

Н. А. Кузнецова, В. А. Кузнецов



НАВИГАТОР ДЕНЕЖНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Карточка игр

Методическое пособие для работы по программе
«Основы финансово-экономической культуры»

УДК 37.013
ББК 74.100
Н15

В пособии представлен опыт работы сетевой площадки

ОУ по реализации проекта «Преемственность плюс» и технологии «Норма плюс».

Организаторы: Управление образования Верх-Исетского района Департамента образования Администрации г. Екатеринбурга, УМЦ АНО «Единство»

Ресурсный центр:

МАДОУ - детский сад комбинированного вида № 25, заведующий Круглая О.С.

Н15 Навигатор денежных отношений. Rfhnjntrf buh/ Методическое пособие. Издание второе, дополненное/ Н. А. Кузнецова, В. А. Кузнецов. Екатеринбург: АНО СОВ «Единство», 2021. 72 с.

ISBN 978-5-91256-478-9

В методическом пособии представлена работа по формированию у детей младшего школьного возраста основ финансово-экономической культуры на основе знаний всеобщих закономерностей роста и развития живых систем; воспитанию правильного отношения к деньгам как результату труда на созидательных принципах, инструменту самосовершенствования человека и преобразования окружающего мира. С помощью технологии «Норма плюс» обучающиеся научаются анализировать и оценивать финансовые ситуации, на основе 4 базовых критериев. У ребенка формируется Нейровизуальная Карта Будущего – универсальная визуальная основа (мыслеобраз, ментальная модель) норм и правил финансового поведения на базовых принципах, актуальная на всех этапах социализации; формируются представления о гармоничном единстве (балансе) материальных и духовных благ как условия повышения благосостояния.

УМК Программы и технология «Норма плюс» прошли научную экспертизу и апробацию с 2011 г. на базе УрГПУ (более чем в 100 дошкольных учреждений и образовательных организациях г. Екатеринбурга и Свердловской области), Уральского Научного Центра РАО и удостоены золотых медалей на международных выставках РАЕ (Москва, Брюссель, Париж, Лондон, США, Казахстан). На сегодня успешно реализуются более чем в 500 образовательных учреждениях Российской Федерации, в Свердловской, Тюменской, Челябинской областях, ХМАО, ЯНАО.

Пособие предназначено для реализации на занятиях внеурочной деятельности с обучающимися младшего школьного возраста, будет полезно студентам педагогических колледжей и вузов, педагогам, специалистам и родителям.

УДК 37.013

ББК 74.100

Рецензенты:

Скоролупова О.А., вице-президент Института мобильных образовательных систем, вице-президент Ассоциации Фребель-педагогов, федеральный эксперт – член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания.

Газизова Ф. С., кандидат педагогических наук, завкафедрой Теории и методики дошкольного и начального образования Казанского федерального университета.

Научный редактор – *Моисеева Л. В.*, действительный член РАЕ, член-корреспондент МАНПО, доктор педагогических наук, профессор УрГПУ.

Художник: Кузнецова А.А.

Подписано в печать 01.10.2021. Тираж: 200 экз.

Отпечатано в типографии ООО Издательский Дом «Ажур».

Формат 60х84 1/16. Бумага офсетная. Печать плоская. Усл. п. л. 4,4.

Гарнитура «Times New Roman». № заказа 01/10-8.

г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54, тел. (343) 350-78-28; 350-78-49.

ISBN 978-5-91256-478-9

© АНО СОВ «Единство», 2021.

Содержание

1. Метод игрового анализа и синтеза в финансовом воспитании	5
Система игровых критериев	5
Общая характеристика ключевых героев	6
Алгоритм работы по методу ИАС	6
2. Технологические карты игровых критериев	8
Технологическая карта работы с критерием «Время»	8
Технологическая карта работы с критерием «Пространство»	9
Технологическая карта работы с критерием «Отношения»	10
Технологическая карта работы с критерием «Деньги»	11
Задание: заполни таблицу для ключевого героя-персонажа «Мудрое Семя»	13
Задание: заполни таблицу для ключевого героя-персонажа «Секундочка»	13
Задание: заполни таблицу для ключевого героя-персонажа «Капелька»	14
Задание: заполни таблицу для ключевого героя-персонажа «Копеечка»	14
3. Работа с обучающими раскрасками	15
4. Финансовые кейсы к раскраскам	46
Занятие 1. Учение – свет	46
Занятие 2. Росток мастерства	46
Занятие 3. Дружная команда	47
Занятие 4. Чувство меры	47
Занятие 5. Цветок отношений	48
Занятие 6. Цветок денежных отношений	49
Занятие 7. Равновесие (устойчивость)	49
Занятие 8. Плоды труда	50
Занятие 9. Внимательность	50
Занятие 10. Дерево денежной системы России	51
Занятие 11. Дерево времени	51
Занятие 12. Круглый год	52
Занятие 13. Цветок недели	52
Занятие 14. Дорога каждая секунда	52
Занятие 15. Деньги и время	52
5. Игровые кейсы, дидактические игры-упражнения	55
Игра «Счет до 10»	56
Игра «Волны настроения»	57
Игра-кубик «Цветок денежных отношений»	57
Игра-упражнение «Цветок денежных отношений: норма или не норма?»	58
Игра-кубик «Отношение к деньгам»	59
Игра-упражнение «Дом – полная Чаша»	60
Игра-упражнение «Бюджет моей семьи»	61
Игра-сериационный ряд «Созревание»	61
Игра «Суточный цикл»	62
Игра-упражнение «Денежное дерево РФ»	62
Игра-упражнение «Разрушаем или создаем?»	63
Игра «Порядок в солнечной системе»	64
Игра-упражнение «Цветок недели»	64
Игра-упражнение «Собери круг»	66
ЛИТЕРАТУРА	70

Уважаемые педагоги!

Пособие предназначено для детей, обучающихся по программе финансового воспитания «Основы финансово-экономической культуры». Занятия с заданиями, упражнениями и раскрасками помогут обобщить и закрепить полученные знания о нормах и правилах финансового поведения, закономерностях построения гармоничных денежных отношений. Предложите обучающимся выполнить задания, раскрасить рисунки и раскрыть вместе со сказочными персонажами-критериями секрет денежных отношений:

1. Учиться новому
2. Повышать мастерство
3. Уметь работать в команде
4. Соблюдать меру
5. Ценить отношения
6. Вести себя достойно
7. Сохранять равновесие (устойчивость)
8. Добросовестно трудиться
9. Быть внимательным
10. Вращивать денежное дерево
11. Вращивать Дерево своего времени
12. Учитывать временные циклы
13. Ценить каждый день недели
14. Беречь то, что имеешь
15. Кто рано встает, у того копейка растет.

Ребята!

У вас в руках «Навигатор денежных отношений». Чтобы стать мастером своего дела, быть успешным, востребованным и получать заработную плату, нужно постоянно учиться, трудиться и совершенствовать свое мастерство. Знать некоторые секреты успеха и повышения благополучия, секреты полезных, красивых денежных отношений. Предлагаю вам сегодня открыть один из них.

1. МЕТОД ИГРОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА В ФИНАНСОВОМ ВОСПИТАНИИ

Для развития у детей навыка правильного оценивания финансовых ситуаций и отношений предлагается опора на четыре основополагающие категории: время, пространство, отношения и деньги. С позиций вышеназванных категорий взрослые и дети ежедневно проводят (с разной степенью осознанности и успеха) анализ жизненных ситуаций, явлений, процессов; оценку перспектив, последствий и рисков. Отношение к личному времени, состоянию окружающего пространства, людям и деньгам (финансовым ситуациям и операциям) во многом определяет выбор стратегии, тактики и моделей финансового поведения и, как следствие, качество жизни, уровень всестороннего благополучия. Принципиально важно уже в дошкольном детстве формировать упорядоченные представления у детей об окружающем мире и человеке с помощью этих основополагающих категорий бытия. Рассматривать их роль и значение в их тесной взаимосвязи и взаимозависимости, в доступной для понимания ребенка форме.

Система игровых критериев

Для развития навыка правильного оценивания финансовых ситуаций и отношений предлагаются четыре игровых критерия: время, пространство, отношения и деньги. В финансовых кейсах Навигатора их представляют четыре сказочных персонажа.

№	Критерий оценки	Адаптированная версия критерия финансового кейса и метафорический образ
1	Время	Фея Секундочка: бережное отношение человека к времени. Дерево Времени
2	Пространство	Мудрое Семя: рост и развитие (человека, знаний, трудолюбия, мастерства) в пространстве, имеющем определенные свойства и параметры. Дерево мастерства
3	Отношения	Прозрачная Капелька: ценность чистых и прозрачных отношений. Дерево отношений
4	Деньги	Фея Копеечка: правильное отношение к труду, мастерству и деньгам, способу зарабатывания и использования денежных средств. Дерево денежной системы РФ

Опора на систему игровых критериев формирует своеобразный резонансный ключ, открывающий путь к многомерному восприятию объектов исследования сферы денежных отношений. Использование их в процессе бесед, игр и упражнений позволяет формировать и развивать у детей навык видеть и анализировать отношения и ситуации по четырем ключевым критериям: время, пространство, деньги и отношения. При этом всегда вызывает положительный эмоциональный отклик и живой интерес детей к теме занятия. С помощью Ключевых героев-критериев формируется правильное, наиболее полное представление о финансовых ситуациях и денежных

отношениях и необходимости гармоничного единства (равновесия) материальных и духовных благ.

Все персонажи символизируют малые единицы измерения, меру (в делах, отношениях), а также перспективы роста, потенциальные возможности, начало и итог ситуаций, отношений, состояний, процессов создания, получения и распределения благ (материальных и духовных). С их помощью педагог раскрывает (наглядно демонстрирует, напоминает) определенный аспект финансовой ситуации: временной, пространственный, социально-коммуникативный и финансовый.

Использование игрушек-ключевых героев и игр «Норма плюс» помогает сосредоточить внимание детей на определенной теме, настроить на работу, стимулирует на создание доброжелательной атмосферы. Данные дидактические игрушки используются также в режимных моментах (прогулка, прием пищи, во время формирования КГН, сон час, организация гимнастики, в свободной деятельности детей) в качестве сигналов-напоминаний о нормах и правилах поведения по критериям: время, пространство, отношения и деньги.

Общая характеристика ключевых героев

Фея Копеечка, фея Секундочка, Мудрое Семя и Прозрачная Капелька всегда дружны между собой. Благодаря их взаимодействию, трудолюбию, взаимоуважению, взаимопомощи, в делах и отношениях людей появляется порядок, красота, польза, достаток и благополучие. Они веселые, доброжелательные, любят путешествовать и делиться своими знаниями с детьми и взрослыми, побуждают к росту и непрерывному развитию, учат ценить малое. Сказочные герои рассказывают о ценности человеческих отношений. Особенно дружат с теми, кто бережет семью, строит красивые отношения, узнает новое, трудится и нарабатывает мастерство, умеет соблюдать во всем меру, равновесие. Они знают норму (и не норму), секреты красивых отношений. Учат человека приносить пользу себе и другим, быть устойчивым к трудностям, достойно зарабатывать и правильно использовать деньги на благо себе, семье и Родине.

Алгоритм работы по методу ИАС

Цель метода ИАС заключается в постижении ребенком сущности, роли и значения категорий: время, пространство, отношения и деньги, и овладения навыками гармоничного взаимодействия с ними, с учетом понимания их взаимосвязи и взаимозависимости.

Образовательная деятельность с применением метода ИАС представляет собой творчески-игровую форму совместного (взрослых с детьми) анализа, синтеза, оценки и преобразования (при необходимости) объекта изучения (ситуации, процесса или состояния) с опорой на 4 игровых критерия: время, пространство, отношения и деньги, а также всеобщие закономерности. Работа осуществляется по заданному алгоритму в процессе диалога педагога и детей с использованием технологических карт, дидактических игрушек, игр, наглядных пособий и раскраски «Навигатор денежных отношений».

Алгоритм работы по методу ИАС

Этапы работы	Содержание педагогических действий
Первый этап	<i>Выбор объекта исследования):</i> • Актуализация проблемной ситуации (финансового кейса) • Введение игровых критериев – игрушек-сказочных персонажей и наглядно-дидактических пособий. Например: Кристалл знаний, игра «Кубик настроения», игра «Волны настроения», «Созревание», кубик «Цветок отношений», наглядное пособие «Секреты денежных отношений» и проч.
Второй этап	<i>Анализ ситуации, разбор по четырем аспектам:</i> • Совместный (взрослого с детьми) анализ ситуации по каждому критерию в отдельности. Рассматриваются 4 аспекта ситуации: – временной аспект (когда, своевременно или нет?) – пространственный аспект (в каком месте, уместно или нет?) – социально-коммуникативный (какие отношения?) – финансовый (полезно, выгодно или нет?). По каждому аспекту рассматриваются связи: причина – следствие, действие – результат. Ключевой вопрос для введения игрового критерия: – Чтобы в этой ситуации сказал (имя героя)?
Третий этап	<i>Синтез полученных данных (знаний):</i> Педагог побуждает детей к размышлению, помогает устанавливать новые логические связи и взаимозависимости между четырьмя критериями. Например, если синтез идет по критерию «Время», задаются вопросы относительно трех других критериев: – Как отношение ко времени повлияет на состояние (красоту, чистоту и проч.) пространства? – Как отношение ко времени повлияет на отношения с другими людьми? – Как отношение ко времени повлияет на достаток (доходы, расходы, убытки)? Синтезируя с детьми полученные знания, педагог показывает новый уровень информации об объекте изучения, новые – более глубокие связи: причина – следствие, действие – результат
Четвертый этап	<i>Визуализация норм и правил. Закрепление знаний.</i> • Педагог совместно с детьми визуализируют нормы и правила (с помощью игр «Норма плюс». См. Картотека игр «Норма плюс») • На визуальной основе рассматриваются возможные последствия при оценке ситуации лишь по одному (двум или трем) из критериев. Задаются вопросы: – Что будет, если в этой ситуации не учитывать время (место, отношения, деньги)? • Педагог совместно с детьми визуализируют возможные негативные последствия (не норму) с помощью игр «Норма плюс» Дети дают оценку объекта изучения (ситуации, процессу, отношениям) Называют слова, действия, поступки, условия, состояния, необходимые для преобразования не нормы в норму.

	На визуальной основе у ребенка формируется навык многомерного восприятия объектов (ситуаций, процессов) с позиций базовых категорий: время, пространство, отношения и деньги
Пятый этап	<i>Рефлексия</i> Фиксация детьми факта возможности и необходимости (для жизненной успешности и благополучия) правильной оценки объекта; открытия новых знаний с помощью игровых критериев: время, пространство, отношения и деньги)

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ИГРОВЫХ КРИТЕРИЕВ

Для реализации заданного алгоритма в технологических картах (см. таблицы) представлено смысловое значение игрового критерия, позитивные установки и перечень сопутствующего дидактического материала.

Технологическая карта работы с критерием «Время». Ключевой герой «Фея Секундочка» (Метод игрового анализа и синтеза, автор Н. А. Кузнецова)

№	Педагогический инструментарий	Смысловое поле
1.	Сказочный персонаж, игрушка фея Секундочка	Позывной сигнал: тик-так! Рабочий инструмент: секундомер, часы (солнечные, песочные, механические, электронные), календарь. Единицы измерения: секунда, час, сутки, неделя, месяц, год, век.
2.	Визуальный образ (метафора)	Древо времени (которое начинает рост с первой секунды жизни человека). Цветок недели. Круглый год.
3.	Смысловое значение, характеристики, свойства	Секундочка быстрая, неуловимая, всегда новая. Любит во всем меру, точность, бережное отношение к времени. Учит ценить каждое мгновение жизни. Дружит с теми, кто уважает время свое и других людей, соблюдает режим и график (учебы, работы, отдыха). Знакомит с Древом времени и условиями его роста, рассказывает о временных (годовых) циклах и их влиянии на бюджет семьи. Показывает причинно-следственный характер связи «время и деньги».
4.	Основные понятия	Время, время жизни (учебы, работы, отдыха) – ценность, временные интервалы, циклы (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век, тысячелетие, вечность), точное (неточное) время, бережное (не бережное, неуважительное) отношение к времени, дополнительное (потерянное, упущенное) время, своевременность, точность, преждевременность, опоздание, срочность, график, план, режим, распорядок, скорость (быстро, сразу же или медленно; не сразу же, а постепенно), мгновение, момент (здесь и сейчас), дружба прошлого, настоящего и будущего времени, цвет времени (светлое, яркое, радостное, радужное время).

