги как встречу (дружеские отношения) Света и Воды (солнечного луча и капель воды).
- Называет основные свойства цветового Спектра (света): красота, порядок и многообразие и единство цветов, плавный цветопереход).
- Положительно воспринимает взаимодействие Целого и Части в Цветовом спектре; (единство в многообразии цветов): все цвета дружно живут в одном, красивом доме, наполненном радостью.
- Знаком с понятием «контраст» и «плавный цветопереход».
- Отличает плавный цветопереход от контраста цветов.
- Приводит примеры плавных цветопереходов в окружающем мире (рассвет, закат, созревание плодов и т.д.).
- Воспринимает плавный цветопереход в Спектре как красоту, связь, взаимопонимание, дружбу, единство цветов.
- Знает особенность цветоперехода: каждый цвет плавно переходит в соседний, но при этом не исчезает, а остается самим собой, что проявляется красотой Спектра.
- Самостоятельно воспроизводит Спектр (свет) и плавный цветопереход в различных видах творческой деятельности.
- Активно использует всю цветовую палитру и плавный цветопереход. Предпочтения отдает ярким, позитивным цветам.
- Воспринимает на основе Спектра цветное многообразие и единство мира (радуга всем подарила цвета: человек, цветы, фрукты, овощи, минералы – всех подружила).
- Интегрирует на основе Спектра информацию об окружающем мире (человек, растения, животные, минералы, денежные знаки и т.д.) по цветовому признаку.
- Лучше различает цвета и оттенки.
- Воспроизводит красками и карандашами все новые переходные цвета и оттенки.
- Самостоятельно переносит представления о Спектре радуги на межличностные отношения, включая денежные (красота, порядок, дружба, согласие, взаимопонимание, единство и т.д.).
- Бесконфликтные, доброжелательные межличностные отношения ассоциирует со свойствами Спектра. Воспринимает их как норму, как важное условие благополучия человека.
- На основе Спектра визуализированы понятия: отношения, дружба, согласие, взаимоуважение, доброжелательность.
- На основе спектра сформирован визуальный образ дружбы: красота, порядок, разнообразие оттенков, самоуважение и понимание, признание уникальности и неповторимости каждого человека (цвета), проявление всенравных личностных качеств (оттенков), сохранение идентичности, переход отношений на новые уровни (их развитие, рост) и т.д.
- Воспринимает и использует в речи выражения: «цвет отношений», «светлые, прозрачные, чистые, красивые отношения». Применяет их при оценке и коррекции взаимоотношений.
- Ребенок устанавливает логические связи между образами «Свет, цветовой спектр» и «Вода, Снежинка», «Цветок», «Плод».

Опорный образ Нормы «Семя»

- Ребенок знаком со сказочным персонажем Семечко.
- Знакомство **О**-образной формой Семени. Приводит примеры ее проявления в природе.
- Самостоятельно воспроизводит **О**-образную графическую форму в различных видах творческой деятельности.
- Положительно воспринимает пробуждение Семени, как начало, как благо для человека.
- Знает и называет условия, необходимые для прорастания (пробуждения) семени: Свет (тепло), вода, земля.
- Воспринимает Семя как источник определенных знаний, может перечислить, что Семя знает и что может.
- Переносит представления о свойствах Семени на человека.
- Переносит представления о возможности и необходимости пробуждения, прорастания Семени на образ человека.
- Соотносит процесс пробуждения, прорастания Семени с процессом познания человеком себя и окружающего мира.
- Процесс получения человеком новых знаний воспринимает как необходимое условие роста, развития человека и повышения его благополучия.
- Твердо знает, что из определенного вида семян вырастет только им присущий плод. Приводит примеры (из семени груши вырастет груша и только груша)
- Положительно воспринимает причинно-следственную связь «Семя – плод» (Начало – Итог) как всеобщую закономерность, порядок существующий в природе.
- Причинно-следственную связь «Семя – плод» воспринимает как удобную для человека возможность осуществления планирования будущих результатов.
- Приводит примеры (посев определенных семян и сбор соответствующих им плодов, урожая).
- Воспринимает биологический цикл от пробуждения Семени растения до созревания плода как благо для человека, как заботу мира о человеке.
- Воспринимает парадоксальную природу Семени: как начало и итог роста растения.
- Имеет представление о наличии временного интервала в причинно-следственной связи «Семя – плод». Переносит его на процессы жизнедеятельности человека, его состояния, отношения (между действием человека и получением результата может существовать временной интервал). Приводит примеры (посев семян весной и сбор плодов, урожая осенью).
- Имеет представление о необходимости прогнозирования своей деятельности: если я посею добрые семена, то получу добрые плоды.
- Переносит представления о причинно-следственной связи «Семя – плод» на связь «действие человека, поступок – его результат», сферу межличностных отношений, в т.ч. «Родитель – ребенок».
- Переносит представления о причинно-следственной связи «Семя – плод» на процессы жизнедеятельности человека, его состояния, отношения. Приводит примеры из собственного опыта.

