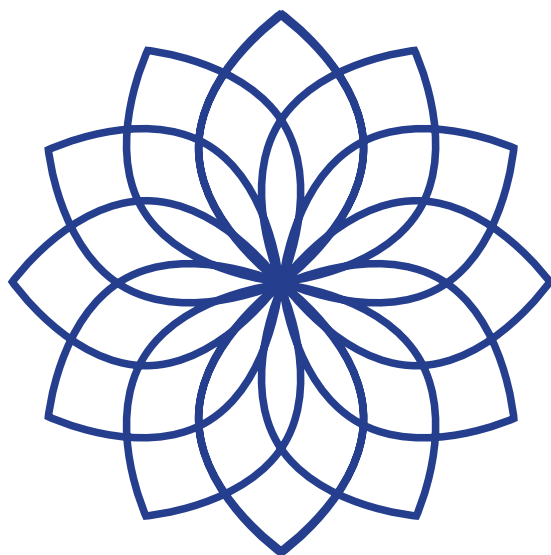


АНО «ЕДИНСТВО»

Н. А. Кузнецова, А. А. Кузнецова

СКАЗАНИЕ О МАСТЕРСТВЕ

пособие для работы взрослых с детьми



Екатеринбург,
2022

УДК 37.013
ББК 74.100
К89

Кузнецова Н. А., Кузнецова А. А.

К89 Сказание о мастерстве. Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2022. 16 с.
ISBN 978-5-91256-466-6

Книга входит в учебно-методический комплект программы финансово-патриотического воспитания «Россия: Баланс ценностей», автор Кузнецова Н.А. Предназначена для формирования у дошкольников и младших школьников правильного отношения к труду, понимания и визуализации понятия «мастерство» – на основе закономерностей цикла жизни дерева. Тема №4 «Где родился, там и пригодился! Как стать мастером?».

Применение метода визуализации абстрактных понятий направлено на развитие у детей абстрактно-логического мышления, парадоксальной (непротиворечивой) логики. Зримые образы базовых ценностей (отношения, труд, мастерство, дружба, уважение, согласие, любовь, единство и проч.), норм и правил поведения позволяют лучше понять причинно-следственный характер связи: труд, мастерство и благополучие человека, гармонизируют образа Я, способствуют формированию сбалансированной системы ценностей ребенка.

УДК 37.013
ББК 74.100

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Издано по заказу АНО «Единство» – руководитель Кузнецов В. А

Автор Программы – Кузнецова Н.А., д.п.н., профессор, автор Волновой педагогики, технологии и УМК «Норма плюс», член-корреспондент РАН.

**Рецензенты преемственных программ «Дети и денежные отношения»
и «Россия: Баланс ценностей»**

Скоролупова О. А., вице–президент Института мобильных образовательных систем, вице–президент Ассоциации Фребель – педагогов, федеральный эксперт – член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания РФ, почетный работник общего образования РФ.

Константинов Г. Н., профессор, д.ф.-м.н., научный руководитель Центра корпоративного управления Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Исаков Т. М., генерал–лейтенант.

Газизова Ф. С., кандидат педагогических наук, завкафедрой Теории и методики дошкольного и начального образования Казанского федерального университета.

Научный редактор – Моисеева Л. В., действительный член РАН, член-корреспондент МАНПО, доктор педагогических наук, профессор УрГПУ

Эскизы и рисунки – Кузнецова Анастасия

Внимание! Представленная разработка защищена авторским правом. Никакая часть настоящего издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также не может быть использована в коммерческих целях, если на это нет письменного разрешения автора.

<http://Финансовое-воспитание.рф>
<http://unity1.ru>

ISBN 978-5-91256-466-6

© АНО «Единство», 2022.
© Кузнецова Н. А., 2022.
© Кузнецова А. А., 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие входит в учебно-методический комплект программы финансово-патриотического воспитания «Россия: Баланс ценностей». Предназначено для работы по формированию у дошкольников и младших школьников гармоничного, визуального образа «Карта Будущего» (позитивный ментальный образ, модель, установка на успешный рост и развитие) – на основе правильного отношения к труду и мастерству человека, материальным и духовным ценностям семьи и Родины как условия достижения успеха и благополучия.