5.	Вопросы	Когда? В какое время (суток, недели, года)? Который час? Сколько требуется времени? Сколько длится? Вовремя или нет (опоздание преждевременно)? Своевременно или несвоевременно? Модно? Современно? Точно или нет? Как, где, с кем провел время? Как (с пользой/без пользы, интересно / скучно) прошло время?
6.	Позитивные установки	Я секундочки (минутки) считаю, время так я уважаю! Кто рано встает, у того копейка растёт! Делу время, потехе час. Всеу свое время. Я берегу и уважаю свое время свое и время других людей. Чем больше я берегу время, тем я успешнее.
7.	Художественная литература	Сказка «Приключения феи Секундочки или чулан потерянного времени».
8.	Раскраска	Раскраска к сказке «Приключения феи Секундочки или чулан потерянного времени».
9.	Дидактические игры-упражнения	Круглый год, Порядок в Солнечной системе, Цветок недели, игра «Пейзаж Крымова. Суточный цикл».
10.	Образовательный нейротренажер	Упражнение «Время и Я: Минута спокойствия». Упражнение «Время и Я: Секунда спокойствия».
11.	Ключевой вопрос для взаимодействия с критерием «Время»	Чтобы в этой ситуации сказала (посоветовала, предпочла) фея Секундочка? Как бы она отнеслась к этому (поступила, решила, сделала)?

Технологическая карта работы с критерием «Пространство».

Ключевой герой «Мудрое Семя»

(Метод игрового анализа и синтеза, автор Н. А. Кузнецова)

№	Педагогический инструментарий	Смысловое поле
1.	Сказочный персонаж, игрушка	Мудрое Семя. Рабочий инструмент для измерения: весы, линейка, строительная рулетка и т. п. Единицы измерения (мера): одно семечко / зерно, грамм (килограмм, центнер, тонна), сантиметр, метр. Высота, длина, ширина, объем.
2.	Визуальный образ (метафора)	Древо отношений, Древо мастерства, Древо времени, Денежное дерево, Древо денежной системы РФ.
3.	Смысловое значение, характеристики, свойства	Мудрое Семя всегда знает (никогда не забывает), когда, кем прорасти (цвет, форма, вкус). Всегда тянется к свету (ценит знания), любит и соблюдает во всем порядок. Раскрывает причинно-следственную связь: что посеешь, то и пожнешь, семя – плод, действие (слово, поступок) – результат. Знакомит с циклом жизни дерева (фазы: рост, расцвет, плодоношение) и соотносит с Деревом отношений (Деревом мастерства, времени и проч.), а также условиями роста дерева и человека (движения по ступеням мастерства).

4.	Основные понятия	Фаза роста: знания, тяга к свету, порядок, связь, единство, устойчивость, поток, течение сока, красивые отношения, любовь, взаимопомощь, взаимоуважение, благодарность, приумножение блага. Фаза цветения: бутон, расцвет, цветок дружбы. Фаза созревания (плодоношения): завязи плодов, постепенное, непрерывное созревание – рост, изменение одних характеристик и постоянство других. Плод труда (с новыми семенами-возможностями).
5.	Вопросы	Что посеяли? Что пожинаем? Что вырастет? Когда и как созреет? Созрел или не созрел? Плод труда полезный или нет?
6.	Позитивные установки	Знания – свет! Что посеешь, то и пожнешь. Что посеем, то и пожинаем, Мы об этом точно знаем, Давайте же сеять, друзья, всегда Любви, красоты, доброты семена!
7.	Художественная литература	Книга «Сказание о Любви», Сказки о красивых отношениях.
8.	Обучающая раскраска с заданиями	«Рисунки отношений»: 14 уроков красивых отношений.
9.	Дидактические игры-упражнения	Игра-сериационный ряд «Созревание», игры: Счет до 10-ти (цветовой спектр), Счет до 10-ти (цикл жизни дерева). Игры-мозаика: Собери круг, Собери спектр, Собери соты, Мудрое Семя. Игры: Счет до 4-х, Счет до 25-ти.
10.	Видеотека	Песочная анимация «Сказка о красивых отношениях». Спектакль «Цветочек дружбы».
11.	Образовательный нейротренажер	Пространство и Я: Путеводная звезда.

Технологическая карта работы с критерием «Отношения».
Ключевой герой «Прозрачная Капелька»
(Метод игрового анализа и синтеза, автор Н. А. Кузнецова)

№	Педагогический инструментарий	Смысловое поле
1.	Сказочный персонаж, игрушка	Прозрачная Капелька (позывной сигнал: Кап-кап!) Природный объект: капля, родник, ручей, река, море, океан. Единицы измерения: капля, миллилитр, стакан, литр, бочка, цистерна. Рабочие инструменты: пипетка, ложка, черпак, мерная емкость, строительный инструмент «уровень».
2.	Визуальный образ (метафора)	Капля любви (доброты, уважения, терпения, сострадания, милосердия, порядочности, благоразумия).

3.	Смысловое значение, характеристики, свойства	Прозрачная Капелька любит по всем меру, гармонию (норму) в отношениях: спокойствие, чистоту, прозрачность и теплоту. Она показывает на примере разных состояний водной поверхности, а также агрегатных состояний и фазовых переходов воды, характер и качество отношений, возможные состояния человека (внутренние и внешние). Рассказывает, как важно иногда проявить хотя бы каплю любви, терпения, чтобы сохранять равновесие, спокойствие и красивые (чистые, прозрачные, честные, достойные) отношения. Учит строить красивые отношения и беречь их.
4.	Основные понятия	Норма и не норма отношений: полезные – бесполезные, вредные; мутные – прозрачные, созидательные – разрушительные, ледяные – холодные – прохладные – теплые – горячие - кипящие и т. д.). Настроение, изменение настроения, волны настроения (хорошее, позитивное, плохое, негативное). Норма и не норма состояния: равновесие, спокойствие (полное, абсолютное), волнение или возбуждение (легкое, сильное, очень сильно, чрезмерное, разрушительное – от штиля до урагана).
5.	Вопросы	Отношения какие? Настроение какое? Состояние какое? Норма или не норма? Почему не норма? Как прийти в норму?
6.	Позитивные установки	Я спокоен, как всегда, словно гладкая вода. Капелька прозрачная в гости к нам пришла, чистоту и радость с собою принесла!
7.	Литература	Добрая сказка. Сказка «Приключения Прозрачной Капельки».
8.	Обучающие раскраски с заданиями	Волновая разлиновка-раскраска.
9.	Дидактические игры-упражнения	«Какие бывают волны?», «Волны настроения», «Созидаем или разрушаем?»
10.	Видеоспектакль	Приключения Капельки.
11.	Образовательный нейротренажер	Алфавит: Мои качества.

Технологическая карта работы с критерием «Деньги».
Ключевой герой «Фея Копеечка»
(Метод игрового анализа и синтеза, автор Н. А. Кузнецова)

№	Педагогический инструментарий	Смысловое поле
1.	Сказочный персонаж, игрушка	Фея Копеечка. Рабочий инструмент: денежные знаки, банковская карта, счета, калькулятор. Единицы измерения (мера): копейка, рубль.

2.	Визуальный образ (метафора)	Древо отношений, Древо мастерства, Денежное дерево, Древо денежной системы РФ.
3.	Смысловое значение, характеристики, свойства	Фея Копеечка дружит с теми, кто трудится, повышает свое мастерство, уважает родителей, проявляет благодарность, ценит труд и мастерство других людей, бережет отношения и умеет ценить даже самое малое. Напоминает, что все хорошо в меру. Знакомит с денежными знаками, их достоинством и достойными денежными отношениями, с Деревом денежной системы РФ (которое начинает свой рост с монеты достоинством 1 копейка) и условиями его роста.
4.	Основные понятия	Труд, отношения (достойные, недостойные), трудолюбие, мастерство, деньги, заработная плата, денежные знаки, монеты и купюры, достоинство человека и денежных знаков, расходы, цель, польза, денежное дерево, дерево денежной системы РФ, точность, покупка, оплата, счет, расчет, дешевле, дороже, скидка, достойно, экономность, бережливость, благоразумие, честность, видимые и невидимые ценности, благотворительность (волонтерство), приумножение (уменьшение) благ.
5.	Вопросы	Какой уровень мастерства? Сколько заработать, получить (оплатить)? За что получить деньги? Чья собственность? Сколько стоит? Какая цена? Почему? В обмен за (на) что?
5.	Вопросы	Использовать деньги на какие цели? Равноценный или не равноценный (обмен)? Выгодно или не выгодно? Точно или нет?
6.	Позитивные установки	Копейка рубль бережет. Выше мастерства нет драгоценности. Точнее счет, крепче дружба.
7.	Художественная литература	Сказка о Копеечке, Сказание о мастерстве, Сказка о двух мастерицах, Приключения феи Копеечки. Знакомим ребенка с денежными отношениями, Рассказы по картинкам «Мои денежные отношения».
8.	Обучающая раскраска с заданиями	Раскраска к сказке «Приключения феи Копеечки».
9.	Дидактические игры-упражнения	«Мастер или нет?», «Собери и назови купюру», Игра «Дерево денежной системы РФ» Игра – разрезные картинки «Копеечка», Речевая игра «Расскажи о приключениях феи Копеечки», Игра-кубик «Отношение к деньгам», игра «Супермаркет Копеечка».
10.	Видеоспектакль	Приключения феи Копеечки (по одноименной сказке).
11.	Образовательный нейротренажер	Алфавит: Деньги и Я; Счет до 10-ти; Обратный счет до 10-ти.

**Задание: заполни таблицу для ключевого героя-персонажа
«Мудрое Семя»**

Таблица 1

1.	Ключевой герой-персонаж: название рабочий инструмент единицы измерения	
2.	Назови любимый образ (дерево) этого персонажа	
3.	Объясни смысловое значение, перечисли характеристики и свойства	
4.	Перечисли понятия, выражения, пословицы, которые связаны с этим персонажем (норма и не норма)	
5.	Какие вопросы чаще всего задает этот персонаж?	
6.	Запиши любимый стих персонажа	
7.	Приведи примеры произведений, где раскрывается представление о данном персонаже	
8.	Какую главную мысль (идею) несет персонаж и его любимые образы?	
9.	Приведи примеры ситуаций, в которых нужно учитывать эти знания, чтобы повышать свое благополучие	
10.	Подчеркни ценности, которые приумножаются с помощью этих знаний. Приведи примеры.	Материальные: Духовные:

**Задание: заполни таблицу для ключевого героя-персонажа
«Секундочка»**

Таблица 2

1.	Ключевой герой-персонаж: название рабочий инструмент единицы измерения	
2.	Назови любимый образ (дерево) этого персонажа	
3.	Объясни смысловое значение, перечисли характеристики и свойства	
4.	Перечисли понятия, выражения, пословицы, которые связаны с этим персонажем (норма и не норма)	
5.	Какие вопросы чаще всего задает этот персонаж?	
6.	Запиши любимый стих персонажа	
7.	Приведи примеры произведений, где раскрывается представление о данном персонаже	
8.	Какую главную мысль (идею) несет персонаж и его любимые образы?	
9.	Приведи примеры ситуаций, в которых нужно учитывать эти знания, чтобы повышать свое благополучие.	
10.	Подчеркни ценности, которые приумножаются с помощью этих знаний. Приведи примеры	Материальные: Духовные:

Задание: заполни таблицу для ключевого героя-персонажа «Капелька»

Таблица 3

1.	Ключевой герой-персонаж: название рабочий инструмент единицы измерения	
2.	Назови любимый образ (дерево) этого персонажа	
3.	Объясни смысловое значение, перечисли характеристики и свойства	
4.	Перечисли понятия, выражения, пословицы, которые связаны с этим персонажем (норма и не норма)	
5.	Какие вопросы чаще всего задает этот персонаж?	
6.	Запиши любимый стих персонажа	
7.	Приведи примеры произведений, где раскрывается представление о данном персонаже	
8.	Какую главную мысль (идею) несет персонаж и его любимые образы?	
9.	Приведи примеры ситуаций, в которых нужно учитывать эти знания, чтобы повышать свое благополучие	
10.	Подчеркни ценности, которые приумножаются с помощью этих знаний. Приведи примеры	Материальные: Духовные:

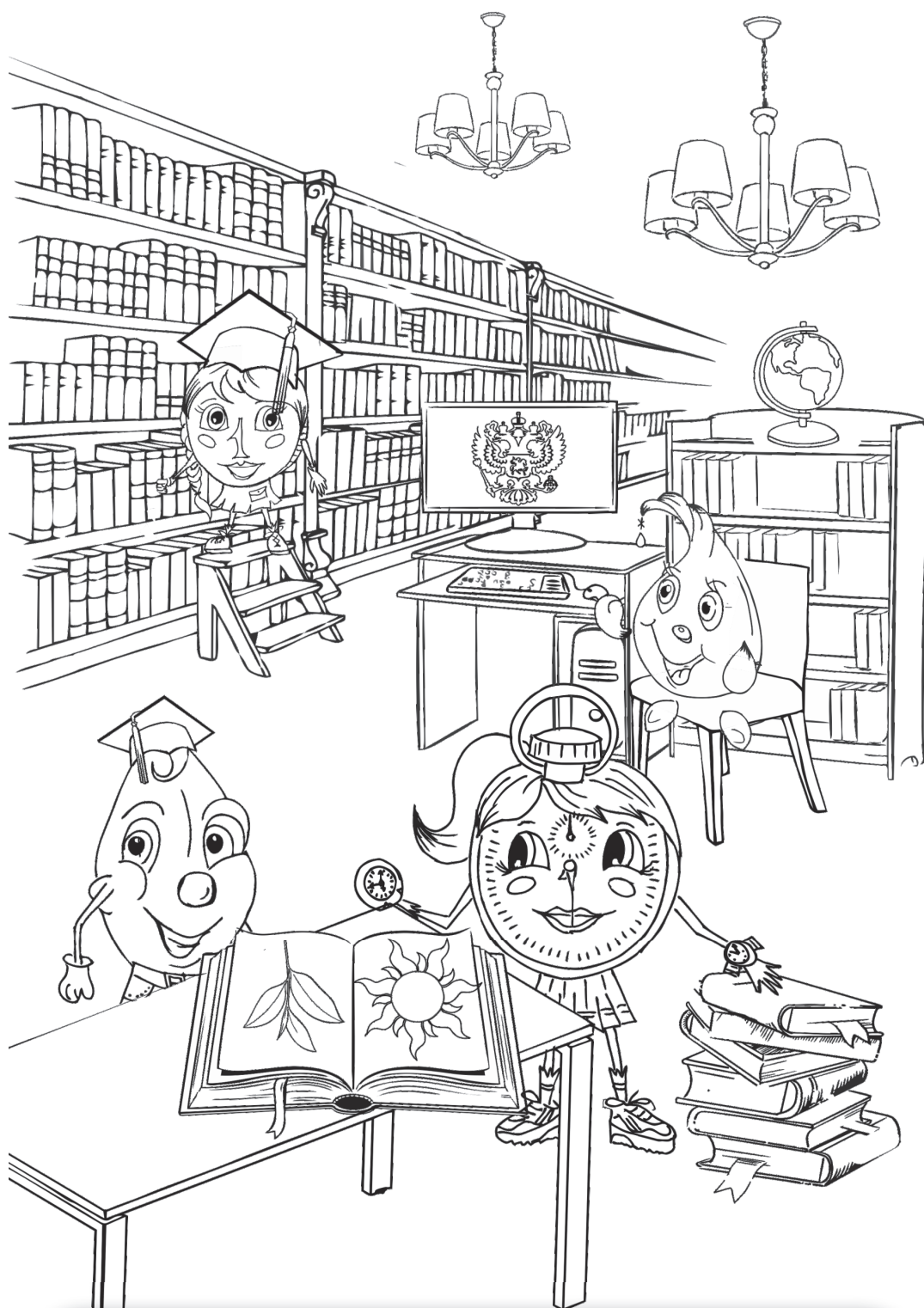
Задание: заполни таблицу для ключевого героя-персонажа «Копеечка»