- Ребенок устанавливает логические связи между образами «Семя» и «Вода, Снежинка», «Плод», «Чаша».

Опорный образ Нормы «Древо»

Древо отношений

- Ребенок знаком со строением Древа.
- Воспринимает единство частей Древа: корни, ствол, крона, ветви и листья, как необходимое условие его роста и развития (благополучия).
- Воспринимает взаимосвязи частей дерева и движение сока в нем как дружественные отношения между корнями, стволом и кроной (взаимопомощь, забота, согласие, понимание единство).
- Воспринимает деревья, процесс плодоношения и наличие семян в плодах как проявление изобилия и любви окружающего мира, одно из условий благополучия человека.
- Переносит основные этапы и закономерности роста дерева на человека, процессы его жизнедеятельности и систему отношений
- Переносит свойства дерева на образ человека (принцип дерева в строении, взаимосвязи частей тела).
- Переносит необходимость заботы о Древе на понятие «здоровый образ жизни»
- Положительно воспринимает и переносит свойства живого дерева, его строение и взаимосвязь элементов на образ «Древо отношений», «Древо моего рода», Древо денежной системы РФ.
- Рост «Древа рода» и Древа денежной системы РФ соотносит с необходимостью самосовершенствования, познания, роста мастерства каждого члена семьи.
- Красоту, взаимную помощь, уважение, согласие, дружбу, любовь, единство в семейных отношениях соотносит с соком, текущим внутри Древа. Воспринимает их как благо и необходимое условие роста Древа и взаимосвязи его частей (корни, ствол, крона: ветви, почки, листья).

Древо времени

- У ребенка сформировано позитивное отношение к сказочным персонажам «Фея - Секундочка» и Древо Времени, которое переносится на отношение к личному времени.
- Время воспринимает как жизненное благо человека.
- Понимает секунду, как начало Древа Времени.
- Переносит представления о Древе и его свойствах на образ Древо Времени.
- Соотносит секунду (по малости величины и свойствам) с семенем, каплей воды и монетой «1 копейка».
- Воспринимает рост мастерства человека и его бережное отношение к личному времени как необходимое условие питания, роста Древа времени.
- Ребенок знаком с понятием «долголетие».
- Устанавливает связь между понятиями «долголетие» и «Древо Времени»: чем больше Древо Времени. Тем дольше человек живет.
- Положительно воспринимает связь «труд и долголетие человека».

Древо денежной системы России

- У ребенка сформировано позитивное отношение к сказочному персонажу Фея-Копеечка, которое переносится на денежную систему России и сферу денежных отношений.
- Сформированы первичные представления о структуре денежной системы РФ и ее взаимосвязях (названия, количество денежных знаков, их последовательность).
- Понимает значение монеты «1 копейка», как начало денежной системы РФ. Соотносит ее (по свойствам и малой величине) с семенем, каплей воды, секундой.
- Знаком с понятием «достоинство человека, его достойные поступки» и «достоинство денежного знака». Устанавливает между ними прямую.
- Воспринимает денежную единицу как показатель трудолюбия и мастерства человека, его отношения к личному времени (Время - деньги).
- Позитивно воспринимает трудовую деятельность как необходимое условие благополучия человека, семьи, государства.
- Воспринимает зарплату как плод труда человека. Переносит представления о процессе созревания плода (постепенность, непрерывность, цикличность) на процесс роста (созревания) заработной платы человека.
- Причинно-следственную связь «семя – плод»: что посеешь, то и пожнешь, соотносит со связью «труд – благополучие».
- Устанавливает прямую связь: уровень мастерства, красота, польза труда и уровень заработной платы человека.
- Знаком с изображением на монете Георгия Победоносца (на гербе РФ), как символом жизнеутверждения добра (в т.ч. в сфере денежных отношений).
- Сформированы первичные представления о морально-этических нормах и правилах поведения в сфере денежных отношений.
- Сформированы предпосылки для восприятия денег как орудия труда, инструмента преобразования человека и окружающего мира (а не его конечной цели).
- Приводит примеры из жизни, когда через обращение с деньгами человек совершенствуется, а деньги становятся источником добра, благом (и наоборот).
- Сформировано понимание взаимозависимости красоты человеческих отношений и денежного достатка человека.