Детям раскрываются причинно-следственный и духовно-нравственный аспекты, закономерности цикла жизни дерева. На основе гармоничных природных образов визуализируются абстрактные понятия системы базовых ценностей, установки правильного поведения, демонстрируются закономерности построения гармоничных отношений и повышения благосостояния человека. Дети ассоциируют понятие «мастерство» с красотой, порядком, единством и необходимостью непрерывного роста и самосовершенствования как условия приумножения благ человека, семьи, общества, Родины. На универсальной – природо и культуросообразной, визуальной основе происходит усвоение закономерностей роста и расширение социокультурных норм и правил гармоничного взаимодействия гражданина России.

С помощью игровых критериев-персонажей: пространство (Семья), время (Секунда), отношения (Капелька) и деньги (Копеечка), дети учатся на примере фаз цикла жизни дерева видеть, анализировать и правильно оценивать процессы, алгоритмы и модели приумножения благ в природе, интерпретировать их в логике повышения мастерства человека и его благополучия.

Таким образом создаются предпосылки для формирования культуры труда, понимания сущности и взаимосвязи ключевых метафор Программы: Дерево ценностей, Дерево отношений, Дерево мастерства, Дерево времени, Дерево денежной системы РФ, а также сущности национальной валюты РФ, денежных отношений и финансовых ситуаций на духовно-нравственных принципах.

Для формирования правильного понимания и визуализации абстрактного понятия «мастерство» предполагается опора на гармоничные природные образы, которые в практике педагогического общения названы «опорные образы Нормы» [3, 4].

Система опорных образов Нормы

	Природный объект – опорный образ Нормы	Метафора. Образ Я (я-концепция) обучающегося
1	Свет	<u>Я – Свет</u> , Свет отношений Светлые, темные отношения. Яркие, блеклые отношения
2	Вода	<u>Я – Вода</u> , Чистота, прозрачность отношений Прозрачные, мутные, кипящие, ледяные, теплые отношения

3	Семя	<u>Я – Семя</u> , Рост, расцвет отношений
4	Дерево	<u>Я – Дерево</u> , Древо отношений (семьи, рода), Древо мастерства, Древо времени, Древо денежной системы РФ.
5	Цветок	<u>Я – Цветок</u> , Цветок жизни, Цветок отношений (дружбы)
6	Плод	<u>Я – Плод</u> , Плод труда (любви, творчества) Плод труда. Зарботная плата – плод труда человека
7	Соты	<u>Я – Соты</u> , Рисунок отношений: тонкие, невидимые нити отношений между людьми. Порядок в отношениях
8	Чаша	<u>Я – Чаша</u> , Дом – полная Чаша (в равновесии материального и духовного блага)
9	Сфера	<u>Я – Сфера</u> , Сфера жизни (деятельности, отношений, интересов, творчества)

На основе свойств и качеств данных образов Нормы педагог формирует визуальный метафорический образ «Дерево мастерства». Свойства, качества и парадокс взаимосвязи структурных элементов этой метафоры устойчиво ассоциируются у детей с человеком, процессами его жизнедеятельности, духовно-нравственными качествами личности, уважительным отношением к труду и мастерству, нормами гармоничного взаимодействия гражданина России.

В процессе работы педагог предлагает детям анализировать и оценивать ситуации, процессы и отношения по четырем игровым критериям, представленным в виде сказочных персонажей:

Универсальные критерии оценки ситуации

№	Категория – критерий оценки ситуации	Адаптированная версия критерия – персонаж/мера
1	Пространство	Семя/семя, зерно
2	Время	Секундочка/секунда
3	Отношения	Капелька/капля
4	Деньги	Копеечка/копейка

Универсальная визуальная основа абстрактных понятий системы базовых ценностей, норм и правил поведения, сформированная в процессе работы с данным пособием, используется педагогом на широком междисциплинарном поле, в различных контекстах. Благодаря этому происходит обогащение и расширение у ребенка семантического поля Карты Будущего.