Таблица 4

1.	Ключевой герой-персонаж: название рабочий инструмент единицы измерения	
2.	Назови любимый образ (дерево) этого персонажа	
3.	Объясни смысловое значение, перечисли характеристики и свойства	
4.	Перечисли понятия, выражения, пословицы, которые связаны с этим персонажем (норма и не норма)	
5.	Какие вопросы чаще всего задает этот персонаж?	
6.	Запиши любимый стих персонажа	
7.	Приведи примеры произведений, где раскрывается представление о данном персонаже	
8.	Какую главную мысль (идею) несет персонаж и его любимые образы?	
9.	Приведи примеры ситуаций, в которых нужно учитывать эти знания, чтобы повышать свое благополучие	
10.	Подчеркни ценности, которые приумножаются с помощью этих знаний. Приведи примеры	Материальные: Духовные:

3. РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИ РАСКРАСКАМИ

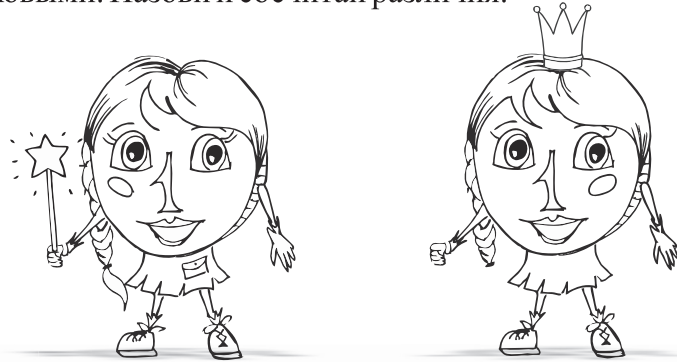
Занятие 1. Раскраска



- Рассмотрите и раскрасьте рисунок. Куда и зачем пришли фея Копеечка, Мудрое Семя, фея Секундочка и Прозрачная Капелька? Какое у них настроение? Закончите их любимую поговорку: Век живи – век

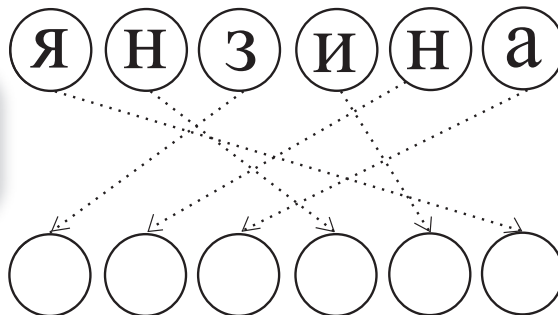
Занятие 1. Учение - свет

- Дорисуй изображения феи Копеечки, чтобы они стали одинаковыми. Назови и сосчитай различия.



- Подчеркни нужное слово: Чем больше человек учится, тем ему (легче, труднее) строить денежные отношения.

- Проложи буквам дорожки в пустые кружки и прочитай слово.



- Собери и прочитай слово из четырех букв, начинающееся на «В» и заканчивающееся на «Я»:

Л, О, Я, В.

- Закончи стих:

Будем мы всю жизнь учиться,
к новым знаниям ... !

! Секрет денежных отношений – учиться новому.

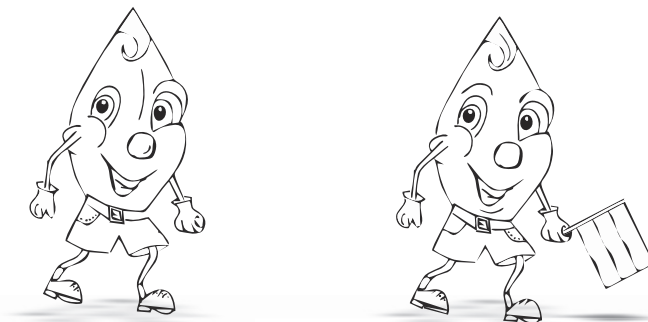
Занятие 2. Раскраска



- Раскрась и расскажи, какие профессии показаны на рисунке? Благодаря чему растет росток мастерства представителей этих профессий?

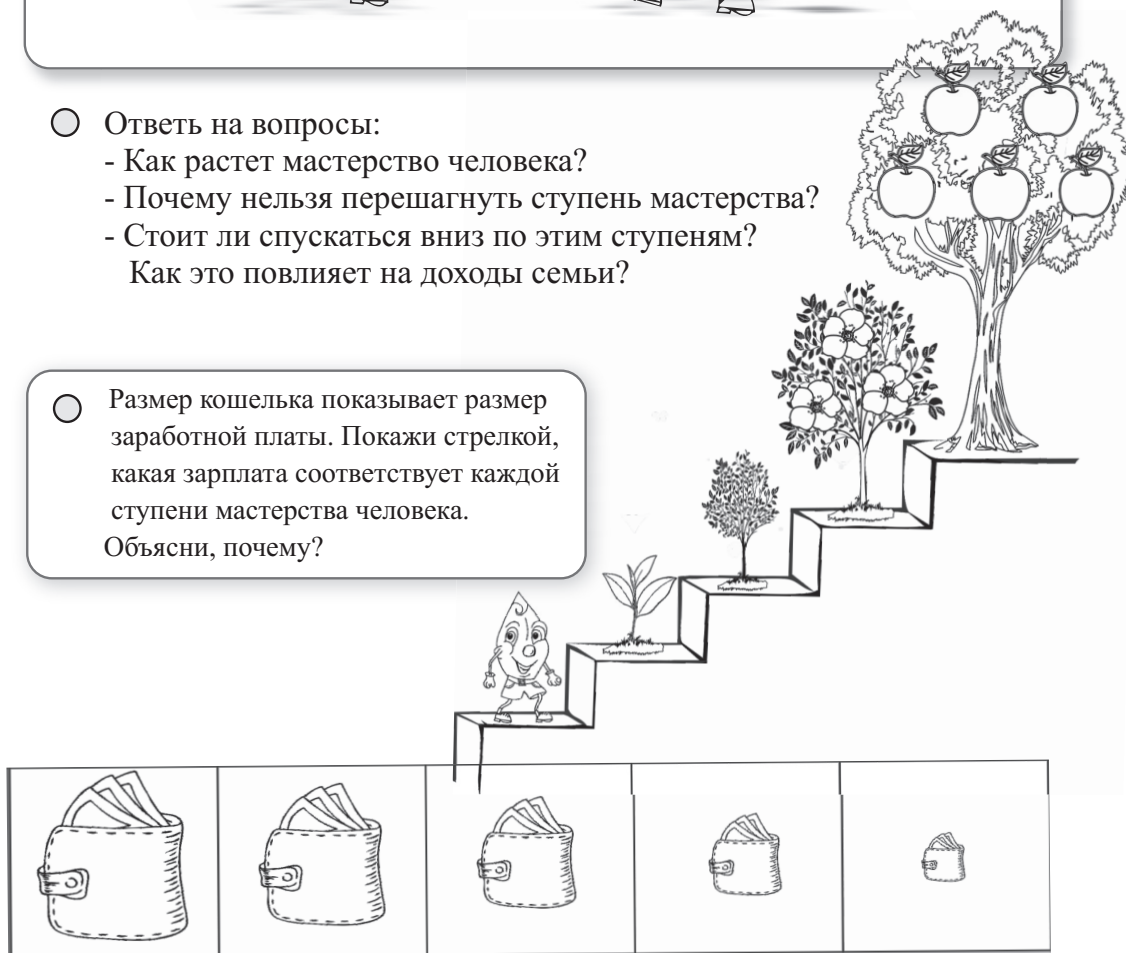
Занятие 2. Росток мастерства

- Сделай два изображения Мудрого Семени одинаковыми. Назови и сосчитай различия.



- Ответь на вопросы:
- Как растет мастерство человека?
 - Почему нельзя перешагнуть ступень мастерства?
 - Стоит ли спускаться вниз по этим ступеням?
Как это повлияет на доходы семьи?

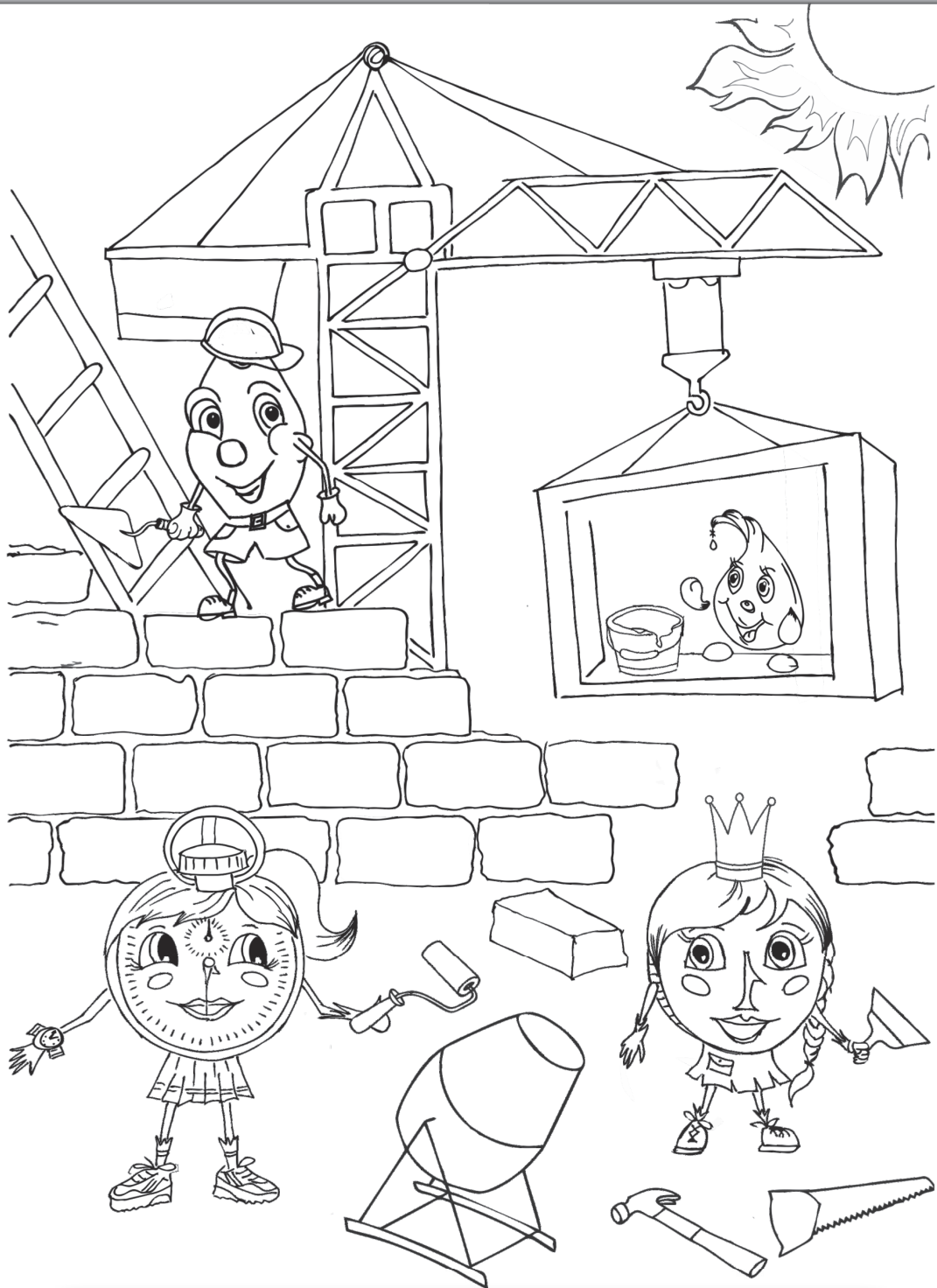
- Размер кошелька показывает размер заработной платы. Покажи стрелкой, какая зарплата соответствует каждой ступени мастерства человека. Объясни, почему?



- Закончи предложение:
Чтобы мастерство росло, нужно всю свою жизнь

! Секрет денежных отношений – повышать мастерство.

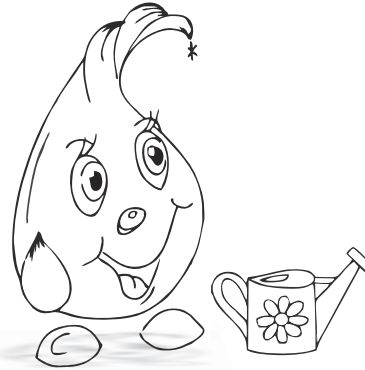
Занятие 3. Раскраска



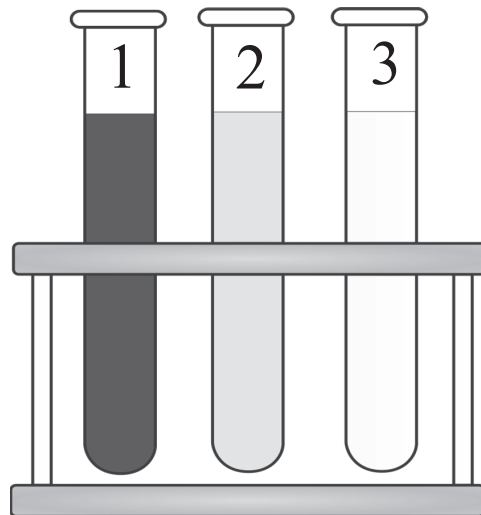
- Команда из четырех друзей начала строить дом. Раскрась и расскажи, что каждый из них знает и умеет лучше других?

Занятие 3. Дружная команда

- Сделай два изображения Прозрачной Капельки одинаковыми. Назови и сосчитай различия.



- Приведи примеры, как можно заслужить или потерять доверие, подвести команду?
- Как нужно работать в команде, чтобы строить достойные денежные отношения?



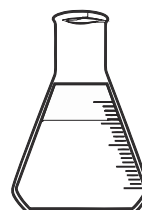
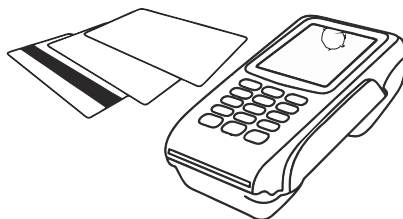
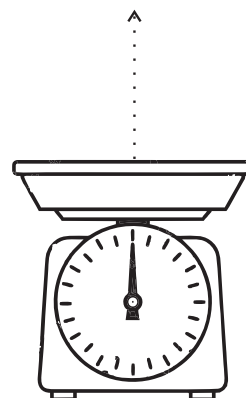
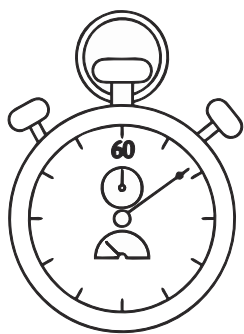
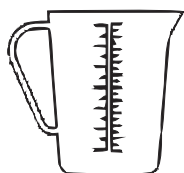
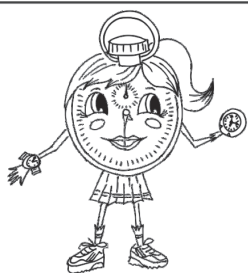
- Покажи на картинке, какую воду можно сравнить с мутными, а какую с прозрачными денежными отношениями. Приведи примеры таких отношений.
- Какой цвет воды показывает норму денежных отношений? Обведи его номер.
- Опиши отношения, похожие на серый цвет воды во второй пробирке.



Секрет денежных отношений – уметь работать команде.