Сформированы предпосылки для бережного и уважительного отношения к национальной валюте.

Опорный образ Нормы «Цветок» (Цветок отношений)

- Ребенок знаком со строением живого цветка (корни, стебель, бутон).
- Умеет ухаживать за живыми цветами.
- Приводит примеры проявления структуры «Цветок» в природе (цветы, а также фрукты, овощи в разрезе).
- Приводит примеры использования орнамента «Цветок».
- Воспринимает связи между элементами цветка как отношения единства, взаимопомощи, согласия.

- Самостоятельно правильно воспроизводит графическую структуру «цветок» (красота, симметрия, порядок, связи, единство).
- Воспринимает цветы как благо (красота, аромат и проч.) для человека.
- Знает о наличии целебных свойств у некоторых видов цветов.
- Осваивает на основе структуры «цветок» представления о единстве Целого и Части.
- Самостоятельно формирует на основе структуры «Цветок» визуальные образы «Норма» как порядок, единство и «Не норма» как нарушение порядка и связи в структуре.
- Переносит красоту и свойства цветка на структуру «Цветок отношений» и сферу межличностных отношений человека.
- Воспроизводит на основе структуры «Цветок» визуальный образ «Цветок отношений», «Цветок дружбы», где центр символизирует единство (базовые духовно-нравственные ценности), а лепестки – субъектов взаимодействия.
- Соотносит красоту «Цветка отношений» с правильным поведением, доброжелательным отношением, красотой поступков человека.
- Приводит примеры действий, поступков человека, положительно или отрицательно влияющих на красоту (симметрию, порядок) «Цветка отношений».
- Воспринимает симметричное расположение лепестков относительно центра как их дружбу, уважение, согласие, единство. Знает и принимает, что в центре структуры не может находиться ни один из лепестков (субъекты), так как это – «не норма, некрасиво».
- Применяет этот образ при (само)коррекции взаимоотношений. Воспринимает бесконфликтные межличностные отношения как норму, как благо для человека.
- Ухаживает за живыми цветами (полив, обработка, любование) и соотносит заботу о них с необходимостью заботы о красоте человеческих взаимоотношений (беречь, чистить, лечить отношения).
- Положительно воспринимает увеличение числа лепестков в этой структуре как увеличение числа субъектов взаимодействия, членов семьи (рождение ребенка).
- Появление каждого нового лепестка-субъекта в структуре «Цветок отношений» соотносит с необходимостью установления более высокой степени симметрии относительно центра данной структуры.
- Самостоятельно устанавливает симметрию перемещением лепестков относительно центра структуры «Цветок».
- Соотносит установление симметрии в структуре «Цветок отношений» с необходимостью внутренних и/или внешних изменений каждого лепестка-субъекта взаимодействия,
- Установление симметрии в структуре «Цветок» соотносит с достижения взаимопонимания, согласия.
- Соотносит поведение членов семьи с красотой формы Цветка отношений. Некрасивые отношения, включая денежные (эгоизм, жадность, лень, обман и т.д.) – некрасивый, несимметричный Цветок отношений (нарушение в нем красоты, порядка, связей). Красивые отношения – красивый, симметричный Цветок отношений.
- Чаще проявляет способность к сопереживанию, желание научиться строить красивые, плодотворные отношения и помогать людям.
- Ребенок устанавливает логические связи между образами «Цветок» и «Снежинка», «Чаша».