Структура Карты Будущего

1	Игровые критерии оценки: пространство, время, отношения, деньги
2	Метафорические образы норм, правил, моделей поведения
3	Позитивные образно-словесные установки на правильное финансовое поведение (<i>со специально написанными стихами, пословицами, поговорками и проч.</i>)



Здравствуйте, друзья! Посмотрите на солнышко. Каждый день играет оно своими лучиками на небе и тепло дарит. А это планета Земля, на которой мы живем. Она — необыкновенная мастерица. Круглый год трудится — ходит вокруг солнышка по своей орбите-дорожке и ведет себя очень даже благоразумно. Никогда не спешит и не опаздывает. Непростая это задача, точность тут нужна большая. А еще наша Земля умеет сама вокруг себя вращаться, чтоб каждый свой бочок осветить и обогреть. Ведь тогда все-все ее жители солнечный свет и тепло чувствуют. Вот такая у нее игра чудесная, а называется она — «Вращение».



Нравится солнцу ее трудолюбие. Каждое утро нежно касается оно Земли своими длинными лучиками — будит всех, чтоб делами занялись интересными. Хорошо от таких теплых и светлых отношений и животным, и растениям, и людям. Такую игру со светом люди стали называть «Пробуждение».



Мудрому Семени тоже очень нравится играть в нее. Как только в землю падает, согреется, тут же просыпается и за работу принимается. Раскрывает свою кожурку-оболочку и пускает в землю корешки.



Нежный, зеленый росточек появляется на свет только благодаря мастерству Семени! С виду хрупкий, едва заметный, а дела вершит большие. Многому он у семени научился. Только родился, а уже день и ночь старается, растет. Ну просто молодец! Это он придумал веселую игру «Вырастайка».



Вскоре становится росток молодым деревцем. Его корни, ствол и ветви с утра до ночи дружно трудятся. Чтоб дерево большим и крепким стало, посылают они гостинцы друг другу полезные и вкусные. От того появляется на дереве изумрудная листва и маленькие бутоны. Раскрывают они свои белоснежные лепестки, осматриваются вокруг: все делом заняты. Хочется и им тоже что-то интересное и полезное сделать. Вот тут-то и начинается их красивая игра «Расцветайка».



А потом начинают цветки мал по малу превращаться в едва заметные зеленые яблочки. Теперь очередь плодов потрудиться, мастерство свое миру показать. Наливаются они соком, чтоб стать большими, да спелыми. С веточек спрыгивать не торопятся. Покачиваются на них и песенку напевают:

Всему своё время, дружок, — не спеши.
От малого к большому постепенно иди.
Мастерство набирай день за днём.
Станешь тогда зрелым, полезным плодом!



Созревают яблоки ароматными, медово-сладкими. Сразу видно, не зря потрудились. Их удивительная игра называется «Созревайка». Знаете, настоящие мастера всю свою жизнь в нее играют. Да, да! Уж очень она интересная и даже волшебная! Почему?!



А вы загляните во внутрь плода. Видите, как много теперь семян в каждом яблочке? В начале было всего одно единственное, а теперь полным-полно!! Вот вам и созревание! Теперь можно целый яблоневый сад посадить. Чудеса, да и только! В чем же тут секрет!? Да просто мудрое семечко, росток, дерево, цветок и плод — настоящие мастера своего дела! А вы хотите стать мастерами? Тогда играйте каждый день в их веселые и удивительно красивые игры!

Задания и вопросы по Сказанию о Мастерстве

Ключевые слова: Солнце, свет, Земля, вращение, благоразумие, трудолюбие, мастерство, семя, росток, дерево, цветок, плод, дружба, игры: «Пробуждение», «Вырастайка», «Расцветайка», «Созревайка», зрелый и полезный плод, мастер своего дела.