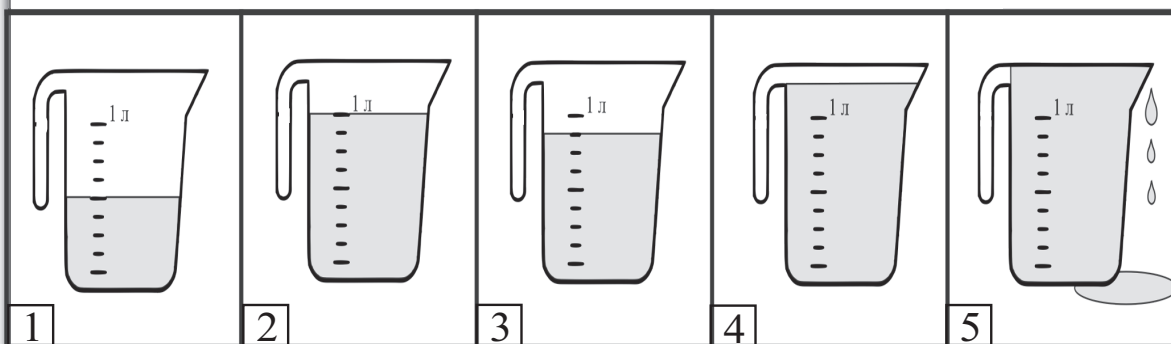
Занятие 4. Раскраска

- Раскрась сказочного героя и соедини с предметом, который помогает ему соблюдать меру. Приведи примеры. Какие меры веса, объема, времени ты уже знаешь?



Занятие 4. Чувство меры

- Фея Копеечка, Секундочка, Капелька и Семя знают, что при постройке дома важно во всем соблюдать точность, меру. Как ты думаешь, для чего?
- Обведи мерный стакан, в котором точно нужное количество воды – 1 литр.
Расскажи, что будет с раствором бетона и какой получится дом, если недолить или перелить в него воду (если не соблюдать меру)?



- Расскажи, каким получится бетон в каждом случае.

густой раствор

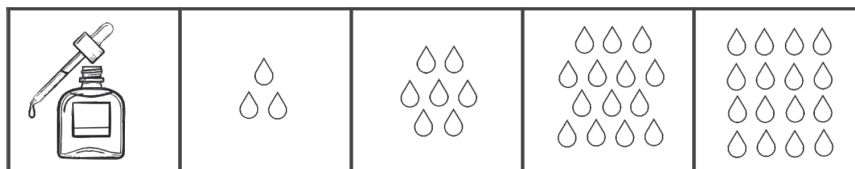
очень густой

жидкий раствор

очень жидкий

нормальный (в меру)

- Закрась на рисунке нужное количество капель, чтобы точно соблюдать указания врача и вылечить Машу. Почему в этой ситуации важно соблюдать меру?



- Закончи стих:

Когда меру соблюдаю,
Себе и миру ... (помогаю)!



Секрет денежных отношений – соблюдать во всем меру.

Занятие 5. Раскраска

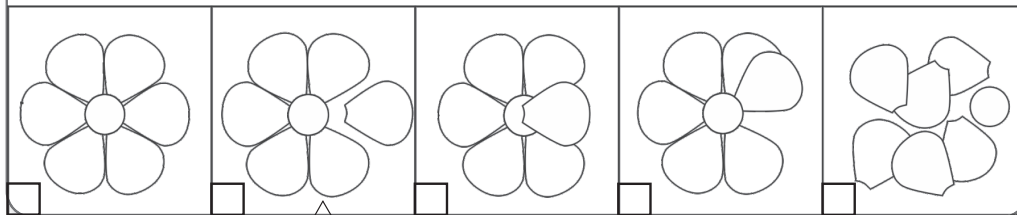


- Четверо друзей научились работать в команде дружно и слаженно. Их отношения похожи на красивый цветок. Раскрась рисунок и расскажи, как каждый из героев помогает расти цветку отношений.

Занятие 5. Цветок отношений

○ Раскрась на схеме самый красивый цветок отношений.

○ Покажи на схеме норму и не норму отношений.
Приведи примеры



достоинство

эгоизм

лень

конфликт

неуважение

жадность

взаимопомощь

хитрость

любовь

Отметь галочкой в таблице сказочных персонажей, которые не умели строить красивые отношения.

Покажи, какой цветок отношений теперь им подходит?

Отметь кружком героев, у которых цветок отношений всегда красивый.



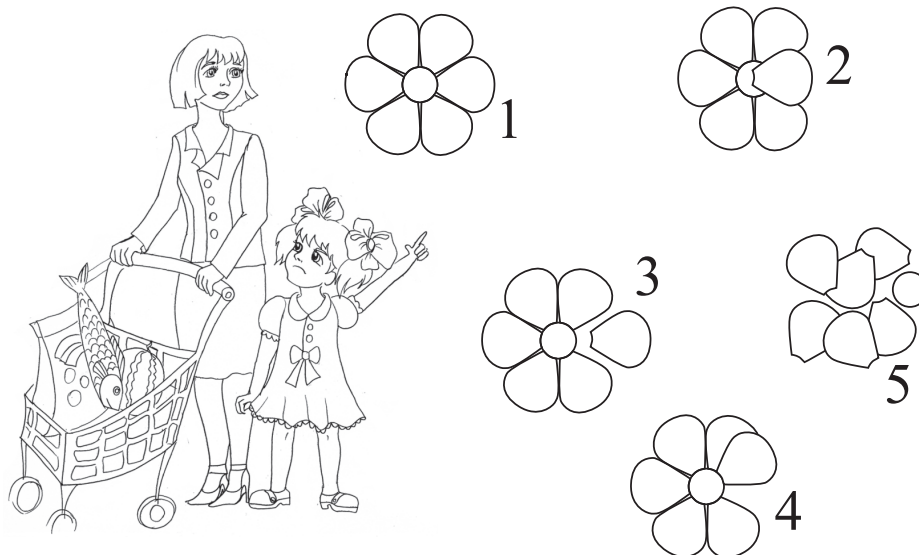
Секрет денежных отношений – ценить отношения.

Занятие 6. Раскраска

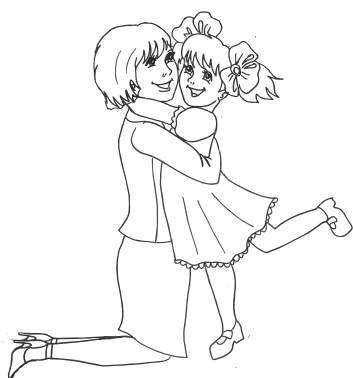
- Нарисуй и раскрась свой цветок денежных отношений.
Что в его центре? (дружба, взаимоуважение, взаимопомощь, любовь)

Занятие 6. Цветок денежных отношений

- Вспомни девочку Машу из сказки «Приключения феи Копеечки». Обведи кружком цветок ее денежных отношений в начале сказки. Покажи и раскрась цветок, каким он стал в конце сказки.



- Какими номерами обозначены норма и не норма денежных отношений?
- Что узнала и поняла Маша? Научилась ли она соблюдать меру?



Нарисуй свою семью в магазине и покажи, как выглядит цветок ваших денежных отношений.



Секрет денежных отношений – достойное поведение.

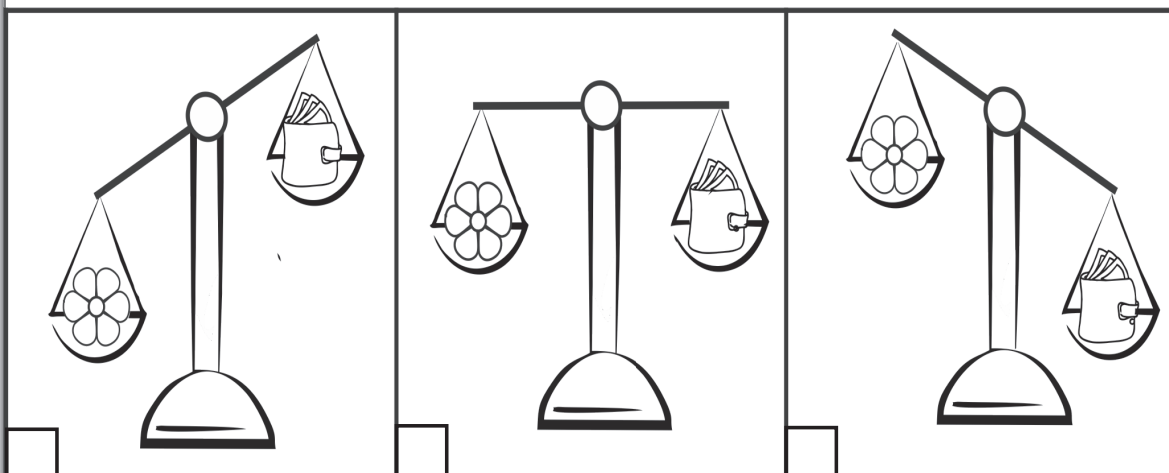
Занятие 7. Раскраска



○ Фея Копеечка и Мудрое Семя тренируются держать равновесие. Раскрась рисунок и расскажи, почему важно сохранять равновесие в денежных отношениях.

Занятие 7. Равновесие

- У наших героев волшебные весы, которые помогают сохранять равновесие в денежных отношениях. На одной чаше – цветок отношений, а на другой – деньги.
- Расскажи и покажи на рисунке, когда волшебные весы показывают:
1 – человек придает слишком большое значение деньгам
2 – человек придает слишком большое значение отношениям с другими людьми
3 – человек бережет и деньги, и отношения.
Поставь нужные цифры в клеточках. Приведи примеры.
На каком рисунке есть равновесие и устойчивость?



- Раскрась весы, которые выбираешь для своих денежных отношений. Зачеркни варианты, которые тебе не подходят. Поясни свой выбор.

Нарисуй смайлики – эмоции, когда человек сохраняет равновесие и, когда теряет равновесие .



Секрет денежных отношений – сохранять равновесие.

Занятие 8. Плоды труда



- Все лето друзья добросовестно трудились. Пришло время сбора урожая. Раскрась рисунок и расскажи, какое участие принял каждый из героев, чтобы вырастить такой богатый урожай?

Занятие 8. Плоды труда

- Рассмотрите рисунок и расскажите, как растет заработная плата человека? От чего зависит ее рост?

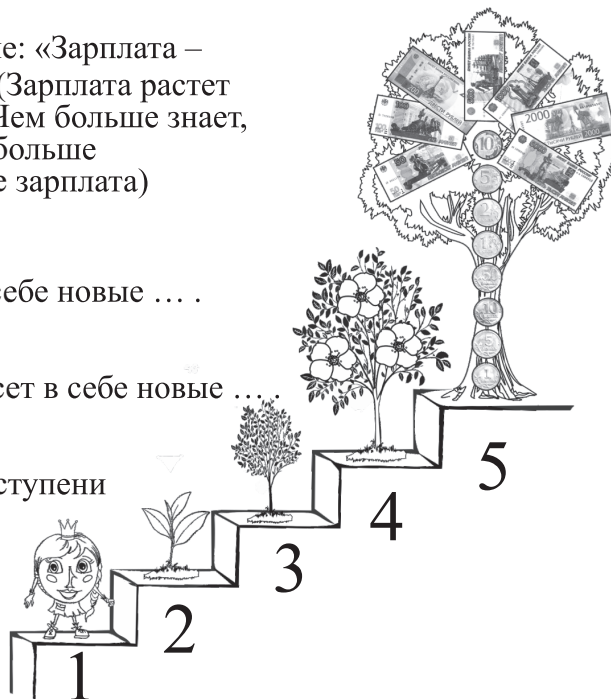
- Что означает выражение: «Зарплата – плод труда человека»? (Зарплата растет постепенно, как плод. Чем больше знает, трудится человек, чем больше мастерство, тем больше зарплата)

- Закончи предложения:

- Зрелый плод несет в себе новые ...
(семена)

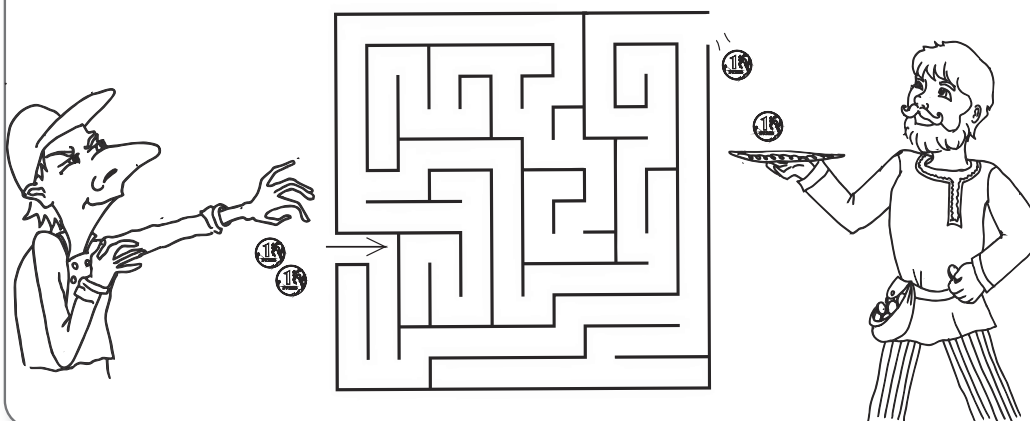
- - Зарплата человека несет в себе новые ...
(возможности)

Можно ли перейти с 1 ступени сразу же на пятую?
Объясни, почему?



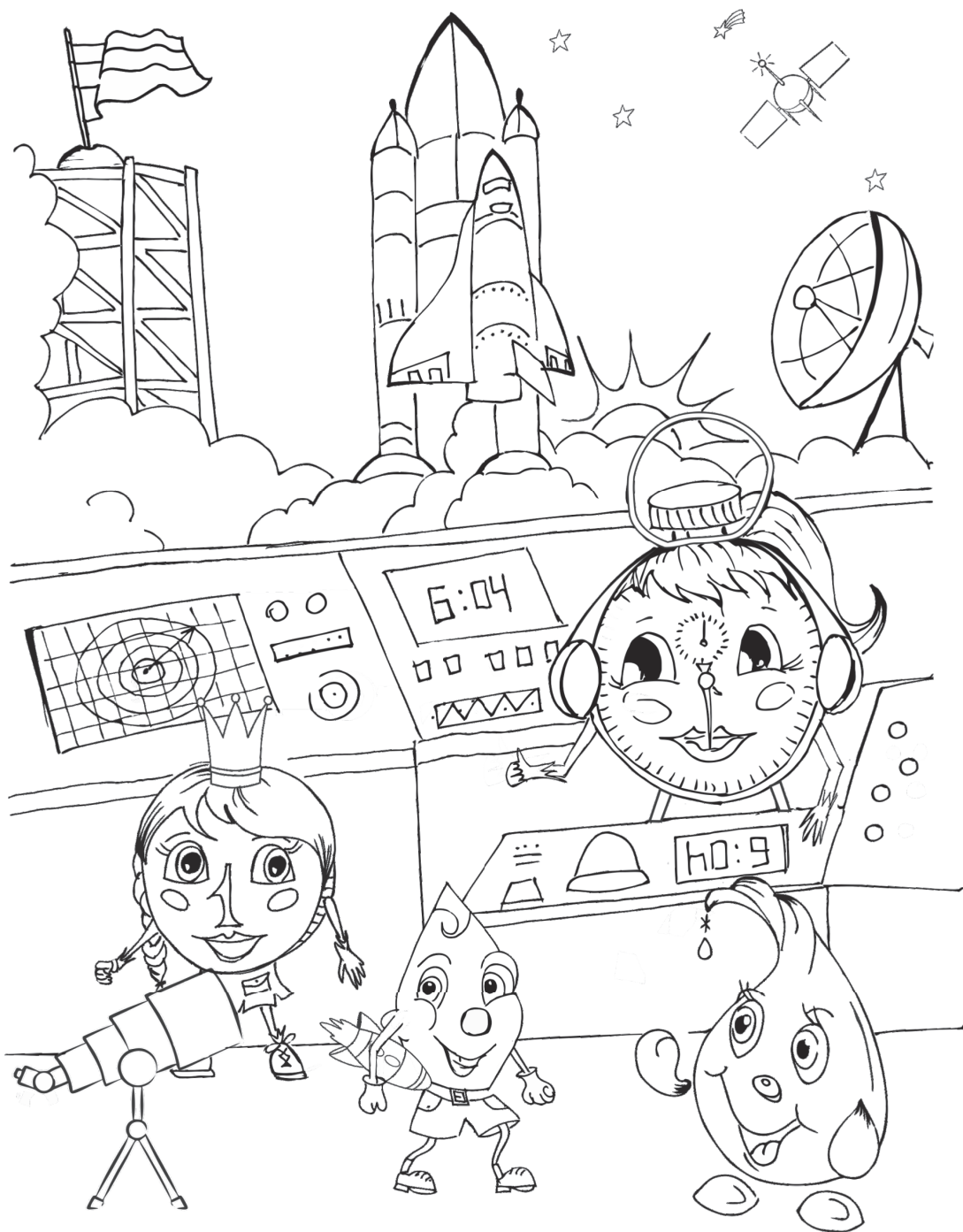
- Вспомни сказку «Приключения феи Копеечки». У кого плоды честного труда и достойные денежные отношения: у Пахаря или у Воришки? Почему? Что сеет Пахарь, а что сеет Воришка? Что каждый из них будет пожинать в своей жизни?