Опорный образ Нормы «Плод» (Созревание плода)

- Ребенок знаком с биологическим циклом жизни растения: от посева Семени до созревания Плода. Приводит примеры циклов различных растений.
- Признает зависимость биологического цикла от наличия солнечного Света и Воды.
- Называет основные этапы цикла жизни растения (прорастание семени, рост растения, цветение, плодоношение). Приводит примеры из окружающей природы.
- С учетом знания жизненного цикла растения признает наличие причинно-следственной связи: Семя – Плод.
- На ее примере устанавливает подобие, единство в непохожем: семя и плод внешне не похожи, но это одно и то же явление на разных стадиях развития.
- Воспринимает созревание Плода как знание (плод, благодаря семени, знает свою задачу – созреть и знает, как это осуществить).
- Возможность использования в питании различных плодов воспринимает как заботу Плода о человеке, как помощь, благо (красиво, вкусно, полезно).
- Посев семян воспринимает как ответную благодарность человека и взаимную заботу о сохранении вида.
- У ребенка сформированы и визуализированы первичные представления о созревании Плода как трудолюбии, наработки мастерства и позитивного отношения к самому себе (к концу каждого этапа созревания Плод становится все лучше, спелее, вкуснее и вновь начинает новый этап)
- Ребенок знаком с основными закономерностями процесса созревания: постепенность (плод не может сразу же стать такой зрелым и вкусным), последовательность (сначала плод был..., потом он становился...и в итоге он стал...), непрерывность (плод не переставал трудиться каждый день до полного созревания), устойчивость (несмотря ни на что плод старательно шел к своей цели - продолжал созревать), разная скорость созревания у плодов одного и того же вида.
- Ребенок различает два вида факторов, влияющих на процесс созревания Плода:
 - внешние (температура воздуха, почва, тепло, влага, забота человека)
 - внутренние (целеустремленность, трудолюбие, выносливость, адаптивность плода и т.д.)
- Понимает, что усиление влияния внешних факторов (погодные условия) требует от Плода повышение адаптивности, устойчивости.
- Процесс созревания плода воспринимает как:
 - ✓ необходимость совершенствования
 - ✓ добровольную трудовую деятельность
 - ✓ многоуровневый процесс повышения мастерства
 - ✓ парадокс – смена одних характеристик плода (размер, цвет, вкус, запах и т.д.) и неизменность других
 - ✓ преемственность состояний, знаний
 - ✓ единую линию успеха (достижений) Плода.
- Различает внешние и внутренние изменения Плода и их взаимообусловленность:
 - ✓ развитие лучших свойств и качеств (устойчивость, целеустремленность, трудолюбие, умение принимать помощь, выражать благодарность за помощь мира,

позитивное принятие своих достижений, сравнение своих достижений только со своими же предыдущими и т.д.)

- ✓ изменение внешних характеристик (размер, цвет, вкус)
- Завершение процесса созревания Плода соотносит с наличием семян и воспринимает как высшее достижение, закономерный результат трудолюбия и мастерства плода, который открывает новые потенциальные возможности (продления существования данного вида на земле).
- На основе созревания Плода у ребенка визуализированы представления о настоящем, прошедшем и будущем времени.
- Ребенок по наглядному пособию показывает:
 - ✓ текущий этап созревания Плода (условно принятый), соотнося его с настоящим временем
 - ✓ уже пройденные этапы созревания Плода, соотнося их с прошедшим временем
 - ✓ этапы созревания Плода, которые еще предстоит пройти, соотнося их с будущим временем.
- Сформированы позитивные установки по отношению к каждому этапу созревания плода, независимо от степени зрелости.
- На примере цикла созревания визуализирована взаимосвязь времен: каждый предыдущий этап созревания Плода (прошедшее время) имеет относительно меньшую степень зрелости, но при этом является необходимым условием текущего этапа (настоящее время) и раскрытия новых этапов (будущее время) созревания плода.
- Ребенок правильно (последовательно) выстраивает сериационный ряд из карточек с изображением Плода разной степени зрелости.
- Ребенок воспринимает рисунок в форме цветка на срезе плода (в горизонтальной плоскости) как наличие памяти у плода и проявление им благодарности к предыдущему этапу (фазе) своего развития (цветения)
- Ребенок переносит представления о закономерностях созревания Плода на процесс роста и развития человека.
- Ребенок на примере связи «Семя – Плод» признает наличие причинно-следственной связи: действие, поступок человека и последствия, результаты.
- Сформирована визуальная основа для абстрактных понятий: отношения, развитие, созревание человека, мастерство, трудолюбие, постепенный, плавный переход, самоуважение, целеустремленность, оптимизм, сила воли, выносливость, устойчивость, успех.
- На основе визуальных образов норм и правил поведения, ребенок приводит примеры нормы и не нормы в различных сферах жизнедеятельности человека, выстраивает адекватные модели поведения, прогнозирует возможные результаты.
- Ребенок переносит связь «Семя – Плод» на связь «родитель – ребенок», сферу межличностных отношений и процессы жизнедеятельности (поступок – следствие).
- Воспринимает человека как Плод любви родителей.
- Воспринимает понятие «Плод труда человека». Соотносит это понятие с результатами своей деятельности.
- Называет плоды труда своего и окружающих людей.