Задания к стр.3:

- Нарисуйте мелом на полу Солнышко и «земную орбиту» вокруг него. Пройдитесь по этой «земной орбите». Попробуйте постепенно увеличивать свою скорость, стараясь не отклониться с условной орбиты в стороны.

- Поиграйте в игру «Вращение»: одновременно идти по нарисованной орбите и медленно вращаться вокруг себя. Ответьте, легко ли выполнять такое движение очень точно и очень долго? Верно ли, что Земля — настоящая мастерица?

Вопросы к стр.3:

- Скажите, заслуживает ли нашей благодарности планета Земля за свое мастерство и заботу о всем живом? А нашего уважения и почтения?

- Как вы думаете, что такое «Благоразумие»? В чем оно нужно человеку? Приведите примеры.

- Приведите примеры, когда человек ведет себя не благоразумно? К чему это приводит?

Задания к стр.4:

- Придумайте и распределите между собой роли жителей планеты Земля и поиграйте в игру «Пробуждение» на Земле. Оказался ли, кто-то «засоней»?

Вопросы к стр.4:

- Скажите, вам нравится солнечный свет? Для чего он нужен человеку?
- Вы учитесь строить такие же теплые и светлые отношения? С кем и как?

- Приносят ли пользу красивые, теплые отношения? Какую? Приведите примеры.

Задания к стр. 5:

- Представьте и изобразите, как играет семя в игру «Пробуждение».

Вопросы к стр. 5:

- Кто вас будит дома по утрам?
- Быстро ли вы просыпаетесь? Во сколько часов? Почему именно в это время?
- Что самое первое вы видите, когда открываете глаза? (свет)

Задания к стр. 6:

- Присядьте на корточки и покажите, как росточек тянется-прорастает к свету.

Вопросы к стр.6:

- Скажите, вы умеете играть в игру «Вырастай-ка»? В каких делах и как?
- Какие дела вы уже умеете делать хорошо? У кого вы этому мастерству научились?
- Бывает ли дело, которое у вас пока не очень получается выполнить?

Задание к стр. 7:

- Изобразите своей позой «дерево». Покажите движение ветвей и ствола дерева, когда слабый ветерок, сильный ветер, при безветрии.
- Покажите ладошками, как красиво распускается, закрывается и снова распускается бутон цветка.
- Покажите на рисунке, где у цветка лепестки и серединка?

Вопросы к стр. 7:

- Можно ли сказать, что благодаря дружбе корней, ствола и кроны дерево крепкое и устойчивое?

Задания к стр. 8:

- Покажите обеими ладонями, как менялся размер плода яблока, пока созревал (постепенное увеличение)
- Покажите, как меняется размер тела человека, когда он растет? (постепенно увеличивается)

Вопросы к стр. 9:

- Вспомните, у кого обучились мастерству плоды яблок? (у семени, роста, дерева и цветка)
- Скажите, кем становится маленький ребенок, когда постепенно вырастает? (взрослым)

Задания к стр. 10:

- Посчитайте, сколько семян в яблоке на рисунке?
- Вспомните и назовите игры, в которые играли семечко, росток, цветок и плод. Они вам понравились? Будете ли вы играть в такие игры? Где, когда и с кем?

Вопросы к стр. 10:

- Если все эти семена посадить в землю, то сколько вырастет деревьев?
- Куда делось мудрое семя, с которого все началось? Куда оно исчезло?!
- А вы хотите стать настоящими мастерами, как семечко, дерево, цветок и плод?
- В каком деле вы хотите стать мастером? Что вы для этого сейчас делаете?

Н. А. Кузнецова, А. А. Кузнецова

Сказание о мастерстве

Пособие для работы взрослых с детьми

Подписано в печать 05.12.2022. Тираж: 100 экз.
Отпечатано в типографии ООО ИД «Ажур».
Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная. Печать плоская. Усл. п. л. 1,9.
Гарнитура «Lazurski». № заказа 07/12-7.
г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54, тел. (343) 350-78-28; 350-78-49.