- Помоги монеткам убежать от Воришки к трудолюбивому Пахарю. Раскрась им дорожку.



Секрет денежных отношений – добросовестно трудиться.

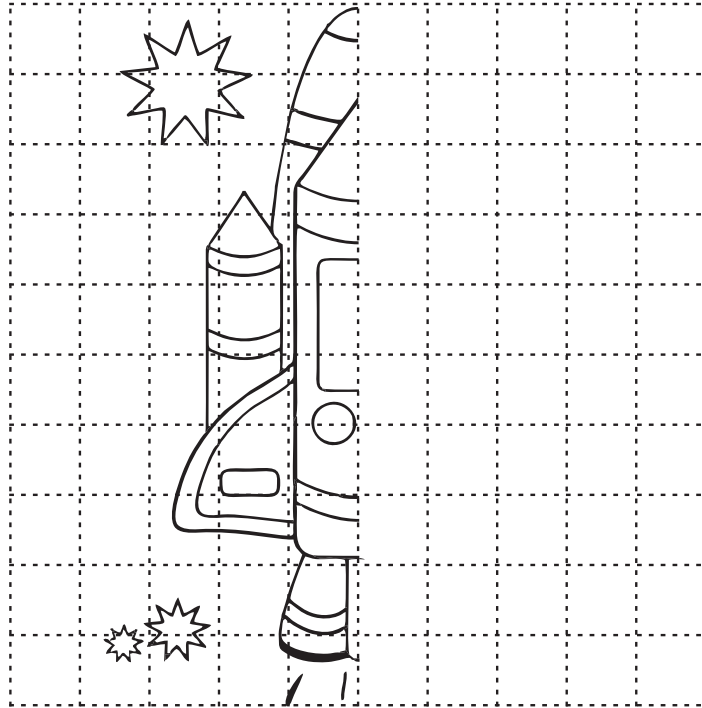
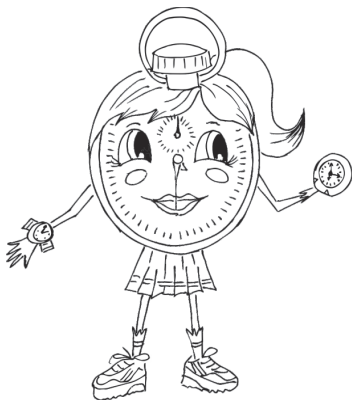
Занятие 9. Раскраска



- Наши герои на космодроме готовятся к запуску космической ракеты. Раскрась рисунок и расскажи, что контролирует каждый из них? За что отвечает? (время, пространство, отношения и деньги)

Занятие 9. Внимательность

- Помоги фее Секундочке достроить ракету по клеточкам.



- Для запуска ракеты запиши в кружках обратный счет: от 10 до 0. Раскрась кружки всеми цветами радуги.



? Пекарь получает зарплату 10 рублей. Он забыл вынуть пирожки из печи вовремя, поэтому выпечка подгорела. За это директор вычел из его зарплаты 5 рублей. Сколько теперь рублей получит пекарь за свою работу? Почему? Запиши решение в клеточках:

--	--	--	--	--

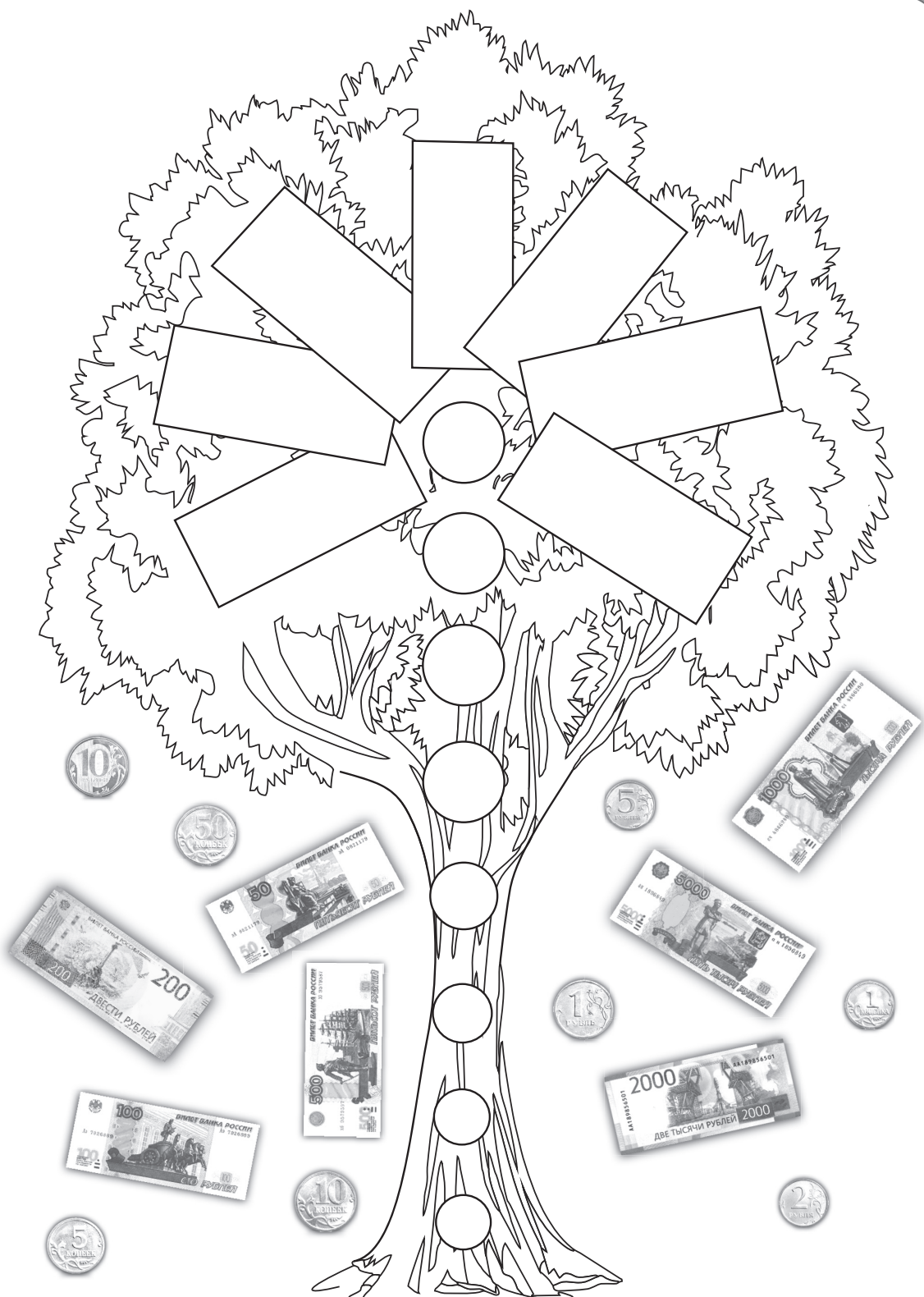
- Подчеркни, какие важные для работы качества не проявил пекарь:

Честность | точность | лень | доброта | ответственность | внимательность.



Секрет денежных отношений – быть внимательным.

Занятие 10. Раскраска



- Расставь денежные знаки по порядку. Покажи стрелкой место каждой монеты и купюры на Дереве денежной системы России.

Занятие 10. Дерево денежной системы России

- Расскажи, где растёт Дерево денежной системы России. Что его питает? (где есть знания, труд, мастерство и красивые отношения)
- Покажи стрелками правильную последовательность его роста. Объясни свой выбор.



- Назови достоинство монет в кошельке у Маши. Посчитай, сколько всего монет в кошельке. Посчитай, сколько всего денег у Маши.



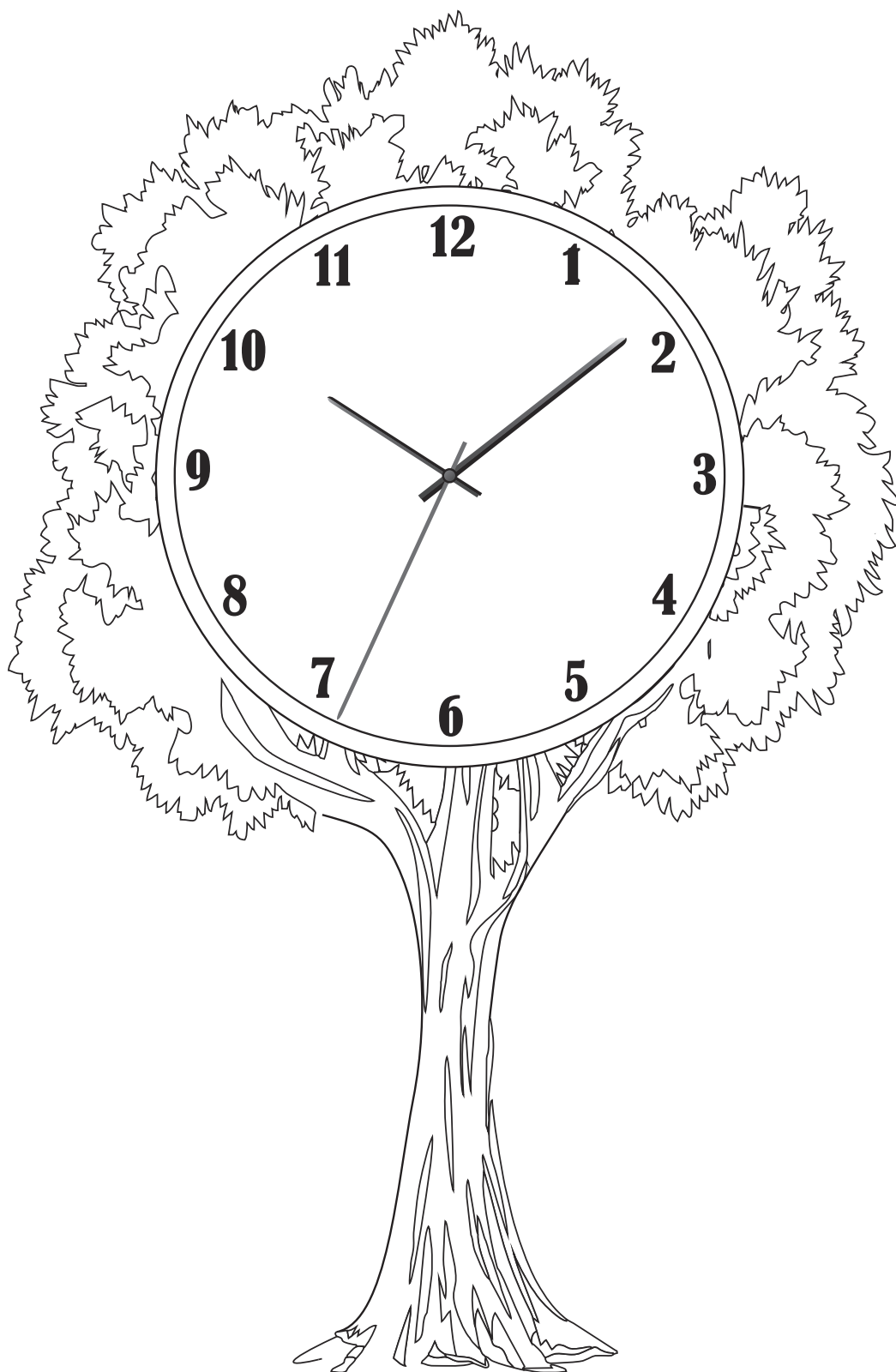
Секрет денежных отношений – возвращать денежное дерево.

Занятие 11. Раскраска



- Раскрась фею Секундочку.
Что нужно делать, чтобы подружиться с ней?

Занятие 11. Дерево времени



- Раскрась Дерево времени. С чего начинается его рост? Что помогает расти Дереву времени? Назови стрелки часов. Который час на них? Секрет денежных отношений – возвращать Дерево своего времени.

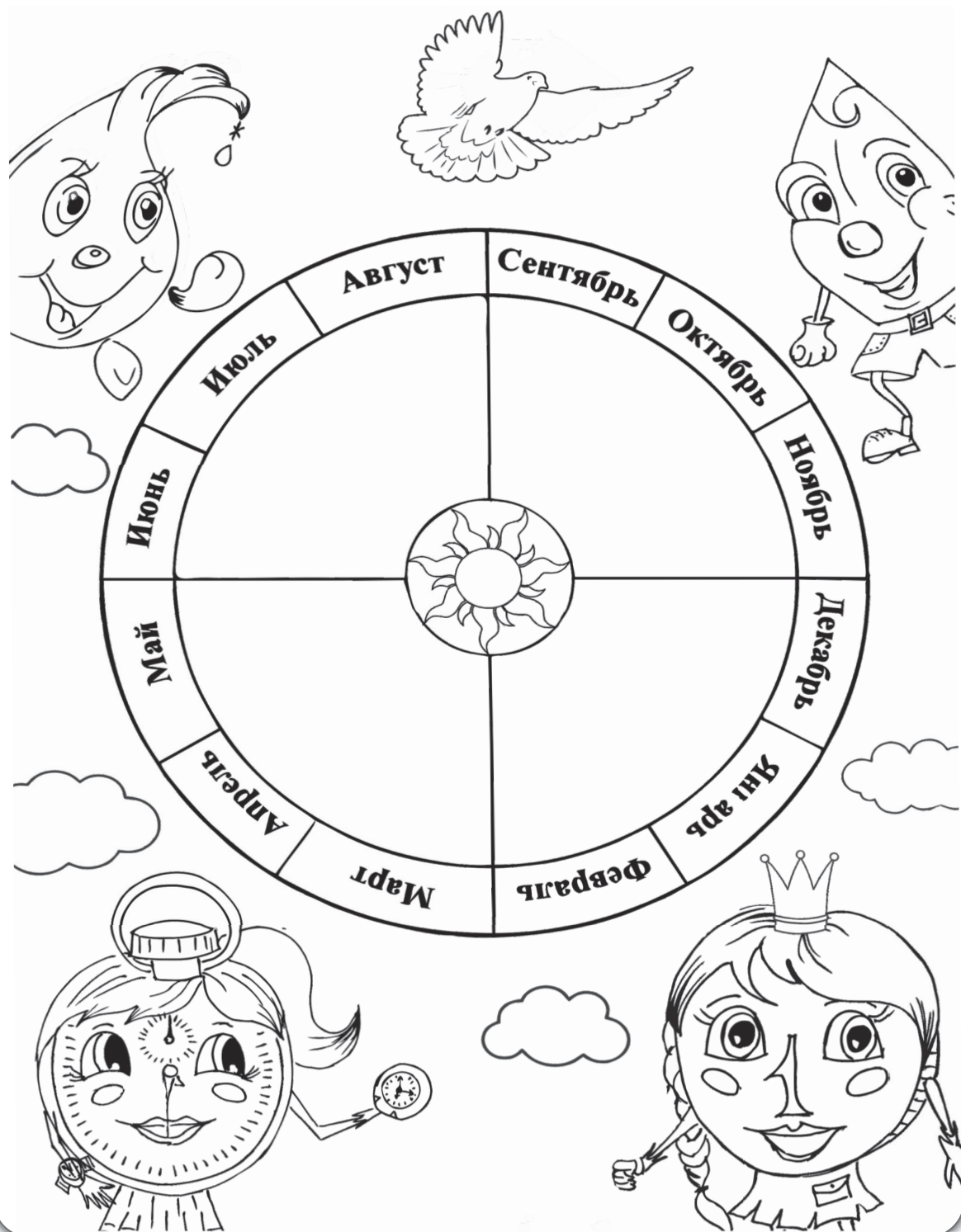
Занятие 12. Раскраска



- Какая профессия у наших героев? Раскрась рисунок и покажи на схеме, как появляются временные циклы: год, месяц, неделя, сутки?
Сколько оборотов делает Земля вокруг Солнца за время от одного твоего дня рождения до другого?