- Ребенок переносит первичные представления о процессе созревания Плода на процессы жизнедеятельности человека, его развития (духовно-нравственного и физического), в т.ч. на сферу межличностных отношений.
- Способен фиксировать малейшую положительную динамику в промежуточных результатах, видеть различия и делать обобщения.
- Формируется мотивация на постоянное, постепенное, получение знаний, развитие умений, навыков.
- Ребенок приводит примеры внешних и внутренних факторов, влияющих на развитие (созревание) человека в положительном и отрицательном контексте: внешние (природные условия, социальные и т.д.) и внутренние (личностные качества: целеустремленность, оптимизм, трудолюбие, сила воли, выносливость и т.д.)
- Ребенок понимает, что усиление влияния негативных внешних факторов требует от человека увеличения волевых усилий.
- Процесс развития (созревания) человека воспринимает как:
 - ✓ жизненно важную необходимость самосовершенствования
 - ✓ творческую трудовую деятельность
 - ✓ многоуровневый, постоянный процесс повышения мастерства
 - ✓ парадокс – смена одних характеристик (параметры физического тела, знания, умения, навыки, повышение уровня духовно-нравственного развития и т.д.) и неизменность других (сохранение идентичности)
 - ✓ преемственность состояний, знаний, умений, навыков, рефлексия
 - ✓ единую линию жизненного успеха (достижений).
- Ребенок знает, что скорость созревания, развития, роста у людей (как и у плодов) может быть разной.
- Воспринимает это как норму жизни, проявляя терпимое, уважительное отношение к особенностям развития, неудачам сверстников.
- Различает внешнюю и внутреннюю работу человека и их взаимообусловленность:
 - ✓ развитие лучших свойств и качеств (устойчивость, целеустремленность, трудолюбие, умение принимать помощь, благодарность за помощь мира, позитивное принятие своих достижений, сравнение своих достижений только со своими же предыдущими и т.д.)
 - ✓ изменение внешних характеристик (размер, сила, красота)
- Знает, что при правильном, добросовестном завершении дела раскрываются новые потенциальные возможности как закономерный результат трудолюбия и мастерства человека (как Семя у Плода).
- У ребенка сформирована визуальная основа для более ясного понимания связи настоящего, прошедшего и будущего времени.
- На примере цикла созревания визуализирована взаимосвязь времен (прошедшее, настоящее, будущее) как необходимое условие достижения жизненного успеха: каждый предыдущий жизненный этап развития личности (прошедшее время) имеет относительно меньшую степень зрелости, но при этом является необходимым условием для наличия текущего этапа (настоящее время) и для раскрытия в последующем новых этапов (будущее время) личностного и физического развития человека.

- Ребенок на наглядном пособии «Мы растем и созреваем» показывает прошедшие и предстоящие этапы своей социализации: сначала я был таким (в младенчестве), сейчас я стал вот таким (в детском саду), а потом, когда пойду в школу, институт, на работу я стану вот таким...
- У ребенка сформированы позитивные установки по отношению к каждому этапу личностного и физического развития человека.
- Ребенок правильно выстраивает сериационный ряд из карточек с изображением Плода разной степени зрелости.
- Правильную последовательность расположения карточек обозначает понятием «Норма».
- С помощью этого сериационного ряда осуществляет перенос на сферу жизнедеятельности человека, рассказывает о последовательности этапов его развития.
- Обозначает непоследовательное расположение карточек в сериационном ряду как не норму (не порядок).
- Может самостоятельно провести коррекцию и восстановить норму.
- Ребенок воспроизводит опорный образ Нормы «Созревание» в различных видах продуктивной деятельности.
- Ребенок использует в своей речи выражение: «Я расту, я созреваю» применительно к различным видам деятельности. Он способен конкретизировать смысловое поле данного выражения:
 - «Я стараюсь, тружусь, у меня получается все лучше и лучше»,
 - «Если у меня не получается, то нужно просто успокоиться, а потом снова продолжить»,
 - «Я день за днем нарабатываю свое мастерство», «Мое мастерство растет»,
 - «Сегодня у меня получается лучше, чем в прошлый раз»,
 - «Завтра у меня получится еще лучше, чем сегодня»,
 - «Я меняюсь. У меня меняется размер тела, сила, но я остаюсь самим собой» и т.д.
- У него сформированы первичные навыки саморегуляции, самоанализа, повышен уровень рефлексии и мотивация на устойчивое движение в ситуациях неуспеха.
- Ребенок устанавливает логическую связь образа «Плод, созревание плода» с образами: Цветок, Чаша.