Занятие 12. Круглый год

- Назови времена года и перечисли названия месяцев.
- Зачем знать временные циклы садоводу? Приведи примеры, как это знание влияет на его доходы? Раскрась каждое время года подходящими цветами.
- Секрет денежных отношений – учитывать временные циклы.



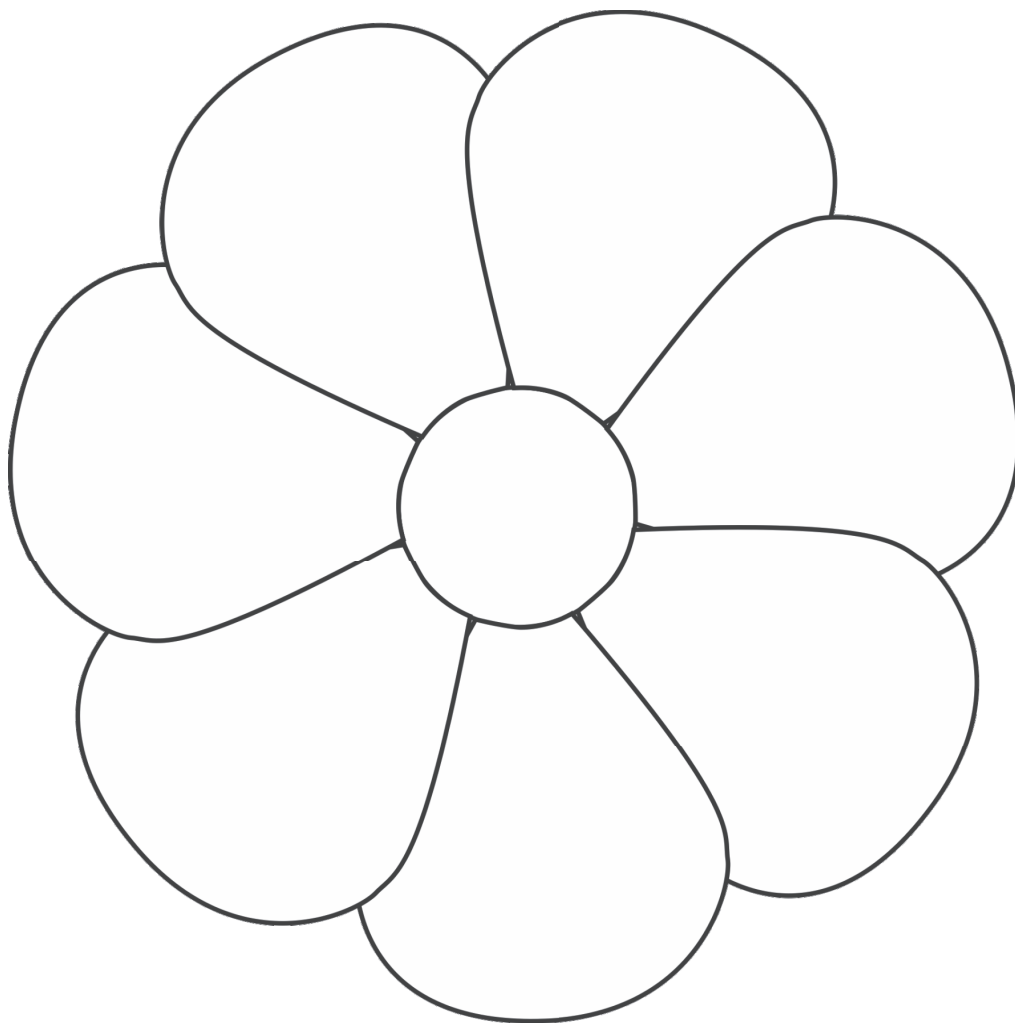
Занятие 13. Раскраска



- Раскрась рисунок и расскажи, сколько лепестков в цветке недели. Почему? Назови их по порядку. Приведи пример, какой станет жизнь человека в обществе, если он не будет знать дни недели?

Занятие 13. Цветок недели

- Раскрась Цветок недели. Сколько дней в неделе? Назови их.
Поставь на каждом лепестке количество точек, соответствующее дню недели.
Расскажи, о ком говорят: У него семь пятниц на неделе.



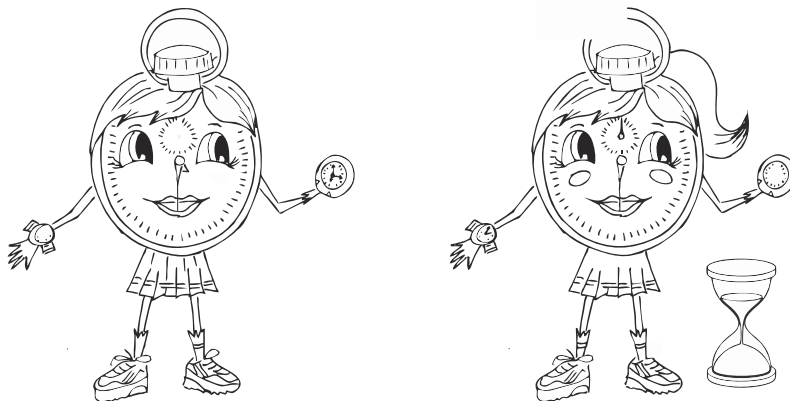
Занятие 14. Раскраска



- Назови профессию и раскрась рисунок.
Расскажи, почему в этой профессии дорога каждая секунда?
Возможен ли успех в этой работе при отсутствии одного из
четырех героев? Почему?

Занятие 14. Дорога каждая секунда

- Сделай два изображения феи Секундочки одинаковыми. Назови и сосчитай различия.



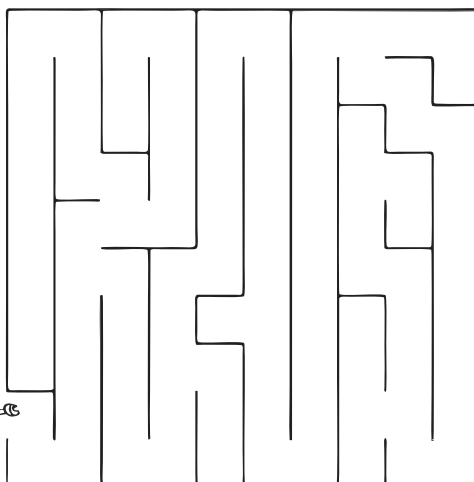
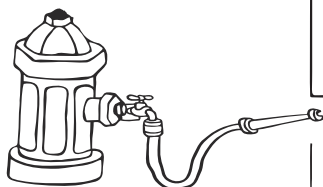
- В каких профессиях особенно важна каждая секунда? Поясни свой ответ.

- Пронумеруй, в какой последовательности пожарный будет спасать:

Мебель | здоровье | одежда | бытовая техника | жизнь | документы

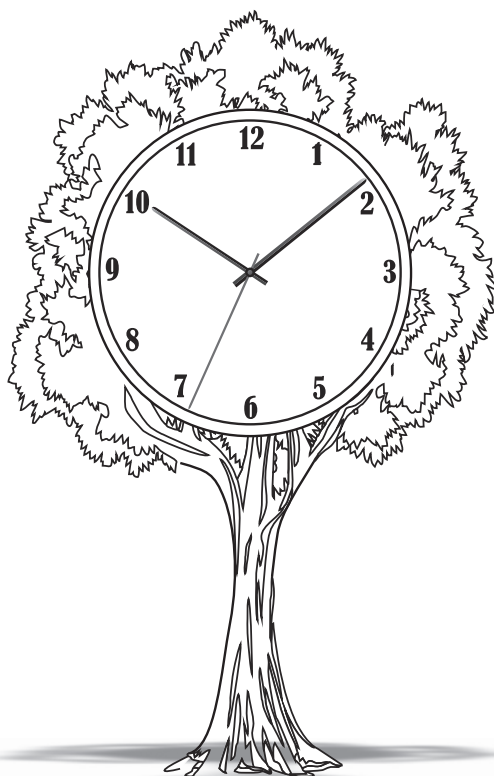
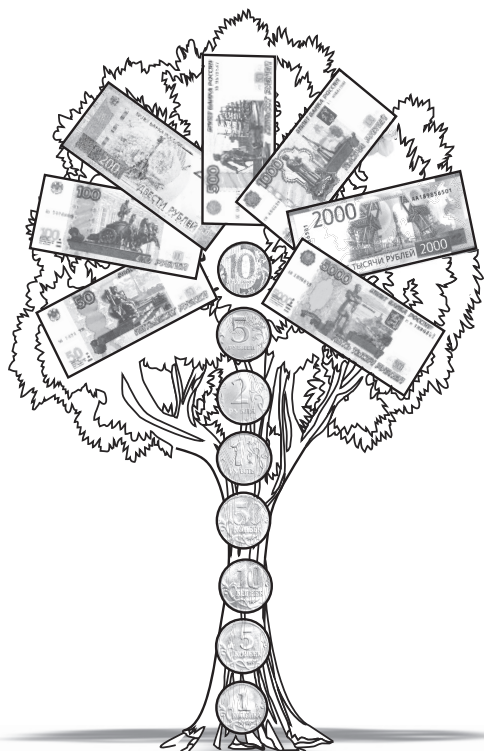
- Какой цветок отношений подходит пожарному?
- Закончи предложение: «Нужно не только уметь зарабатывать блага, но и уметь их ...»

- Помоги фее Копеечке быстрее добраться до пожарного крана и включить воду.

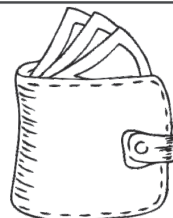


Секрет денежных отношений – беречь то, что имеешь

Занятие 15. Деньги и время



- Покажи стрелочками связь между Деревом денежной системы России и Деревом Времени. Приведи примеры.



- Обведи кошелек (размер дохода) человека, который ценит, и который не бережет время. Приведи примеры. Нарисуй часы и покажи Секундочке время своего утреннего пробуждения.



- Закончи пословицу:
Не откладывай на завтра то, что можно сделать ...
Кто рано встает, у того копейка ...

! Секрет денежных отношений – Кто рано встает, у того копейка растёт



Нарисуй, как ты дружишь с Копеечкой и Секундочкой.

4. ФИНАНСОВЫЕ КЕЙСЫ К РАСКРАСКАМ

Занятие 1. Учение – свет

Педагог предлагает детям сделать два изображения Копеечки одинаковыми, назвать и сосчитать отличия.

Составить слово: ЗНАНИЯ.

Закончи предложение: Чтобы мастерство росло, нужно всю свою жизнь ... (трудиться).

Задача:

Девочка Маша любит каждый день подолгу смотреть мультфильмы. Ее сосед Коля предпочитает познавательные передачи и чтение книг, энциклопедий. Он очень хочет узнать, как устроен окружающий мир. Если так будет продолжаться и дальше, кто из ребят будет больше готов правильно строить денежные отношения?

Собери и прочитай слово из четырех букв, начинающееся на «В»: Л, О, Я, В. (ВОЛЯ)

Закончи стих:

Будем мы всю жизнь учиться,
к новым знаниям ... (стремиться)!

Педагог предлагает работу с раскраской.

Фея Копеечка, Секундочка, Мудрое Семя и Прозрачная Капелька в библиотеке. Друзьям нравится учиться, получать новые знания из книг (аудиокниг) и интернета. Они знают, чтобы строить красивые денежные отношения и зарабатывать деньги, нужно всю жизнь учиться, познавать окружающий мир. Капелька предлагает получать только чистые, как вода, и полезные знания (слова, информацию, образы). Фея Копеечка напоминает, когда человек вырастает, часть заработанных денег нужно направлять на свое образование. Мудрое Семя говорит, что знания человека сначала словно маленькое семя. Постепенно они увеличиваются – растут, как дерево, и приносят полезные плоды. Любимая поговорка героев: Век живи – век ... (учись).

Секрет денежных отношений – учиться новому.

Занятие 2. Росток мастерства

Мастера во все времена высоко ценятся. Все великие люди, герои, ученые, художники, известные труженики – большие мастера своего дела. Они сначала учились, а потом стали свои знания применять на деле. Их мастерство когда-то было едва заметным, словно маленький росток. Если человек постоянно учится и трудится, то постепенно растет и повышается его мастерство. Если перестает, то мастерство не растет, а уменьшается. Поэтому снижаются доходы семьи и финансовые возможности. Чем выше ступень мастерства человека, тем больше размер его заработной платы. Если начатое дело не получается, не нужно расстраиваться. Нужно успокоиться и попробовать еще раз. Потому что невозможно сразу же стать мастером.

Закончи предложение:

Чтобы мастерство росло, нужно всю свою жизнь учиться и трудиться.

Задача:

Когда у Тани не получается начатое дело, она очень расстраивается и бросает его. Ее брат Олег помнит, что мастерство нарабатывается постепенно. Когда что-то не получается, он сначала старается успокоиться, а потом спокойно пробует еще раз выполнить задание. Если ребята будут продолжать также относиться к трудностям, кто из них будет лучше строить денежные отношения в будущем? Как брат может помочь сестре?

Педагог предлагает работу с раскраской.

Мастерство комбайнера и агронома растет благодаря тому, что они постоянно трудятся, осваивают новую, более сложную технику, приборы, инструменты и способы работы. Они изучают особенности почвы, роста и созревания зерновых культур и сроков сбора урожая. Наблюдают за изменениями в природе, учитывают в своей работе приметы и погодные условия, делают свое дело на совесть: качественно и вовремя. Росток их мастерства становится Деревом мастерства и приносит свои плоды (зарплата, радость).

Секрет денежных отношений – повышать мастерство.

Занятие 3. Дружная команда

Чтобы заслужить доверие в команде, нужно показать на деле свое мастерство и свои лучшие качества. Фея Копеечка, Секундочка, Мудрое Семя и Прозрачная Капелька знают, чтобы человека ценили уважали в команде, нужно не только иметь знания и мастерство, но и строить красивые – прозрачные денежные отношения (норма: честность, точность, справедливость и т.д.). Проявляя безответственность, нарушая дисциплину, нормы и правила поведения, хитря, недоговаривая, скрывая, человек строит некрасивые отношения, подводит команду и теряет доверие всех ее членов (коллег по работе).

Задача:

Две команды спортсменов готовились к соревнованиям на чемпионат мира. В одной команде тренировки проходили дружно и регулярно. В другой команде часто возникали ссоры. Некоторые ее участники пропускали тренировки. Какая из этих команд имеет больше шансов на победу и денежный приз победителя?

Педагог предлагает работу с раскраской.

В строительстве дома у каждого из героев что-то получается лучше, чем у других. Копеечка отвечает за покупку строительных инструментов. Секундочка контролирует, чтобы работа была выполнена вовремя. Капелька поддерживает прозрачность в отношениях. Семя знает, что строительство большого дома начинается с маленького кирпича. А строится дом постепенно.

Секрет денежных отношений – уметь работать в команде.

Занятие 4. Чувство меры

Всегда все хорошо в меру. Четыре друга: Фея Копеечка, Секундочка, Мудрое Семя и Прозрачная Капелька любят и умеют во всем соблюдать точность (меру): как в строительстве дома, так и в построении отношений. Когда человек соблюдает

меру в делах и отношениях, он (и окружающий его мир) становятся лучше и красивее. Существуют много инструментов, которые помогают соблюдать меру в разных сферах профессиональной деятельности (врач, строитель и проч.). Привести примеры нарушения меры с участием каждого из четырех героев (например, пить воды слишком мало или слишком много, быть скупым или транжирой, опаздывать или приходить слишком рано и т.д.). Для облегчения понимания, продемонстрируйте ребенку мерный стакан с водой и предложите измерить им объем воды.

Помоги Капельке приготовить бетонный раствор для кладки стен из кирпича. Нужно налить в бетономешалку 1 литр воды, чтобы растворить сухую бетонную смесь. Обведи ёмкость, в которой точно необходимое количество воды. Расскажи, что будет с раствором бетона и какой получится дом, если недолить или перелить в него воду (если не соблюдать меру)?

Задача:

Задача: Когда Маша заболела, врач прописал ей лекарство – по 7 капель в день. Родители поделились своими деньгами на лечение дочки и купили лекарство. Закрась на рисунке нужное количество капель, чтобы точно соблюдать указания врача и вылечить Машу. Почему в этой ситуации важно соблюдать меру?

Закончи предложение:

Когда меру соблюдаю,
Себе и миру ... (помогаю)!

Секрет денежных отношений – соблюдать меру.

Занятие 5. Цветок отношений

Все люди хотят, чтобы к ним хорошо относились. Цветок красивых отношений (цветок отношений семьи) самый красивый. Все его лепестки расположены по порядку, ровно, аккуратно (симметрично). Они символизируют людей, которые имеют равные права и обязанности, обладают чувством собственного достоинства. Центр цветка – базовые ценности (любовь, дружба, взаимоуважение, взаимопомощь, благодарность и т.д.), которые объединяют этих людей, независимо от обстоятельств и ситуаций. В центре цветка отношений не могут быть жадность, хитрость, лень или предметы. Добрые мысли, слова и поступки делают этот цветок красивее, а дурные – разрушают его. Важно ценить отношения, ухаживать за ними, как за живым цветком: «поливать» светом знаний, вниманием и любовью, отделять сухую листву.

Задача:

В детском саду у Пети сломалась его машинка. Он поменялся с Ваней на целую, ничего не сказав ему о поломке. Какие личные качества проявил Петя? Правильно ли сказать, что игрушка Вани – это деньги его родителей? Можно ли обмениваться без разрешения родителей? Почему? Понравится ли родителям Вани такой обмен? Покажи, какой цветок отношений подходит для Пети? Почему? Что Петя посчитал самым важным и поставил в центр своего цветка отношений?

Задача:

Катя принесла в садик красивую новую куклу. Она хвасталась и говорила всем, что кукла очень дорогая. Девочкам в группе игрушка очень понравилась. Они про-

сили подержать куклу в руках, но Катя всем отказывала. Такое поведение улучшало или ухудшало цветок ее отношений? Что она поставила в его центр? Как лучше было поступить Кате, чтобы сберечь отношения с детьми в группе? Приведи примеры.

Секрет денежных отношений – ценить отношения.

Занятие 6. Цветок денежных отношений

Находясь в магазине, дети с родителями ведут себя по-разному. Девочка Маша капризничала, выпрашивала у мамы игрушки и сладости. Цветок ее денежных отношений все больше терял свою красоту. В центр своих денежных отношений она поставила свои желания и интересы. Поведение Маши говорит, что она не ценила, не берегла отношения с родителями.

Чтобы цветок денежных отношений семьи был красивым, нужно вести себя достойно (учитывать финансовые возможности своей семьи; не хитрить, а быть честным, не хвастать перед другими, а проявлять скромность, не транжирить деньги, а быть экономным и проявлять благоразумие). Важно знать, что финансовые возможности у всех семей разные. Нельзя унижать достоинство людей, чей достаток меньше. Нужно проявлять понимание и уважение.

Задача:

Родители попросили сына сходить в магазин за продуктами. Он оплатил покупку, а оставшиеся деньги (сдачу) оставил себе, сказав, что потерял. Похожая ситуация повторялась несколько раз. Правильно ли поступал мальчик? Это норма или не норма? Покажи на схеме, что стало с его цветком денежных отношений. Как нужно было поступить мальчику? Как он может исправить свою ошибку?

Задача:

У Сережи папа получает высокую заработную плату. Финансовые возможности его семьи больше, чем у других. В детском саду Сережа все время сравнивает свою одежду, игрушки и угощения с другими детьми, надсмехается над ними и хвастает. Правильно ли сравнивать себя с другими и хвастать достатком своей семьи, унижая достоинство ребят? Чья заслуга в материальном благополучии Сережи? Покажи, какой цветок денежных отношений больше подходит поведению Сережи? Почему? Какие, кроме финансовых, еще существуют возможности у каждой семьи?

Секрет денежных отношений – вести себя достойно.

Занятие 7. Равновесие (устойчивость)

Если человек потеряет равновесие, то может упасть. Это всегда неприятно и даже больно. Но надо уметь сохранять еще и внутреннее равновесие (спокойствие) в денежных отношениях (когда мы расстроены, напуганы, рассержены, обижены). Наши герои умеют всегда и во всем сохранять равновесие. Особые – невидимые весы, помогают им в этом. Они показывают, пользу или вред принесет действие с деньгами их владельцу. Стоит так поступать или нет?

Для равновесия Капелька предлагает строить прозрачные, теплые отношения, Копеечка напоминает, что не надо жадничать, но и не стоит растрачивать деньги на бесполезные вещи и занятия. Семья – как тянуться вверх, словно росток, к свету.

Секундочка подсказывает: надо делать все быстро, но спокойно, размеренно, не торопиться, не спешить, чтобы сохранить равновесие.

Задача:

Игорь не уверен в себе. Все ребята в группе знают, что он согласится отдать свои игрушки, угощения и даже карманные деньги, лишь бы привлечь к себе внимание и быть приглашенным в игру. Это красивые денежные отношения для Игоря? А для ребят? Понравится ли они родителям Игоря? Почему? За чей счет Игорь хочет получить авторитет? Можно ли получить за игрушку настоящую дружбу и уважение? Чтобы ты посоветовал Игорю? Покажи на схеме, какие веса подходят Игорю, а какие ребятам, которые пользуются его неуверенностью? Почему?

Секрет денежных отношений – сохранять равновесие (устойчивость).

Занятие 8. Плоды труда

Благодаря труду человека появляются плоды его труда. За них он получает заработную плату. Сначала она может быть маленькой (не высокой). Но по мере стараний, роста знаний и мастерства, плоды труда становятся все более ценными и за них платят более высокую заработную плату. Так, постепенно, растет доход человека. Зарплата всегда несет новые возможности, которые важно увидеть и использовать для своего дальнейшего развития и укрепления отношений (купить новую книгу и получить новые знания, отправиться в путешествие с семьей и укрепить отношения, купить абонемент в спортзал и улучшить здоровье, помочь близким и т.д.).

Честный, добросовестный труженик несет (сеет) добро и строит красивые денежные отношения. Плоды его труда полезные. Поэтому он будет получать (пожинать) добро. Недобросовестный работник будет пожинать неприятности и трудности, некрасивые денежные отношения на работе и в семье (обиды, ссоры, конфликты) – таковы плоды его труда.

Секрет денежных отношений – добросовестно трудиться.

Занятие 9. Внимательность

Чтобы строить красивые (полезные, плодотворные, созидательные) денежные отношения, важно быть внимательным даже в мелочах. Невнимательность приводит к ошибкам, трудностям, проблемам и конфликтам, к финансовым потерям.

Сейчас четыре друга в космическом центре управления полетами. В чем нужно быть внимательным, чтобы запуск ракеты произошел успешно? (Например: Секундочка говорит, нужно внимательно следить за временем (график и план работы), чтобы сделать запуск ракеты в точно назначенное время. Семя сделало и внимательно проверило все чертежи, схемы, траекторию полета ракеты. Копеечка отвечала за то, чтобы правильно были куплены материалы для строительства ракеты, топливо и проч. Капелька была внимательна к каждому члену команды, чтобы все договаривались между собой, понимали, уважали друг друга. Красивые, прозрачные, чистые партнерские отношения помогут команде достичь успеха. Она следила за чистотой рабочего места).

Секрет денежных отношений – быть внимательным.

Занятие 10. Дерево денежной системы России

Сами по себе денежные знаки, без человека, ничего не значат. Это просто бумага и металл. Благодаря тому, что в нашей стране люди трудятся, учатся и повышают свое мастерство, появляются денежные отношения и расцветает Дерево денежной системы России. Оно начинает свой рост с монеты «1 копейка» и укрепляется трудолюбием, мастерством человека, умением строить достойные отношения и стремлением к новым знаниям. Каждый человек заботится о денежном дереве своей семьи. Родители трудятся, мастерят на работе, а дети помогают им своим трудом дома, а также пониманием, поддержкой, хорошим поведением, прилежанием, соблюдением меры в своих просьбах, умением беречь, экономить и ждать, при необходимости, обещанного, а также успехами в обучении и в творчестве.

Задача:

Таня хорошо учится, помогает родителям по дому и не выпрашивает каждый раз новые игрушки и конфеты. Девочка считает, что так она вместе со взрослыми заботится о росте денежного дерева семьи. Вика старается каждый раз выпросить у родителей игрушку или сладости в магазине. Кто из девочек помогает расти денежному дереву семьи? Почему?

Секрет денежных отношений – возвращать денежное дерево.

Занятие 11. Дерево времени

Дерево времени начинает свой рост с маленькой (как семя) секунды. Секунды складываются в минуты. Минуты – в часы. Часы – в сутки. Сутки – в недели. Недели – в месяцы. Месяцы – в годы. Годы – в века и тысячелетия. Так растет и ветвится Дерево времени человека. Чем оно больше, тем дольше живет и трудится человек. Он научается беречь, экономить время и даже дарить его другим людям (например, мастер-врач вылечил пациента, благодаря чему, тот проживет дольше; родители купили ребенку обучающую программу, по которой он смог гораздо быстрее выучить предмет).

Секунда, как и Семя, Капелька, Копейка – это малая часть целого. Если человек не знает временные циклы, не учится пользоваться часами и распределять свое время (режим дня, план действий, график работы), не ценит время, то он будет делать все не вовремя (слишком рано или слишком поздно), не будет успевать выполнить порученное дело. Поэтому его заработная плата будет маленькая.

Задача:

Ваня часто опаздывает в детский сад на завтрак, потому что утром медленно одевается и капризничает. Когда он приходит в группу, все дети уже позавтракали. Какие неудобства это приносит ему, родителям, воспитателю и остальным детям? Что будет происходить в школе и на будущей работе, если он будет продолжать также относиться ко времени? Когда родитель опаздывает на работу, что происходит:

- с цветком денежных отношений семьи,
- с денежным деревом семьи.

Стоит ли вести себя, как Ваня? Почему?

Как ты будешь поступать, чтобы росли Дерево времени и денежное дерево семьи?

Если Саша будет постоянно опаздывать в садик, то, вероятно, в школу тоже будет опаздывать. Когда родители приходят на работу не вовремя, они получают замечания от директора. Если это происходит несколько раз, то директор вычитает деньги из их заработной платы или даже может уволить с работы за нарушение трудовой дисциплины. Это плохо влияет на денежное дерево и цветок денежных отношений семьи, на доходы и благосостояние семьи.

Секрет денежных отношений – возвращать Дерево своего времени.

Занятие 12. Круглый год

На рисунке показаны годовой, месячный и суточный и недельный циклы (семь оборотов Земли вокруг своей оси). В зимний период расходы на жилье, одежду и питание увеличиваются.

Чтобы урожай был хорошим, садовод ориентируется по этим циклам (вовремя садить семена, вовремя ухаживать за растениями и вовремя собирать плоды).

Секрет денежных отношений – учитывать временные циклы.

Занятие 13. Цветок недели

В цветке недели семь лепестков, что соответствует количеству дней в неделе. В центре цветка недели – бережное отношение человека к каждому дню. Все дни недели одинаково важны. (Например, неверно считать, что понедельник – день тяжелый.) В будни (рабочие дни) человек зарабатывает свое мастерство, растет и созревает, следит, чтобы росло его денежное дерево. В выходные дни ему важно отдохнуть, набраться сил, восстановиться, пообщаться с близкими, успокоиться, позаниматься любимыми делами. Тогда к началу трудовой недели он будет полон сил и в хорошем настроении.

Секрет денежных отношений – ценить каждый день.

Занятие 14. Дорога каждая секунда

В профессии «Пожарный» важна каждая секунда. За одну секунду можно успеть спасти чью-то жизнь. Пожарный принимает решение и действует быстро. Он спасает жизни людей и материальные ценности (дома, мебель, одежду и т.д.). В центр отношений отважный пожарный ставит любовь, заботу о человеке, жизнь человека. Поэтому его цветок отношений красивый. Пожарный точно знает, что человеку недостаточно только зарабатывать блага. Важно еще уметь их сохранять и приумножать. Жизнь – самая большая ценность, которую нужно беречь.

Секрет денежных отношений – беречь то, что имеешь.

Занятие 15. Деньги и время

Дерево времени и Дерево денежной системы России начинают свой рост с самого малого (с 1 секунды и с 1копейки). Они растут благодаря трудолюбию и мастерству человека, его умению строить красивые отношения и ценить время. Оба

дерева приносят свои плоды. Дерево времени дарит человеку дополнительное время для творчества, а денежное дерево – новые возможности для роста и развития, совершенствования себя и окружающего мира. Так повышается благосостояние человека. Человек все успевает, ему хватает времени и денег на все необходимое, он ощущает легкость и радость жизни.

Секрет денежных отношений – Кто рано встает, у того копейка растет.

5. ИГРОВЫЕ КЕЙСЫ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ

Данное пособие предназначено для работы по парциальной программе «Дети и денежные отношения», автор Кузнецова Н.А. В картотеку вошли дидактические игры и упражнения, предназначенные для знакомства обучающихся с нормами и правилами денежных отношений, а также формирования визуальных образов моделей правильного финансового поведения.

Игра «Счет до 10» (на основе цикла жизни дерева)

Задачи:

- закрепить знание числового ряда;
- формировать и визуализировать связь: рост мастерства и рост заработной платы (материального благополучия);
- формировать правильное отношение к деньгам и изменению их количества (увеличению или уменьшению);
- визуализировать (на основе числового ряда и цикла жизни дерева) процесс роста человека и его мастерства;
- ассоциировать рост заработной платы, счет денег, мастерство, созревание человека, заработная плата с всеобщими закономерностями и гармоничными природными образами.

В набор входит 10 карточек с изображением природных образов из цикла жизни дерева – При правильной выкладке числовой последовательности фон карточек визуализирует полный цикл: от семени до плода с семенами. Пока ребенок затрудняется строить правильно последовательность чисел, педагог предлагает ориентироваться на фон карточки, рассуждая, что сначала, а что потом (сначала посадили семя, потом...). Игра предназначена для групповой и индивидуальной работы.

Ход игры

Игровые задания:

- ✓ разложить карточки по порядку возрастания чисел от 1 до 10, назвать их;
- ✓ найти ошибку (педагог просит обучающихся закрыть глаза и намеренно нарушает числовую последовательность, перекладывая одну карточек на другое место в этом ряду. Предлагает открыть глаза, найти и исправить ошибку);
- ✓ определить, какой карточки не хватает (педагог несколько раз убирает ту или иную карточку из числового ряда);
- ✓ определить, какая карточка лишняя (педагог берет дополнительные карточки из второго игрового набора и несколько раз добавляет лишнюю в числовую последовательность). Затем педагог предлагает поменяться с ним ролями;
- ✓ в ходе игры педагог интерпретирует ту или иную последовательность карточек в контексте роста и созревания человека, его мастерства и заработной платы. Для повышения уровня сложности в игру вводится еще два (и более) комплектов карточек. Обучающиеся выстраивают из них несколько числовых последовательностей.