Опорный образ Нормы «Соты»

- Ребенок знаком с понятиями: сота, соты, ячейка.
- Знаком с некоторыми примерами сотовой структуры некоторых природных объектов (на микро и макро уровне)
- У ребенка сформированы и визуализированы первичные представления о свойствах и функциональных особенностях пчелиных сот (красота, порядок, наполнение, вместилище, хранение, передача).
- Приводит примеры проявления структуры «соты» в природе (пчелиный улей, наполненный медом, структура мякоти плодов апельсина и проч.).
- Знаком со свойствами меда (польза, красота, сладкий вкус).

- Соотносит представления о сотовой структуре с понятием «благо, польза» для человека.
- Формирование сот и сладкий вкус меда соотносит с наличием между пчелами красивых отношений, с их трудолюбием, старанием, аккуратностью, мастерством и т.д.
- Ребенок знаком с волнообразной и шестигранной графическими структурами «соты» и их свойствами (красота, симметрия, порядок, связи, единство).
- Воспринимает парадокс единства, подобия Целого и Части на основе структуры «соты».
- Может самостоятельно аккуратно обводить контуры графических структур «соты».
- Раскрашивает (наполняет) ячейки сотовой структуры цветом, создавая разнообразные цветовые узоры.
- Связь между элементами структуры «соты» - ячейками воспринимает как отношения единства: все ячейки дружат между собой, поэтому в сотах красота (порядок, связи)
- Переносит позитивные представления о структуре «соты» на сферу человеческих взаимоотношений.
- Соотносит сотовую структуру с общностью людей, где каждая ячейка символизирует субъекта взаимодействия.
- Симметричную сотовую структуру соотносит с гармоничными межличностными отношениями взаимопонимания, согласия, единства, любви.
- Применяет по отношению к симметричной сотовой структуре выражения: красивые, дружные отношения, красивый рисунок (узор) отношений.
- Устанавливает логическую связь образа «Соты» с образами: Семя, Древо, Цветок, Плод (созревание плода).

Опорный образ Нормы «Чаша» (Дом – полная Чаша)

- Ребенок знаком с предметом быта «Чаша». Признает необходимость его наличия в доме.
- Приводит примеры проявления формы «Чаша» в природе (чаши водоемов, пчелиные соты, плоды, цветы) и в быту человека (разные виды посуды).
- Знаком с функциональными особенностями Чаши (вмещение, наполнение, хранение и передача содержимого), которые воспринимает как удобство, благо для человека.
- Понимает необходимость бережного отношения к Чаше и заботы о ней (поддержание целостности и чистоты).
- Положительно воспринимает и признает связь: красивая форма «Чаша» – красивое, полезное содержание.
- Приводит примеры из жизни соответствия (или несоответствия) формы Чаши ее содержанию
- Переносит некоторые свойства образа «Чаша» на образ человека (наполнение, вмещение).

- Переносит свойства образа «Чаша» на образ дома (очищение, вмещение, наполнение, хранение, и передача, красивая форма и полезное содержание) – «Дом – полная чаша»
- Приводит примеры видов деятельности, в результате которых происходит наполнение человека и его дома светом, красотой, благом (познание, творчество, полезные дела, добрые поступки, красивые отношения)
- Сформированы на визуальной основе первичные положительные представления о будущем доме, семье и семейных отношениях как о высшей ценности.
- Воспринимает трудолюбие, мастерство, бережное отношение и ответственность человека (хозяина) за свой дом, как основной источник блага.
- Самостоятельно воспроизводит в различных видах творчества позитивный образ «Чаша».
- Поясняет значение выражения: «Дом – полная чаша» (красота, порядок, свет, тепло, уют, лад, согласие в доме).
- Ассоциирует свой дом (будущий дом) с образом «Дом – полная Чаша».
- Устанавливает логическую связь образа «Чаша» с образами: Семя, Древо, Цветок, Соты, Плод (созревание плода).

Опорный образ Нормы «Сфера» (Путь Мастера)

- Ребенок знаком с понятием «сфера».
- Приводит примеры сферичных форм в природе: солнце, луна, Земля, капли росы, бутоны цветов, плоды и проч.
- Называет основные свойства сферы: красота, наличие центра, ровная, гладкая поверхность.
- Может с достаточной степенью симметрии воспроизвести круг – проекцию сферы на плоскости.
- Положительно воспринимает форму «сфера» как проявление совершенства.
- На примере роста плода знаком с понятием «рост совершенства»
- Знаком с образом «Мой путь мастера», выполненном в виде семи сфер, окрашенных в порядке цветового спектра, расположенных по принципу вмещения и имеющих одну общую точку начала (роста).
- Правильно называет цвета каждой из семи сфер, соотнося их с порядком цветов в спектре радуги.
- Переносит свое позитивное отношение к цветовому спектру радуги (порядок, связь, красота) на образ «Сфера».
- Образ семи сфер соотносит с ростом мастерства (совершенства) человека (Путь мастера).
- Воспринимает гармоничные отношения в семье, с родителями, как основу (ядро) структуры «Сфера жизнедеятельности», как условие успешного движения по пути, роста мастерства и повышения благополучия.
- Приводит примеры из личной жизни наработки и роста мастерства, совершенствования знаний, умений.

- Правильно и последовательно называет этапы социализации, указанные на сфере жизнедеятельности: детдом, школа, профобучение, работа, пенсия, соответствующие каждой из сфер.
- Поясняет как взаимообусловлены этапы социализации.
- Переход на новый этап воспринимает как результат развития, роста совершенства (гармонизации) системы отношений, мастерства человека.
- Воспринимает переход по этим этапам (путь мастера) как обязательное условие благополучия современного человека.
- Соотносит движение с одного этапа на другой (путь мастера) с необходимостью получения новых знаний и повышения мастерства в порученном деле.
- Визуализирует в сфере (Мой путь мастера) линию своего жизненного успеха, роста как вектор вверх.
- Соотносит образ «Мой путь мастера», переход по этапам социализации и рост сферы жизнедеятельности с процессом созревания плода (постепенность, непрерывность, цикличность, красота, польза, смена одних и постоянство других характеристик личности человека и т.д.).
- Соотносит рост сферы и движение по жизни с необходимостью освоения новых уровней мастерства человека, ассоциируя его со свойствами цветового спектра (красота, многообразие, единство, постепенный, плавный, циклический переход на новые уровни).
- Переход на новый этап соотносит с повышением степени самостоятельности, ответственности человека, с получением новых прав и обязанностей.
- Приводит примеры возникновения на каждом этапе социализации обязанности и получения соответствующего права при выполнении этой обязанности.
- Положительно воспринимает парадокс единства права и обязанности как их дружбу: право вырастает из выполненной обязанности, а обязанность возникает при получении права.
- Ассоциирует переход права в обязанность (или наоборот) с красотой плавного перехода одного цвета в другой в цветовом спектре.
- Принятие и выполнение обязанности воспринимает положительно, как потенциальную возможность получения нового права.
- Положительно воспринимает связь «Обязанность – Право» как необходимое условие наработки мастерства и преобразования человека, его благополучия.
- Приводит примеры, как правильное отношение человека к деньгам положительно влияет на прохождение этапов социализации.
- Переносит свойства образов: «Свет, спектр», «Семья», «Цветок», «Плод, Созревание плода» на образ «Мой путь мастера».
- Самостоятельно воспроизводит образ «Мой путь мастера» в различных видах творчества.
- Устанавливает логическую связь образа «Сфера» с образами: Цветок, Плод (созревание плода).

ЛИТЕРАТУРА

1. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высш. шк., 1991. – 207 с.
2. Кузнецова Н.А. Волновые технологии воспитания. Учебно-методическое пособие в 3-х частях. Екатеринбург. 2014 Издательский дом «Ажур», 2012. ISBN-978-5-91256-203-7
3. Кузнецова Н.А. Методическое пособие «Опорные образы в воспитательно-образовательной работе» Екатеринбург. Издательский дом «Ажур», 2013. ISBN 978-5-91256-133-7.
4. Сетевое взаимодействие УрГПУ с дошкольными организациями в развитии системы работы по повышению квалификации: сборник научных статей/под ред. Л.В. Моисеевой; ФГБОУ ВО «Урал. Гос. Пед. Ун-т».- Екатеринбург, 2016. ISBN-978-5-7186-0764-2 (ч.1)
5. Кузнецова Н. А. Волновая концепция воспитания. – Екатеринбург. Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-111.
6. Кузнецова Н. А. Знакомим ребенка с цветовым спектром. Методическое пособие. Екатеринбург. Издательский дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-125-2.
7. Кузнецова Н. А. Знакомим ребенка с взаимосвязями и причинностью окружающего мира. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-126-9.
8. Кузнецова Н. А. Опорные образы в воспитательно-образовательной работе. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-133-7.
9. Кузнецова Н. А. Гармония отношений в природных образах. Фруктовые сказки. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-135-1.
10. Кузнецова Н. А. Сказки о красивых отношениях. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-160-3.
11. Кузнецова Н.А. «Единая образовательная константа как механизм повышения эффективности образовательного процесса». VI Международная научно-практическая конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста». г. Москва МГУ им. М.В. Ломоносова (10-13 мая 2017)
8. Мосеева Л.В., Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А. Учебно-методическое пособие «Экологическая картина мира: закономерности становления в период детства. Волновой подход в экологическом образовании» – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2017. ISBN 978-5-91256-356-0

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Методические рекомендации.....	4
Часть 1. Сказание о любви.....	7
Алгоритм работы с опорным образом Нормы	24
Часть 2. Раскраски, вопросы, задания, упражнения	25
Урок 1. Ключевые слова: солнце, Земля, дар, свет, любовь	27
Урок 2. Ключевые слова: капелька, солнце, радуга, отношения, единство	29
Урок 3. Ключевые слова: садовник, добро, красота, семья, порядок	31
Урок 4. Ключевые слова: мастер, помощь, польза, мудрость.....	33
Урок 5. Ключевые слова: пробуждение, рост, преображение, росток.....	35
Урок 6. Ключевые слова: дерево, крона, корни, питание, взаимопомощь	37
Урок 7. Ключевые слова: цветение, цветок, лепестки, серединка дружбы.....	39
Урок 8. Ключевые слова: цветок отношений, равенство, единство	41
Урок 9. Ключевые слова: плод, созревание, постепенность, мастерство.....	43
Урок 10. Ключевые слова: мудрое семя, бескорыстность, изобилие.....	45
Урок 11. Ключевые слова: щедрость, возможности, сад, изобилие	47
Урок 12. Ключевые слова: трудолюбие, соблюдение порядка, плод труда	49
Урок 13. Ключевые слова: семя – плод, родитель – ребенок, дружба	51
Урок 14. Ключевые слова: рисунок, узор, нити отношений, гармония.....	53
Урок 15. Ключевые слова: трудолюбие, дисциплина, соты, наполнение	55
Урок 16. Ключевые слова: Дом – полная Чаша, Родина, любовь	57
Часть 3. Дидактические игры с применением опорных образов Нормы	58
Часть 4. Экзамен по красивым отношениям.....	65
Часть 5. Планируемые результаты работы с применением системы опорных образов Нормы.....	68
Опорный образ Нормы «Вода» (снежинка).....	69
Опорный образ Нормы «Свет» (цветовой спектр).....	69
Опорный образ Нормы «Семья».....	71
Опорный образ Нормы «Древо».....	72
Древо отношений	72
Древо времени	72
Древо денежной системы России	73
Опорный образ Нормы «Цветок» (Цветок отношений)	73
Опорный образ Нормы «Плод» (Созревание плода)	75
Опорный образ Нормы «Соты»	78
Опорный образ Нормы «Чаша» (Дом – полная Чаша)	79
Опорный образ Нормы «Сфера» (Путь Мастера).....	80
Литература	82

Н. А. Кузнецова, А. А. Кузнецова

Сказание о любви

*Раскраски, вопросы, задания, игры:
пособие для работы взрослых с детьми*

Подписано в печать 16.09.2016. Тираж: 300 экз. Отпечатано в типографии ООО ИД «Ажур».
Формат 60х84 1/8. Бумага офсетная. Печать плоская. Усл. п. л. 9,3.
Гарнитура «Times New Roman». № заказа 16/09-1.
г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54, тел. (343) 350-78-28; 350-78-49.