Игра «Волны настроения» (на основе шкалы Бофорда)

Цель: повышение психоэмоциональной устойчивости, саморегуляции и коммуникативных навыков.

Задачи:

- визуализировать спектр внутренних состояний человека с помощью изображения разных состояний водной поверхности;
- развивать способность дифференцировать на визуальной основе внутренние состояния (спокойствие, легкое возбуждение, сильное возбуждение и т. д.);
- визуализировать алгоритм перехода из одного состояния человека в другое.

Комплект: 7 карточек с изображением разных состояний морской поверхности: от штиля до урагана.

Методическое описание: С помощью игры педагог знакомит детей с разными состояниями водной поверхности и визуализирует разные эмоциональные состояния человека. У ребенка формируется своеобразная шкала, отражающая полный спектр психоэмоциональных состояний (спокойствие, легкое волнение, беспокойность, тревога, обида, гнев). Данный визуальный образ-шкала используется при саморегуляции и самокоррекции состояний, поведения. Педагог, обращает внимание обучающихся на зависимость благосостояния человека, дохода, заработной платы от умения управлять своими эмоциями и состояниями.

Ход игры

Задание 1: Отважный капитан отправился в плавание, но на море поднялся шторм. Помогите ему! Выложите в правильной последовательности все карточки, так чтобы море успокоилось.

Задание 2: Составьте по карточкам рассказ, каким море было сначала (во время шторма) и, как и почему оно изменилось (стихло). Как менялась ситуация на берегу в это время?

Задание 3: Педагог просит закрыть глаза и меняет карточки местами. Затем предлагает найти и исправить ошибку (какая карточка не на своем месте).

Задание 4: Соотнесите карточки с настроением человека. Описать речь, действия, поступки в каждом из 7 состояний на карточке, рассказать, какие действия, необходимы для восстановления эмоционального равновесия.

Задание 5: показать карточки, отображающие состояния человека, в которых возможно строить правильные денежные отношения и повышать благополучие.

Игра-кубик «Цветок денежных отношений»

Описание игры

Игра для закрепления ранее полученных знаний и индивидуальной или групповой работы по методу ИАС. Рекомендуется для. Вырежьте и склейте кубик. На каждой его стороне – один из пяти визуальных образов «Цветок денежных отношений». Правильный (симметричный) цветок – это норма, четыре остальных – не норма от-

ношений. Центр цветка символизирует базовые ценности, а лепестки – субъектов денежных отношений. Сторона со стрелками – улыбнись и передай ход другому. Обучающиеся бросают кубик по очереди.

Ученик бросает кубик и определяет по изображению на выпавшей стороне: норма это или не норма, приводит примеры таких денежных отношений. Следует учитывать, что по каждой из приведенных на кубике моделей возможны различные варианты логически обоснованных ответов. Попросите обосновать свой ответ, побуждайте обучающихся к рассуждению. При необходимости помогите найти разные варианты ответа.

Задания для обучающегося:

1. Бросай кубик.
2. Это норма или не норма? Почему?
3. Как такие отношения повлияют на рост денежного дерева семьи и ее доходы?
4. Приведи пример денежных отношений, которые тебе показал кубик.
5. Подумай, что о таких отношениях сказала бы Копеечка? (Капелька, Семя, Секундочка)
6. Покажи, какие денежные отношения будешь строить ты?

Игра-упражнение «Цветок денежных отношений: норма или не норма?»

Цель: формирование представлений о системе денежных отношений человека.

Задачи: визуализировать

- образ «Цветок денежных отношений»;
- модели финансового поведения;
- понятия «норма» и «не норма» в сфере денежных отношений.

Материалы: игра-мозаика «Цветок отношений», состоящая из лепестков -образной формы и кружка (центр цветка).

Методическое описание: Обучающиеся знакомятся с образом «Цветок денежных отношений», где центр – базовые ценности, а лепестки – субъекты денежных отношений. Визуализируются понятия: «норма» и «не норма». Правильные денежные отношения ассоциируют с красотой, порядком, симметрией, связями, единством в структуре «цветок» и воспринимают их как норму. Нарушение красоты, связей и порядка в структуре «цветок» воспринимают, соответственно, как не норму и ассоциируют с некрасивыми денежными отношениями (обман, хитрость, кража, неверный расчет, невыплата долга, лень, отлынивание от поручений, безделье, конфликты, ссоры и проч.).

Ход игры

Педагог предлагает построить Цветок денежных отношений. (Давайте покажем, какими красивыми должны быть денежные отношения каждого человека)

Обучающиеся выстраивают структуру цветка. Педагог следит, чтобы степень симметрии в ней была достаточно высокой. При необходимости подсказывает и направляет.

Второй этап: образ «Норма денежных отношений».

– Красивый цветок! Молодцы! Давайте еще раз скажем его название: Цветок денежных отношений.

– Что в центре его находится? (ответы: в цветке порядок, все лепестки дружат между собой, а в его центре – любовь, уважение, взаимопомощь, благодарность).

– Правильно! А еще в центре: дисциплина, ответственность, честность, трудолюбие, достоинство, мастерство, разумное использование денег и проч.)

Педагог обобщает. Цветок денежных отношений красивый, ровный (симметричный). Каждый лепесток на своем месте, в центре сияет любовь, единство, все лучшие качества людей. Это норма денежных отношений. Это достойные денежные отношения.

Третий этап: не норма денежных отношений.

Педагог, сдвигает один лепесток в сторону от центра цветка.

– А такой цветок денежных отношений красивый? Он вам нравится? Почему? (ответы: нет, так некрасиво, неровно!).

– Я согласен с вами! Так не бывает. Так не красиво и неправильно! Посмотрите, один лепесток не соблюдает правила поведения, не дружит с остальными, не уважает, не ценит их. Это – не норма денежных отношений. Расскажите, что говорит этот лепесток, как себя ведет? Он хочет соблюдать общие правила и нормы? Что он говорит? Как он поступает? Приведи примеры такого поведения людей (ответы: эгоизм, попрошайничество, вымогательство, обман, кражи, хитрость, жадность, скупость, не бережливость, безответственность, неточность расчетов, невыплата долга, кредита, лень, безделье, конфликты, ссоры и т.п.).

Четвертый этап: восстановим норму

Педагог предлагает восстановить норму в Цветке денежных отношений. Обучающиеся восстанавливают симметрию. Сравнивают, что красивее: норма или не норма.

Примечание. В каждом случае визуализации педагог соблюдает основное технологическое требование – центр структуры «цветок» всегда символизирует базовые ценности, способные объединять людей в любой ситуации, не зависимо от социокультурных и прочих различий и степени энергоинформационных нагрузок. Центр цветка не может символизировать (обозначать) негативные процессы, состояния, материальные объекты, блага (деньги, техника, игрушки и проч.), а также субъектов взаимодействия (ребенок, родители, друзья, педагоги и проч.).

Игра-кубик «Отношение к деньгам»

Игра предназначена для закрепления ранее полученных знаний и работы по методу ИАС. Рекомендуются проводить игру индивидуально или в подгруппах. Вырежьте и склейте кубик. На каждой его стороне смайлик, выражающий определенное отношение (состояние, эмоцию) к деньгам. Из шести смайликов только два

можно отнести к норме – правильному отношению к деньгам (увеличению или уменьшению их количества). Остальные четыре показывают варианты и уровни не нормы. Обучающиеся бросают кубик по очереди и определяют по смайлику на выпавшей стороне: норма это или не норма, приводит примеры такого отношения к деньгам в различных финансовых ситуациях. Следует учитывать, что по каждой из приведенных моделей возможны различные варианты логически обоснованных ответов. Попросите ребенка обосновать свой ответ, побуждайте его к рассуждению. При необходимости помогите найти разные варианты ответа.

Задания для ребенка:

1. Бросай кубик.
2. Это норма или не норма? Почему?
3. Как такое отношение к деньгам повлияет на рост денежного дерева семьи и ее доходы?
4. Приведи пример отношения к деньгам, которое тебе показал кубик.
5. Подумай, что о таком отношении к деньгам сказала бы Копеечка? (Капелька, Семя, Секундочка)
6. Покажи, какое отношение к деньгам будешь проявлять ты?

В процессе игрового анализа и синтеза финансовых ситуаций и кейсов рекомендуется совмещать игру-кубик «Отношение к деньгам. Норма или не норма» с игрой-кубиком «Цветок денежных отношений», рассматривая различные комбинации изображений.

Игра-упражнение «Дом – полная Чаша»

Цель: расширение и закрепление представлений о понятии «благополучие человека» и метафоре «Дом – полная Чаша».

Материал: разрезная картинка с изображением Чаши, полосы-лучи Звезды благополучия (материальные и духовные ценности, которые, соответственно, можно или нельзя купить за деньги). *Задания:*

1. Собрать разрезную картинку «Дом – полная Чаша».
2. Собрать домик для героев. Объяснить, почему их дом – полная Чаша.
3. Разложить лучики-слова на две колонки:
 - ✓ Ценности, которые можно купить за деньги (материальные)
 - ✓ Ценности, которые нельзя купить за деньги (духовные, базовые).
4. Объяснить, как эти ценности появляются в доме и делают его «полной Чашей».
5. Построить из всех лучиков-слов Звездочку своего благополучия.
6. Выучить (вспомнить) позитивную установку в конце игры:
Дом – полная Чаша,
Это Родина наша!
Светом любви сияет,
Расти, созревать помогает!

Игра-упражнение «Бюджет моей семьи»

(по временам года)

Проводится в виде настольной игры. В центр игрового поля «Круглый год» ставится пирамидка «Кристалл знаний». Вращая ее, обучающиеся устанавливают изображение персонажа-критерия на определенное время года и приводят примеры сезонных изменений в бюджете своей семьи, логически связанные с этим игровым критерием.

Игра-сериационный ряд «Созревание»

Задача: визуализировать и закрепить представления о закономерностях роста и созревания человека, его мастерства и заработной платы.

Материал: карточки с изображением плода помидора на разных стадиях созревания.

Методическое описание: игра предназначена для групповой и индивидуальной работы. Педагог предлагает обучающимся вспомнить закономерности созревания плодов, рассказать, как созревали плоды яблони в «Сказании о мастерстве» (постепенность, поэтапность, изменение одних характеристик и неизменность других). Затем выдает каждому по одному набору карточек игры «Созревание» и поочередно озвучивает задания:

- ✓ разложить карточки по порядку (от самого маленького до самого большого плода) и рассказать, что сначала, а что потом (или как созревала помидор);
- ✓ найти ошибку (педагог нарушает последовательность, перекладывая одну карточек на другое место в ряду. Предлагает открыть глаза, найти и исправить ошибку);
- ✓ определить, какой карточки не хватает (педагог несколько раз убирает ту или иную карточку);
- ✓ педагог меняется ролями (дети нарушают последовательность карточек, а педагог ищет ошибку).

В ходе выполнения заданий педагог интерпретирует последовательность карточек в контексте роста и созревания человека и его мастерства. Он обращает внимание обучающихся: для наиболее точного построения сериационного ряда нужно ориентироваться не только на изображение плода, но и на плавный цветопереход фона карточки. Если задание вызывает затруднение, то количество карточек можно уменьшить. После освоения первого уровня игры, педагог вводит в игру два (и более) комплектов карточек – для повышения уровня сложности. Дети выбирают из большого числа карточек нужные и выстраивают из них два (и более) сериационных ряда. Затем, педагог просит закрыть глаза, меняет местами некоторые карточки (или вводит лишние карточки) и предлагает открыть глаза и найти ошибку.

Педагог просит разложить карточки в правильной последовательности и задает вопросы на проверку усвоения знаний:

- Расскажите, как растет человек и его мастерство? (ответы: постепенно).
- Как растет его заработная плата? (ответ: тоже постепенно).

– Что нужно сделать, чтобы плодов помидора стало больше? (ответ: сохранить часть урожая и посадить семена).

– Что нужно сделать, чтобы заработная плата росла? Как ее использовать, чтобы достаток человека становился больше? (ответ: разумно ее распределять, сохранять часть ее и вкладывать на свое развитие, экономить, использовать на полезные продукты, нельзя тратить ее на бесполезные вещи и вредные продукты).

Игра «Суточный цикл»

Игра предназначена для закрепления представлений о гелиоцентрической модели мироздания (солнце в центре солнечной системы) и временных циклах: сутки, неделя.

Первый уровень: Педагог с детьми по каждой части-картинке (последовательно) отвечают на вопросы:

1. Какое время суток показано?
2. Как изменилась последующая картинка? Покажи и назови отличия между предшествующей и последующей картинками.
3. Почему произошли эти изменения? (вращение Земли вокруг своей оси)
4. Вращалось ли солнце на небосводе?
5. Назови полный суточный цикл.
6. Сколько таких циклов происходит за 1 неделю?

Игра-упражнение «Денежное дерево РФ»

Цель игры: закрепление представлений о структуре денежной системы РФ.

Материал: игровое поле – иллюстрация Денежного дерева РФ с ячейками для денежных знаков; карточки с изображением денежных знаков (монет и купюр).

Описание игры:

Педагог выдает иллюстрацию-образец Денежного дерева РФ, игровое поле и просит выполнить задания (по образцу), а затем – по памяти (без образца)

Задание первого уровня сложности (выполняется без игрового поля):

- сосчитать количество монет и количество купюр;
- правильно назвать достоинство каждого денежного знака.

Задание второго уровня (выполняется на игровом поле):

- по образцу выложить денежные знаки на игровом поле в правильной последовательности – в направлении от корней к кроне дерева;
- правильно (полностью) назвать достоинство каждого денежного знака;
- сосчитать сколько всего денежных знаков (монет и купюр);
- найти ошибку (педагог меняет местами некоторые денежные знаки).

Задание третьего уровня (выполняется на игровом поле, без образца):

- указывая на пустые ячейки по порядку, называть соответствующий денежный знак – в направлении от корней к кроне дерева;

- указывая на пустые ячейки, называть соответствующий денежный знак – в направлении от кроны (справа) к корням дерева;
- указывая на ячейки не по порядку (в разброс), называть соответствующие им денежные знаки.

Задание четвертого уровня: перевернуть игровое поле и выполнить предыдущие задания.

Педагог оценивает работу по шкале «Мастер плюс».

Игра-упражнение «Разрушаем или создаем?»

Цель игры: закрепление представления о гармоничных денежных отношениях

Наглядный материал: две репродукции Айвазовского (А4).

Раздаточный материал: две карточки с изображением этих же репродукций (формат А6).

Описание игры: педагог, опираясь на две противоположных по смыслу репродукции Айвазовского, закрепляет у обучающихся образ гармоничных отношений, визуализирует абстрактные понятия «созидание и разрушение», соотносит их с благополучием человека, его материальным достатком и состоянием денежных отношений.

Ключевые слова: разрушение (разрушаем), созидание (создаем), денежные отношения, чувство меры.

Ход игры

Педагог демонстрирует две репродукции (картины И. Айвазовского)

– Сейчас я буду называть слова и/или описывать поступки, действия человека.

Ваша задача:

1. определить, что эти слова или поступки делают с нашими отношениями: разрушают их или создают, делают их холодными или теплыми (крепкими, надежными).

2. Произнести: «Разрушаем» или «Создаем».

3. Когда я спрошу: «Это норма или не норма?», отвечайте хором.

Вам понятно задание? Педагог показывает пример:

- ✓ Вежливо здороваемся при встрече.
- ✓ Проходим при встрече мимо, как будто не замечая человека, или смотрим на него не дружелюбно или даже с презрением.
- ✓ Взяли без разрешения чужую игрушку и т.п.

Примечание: После каждого ответа обучающихся педагог поднимает вверх соответствующую иллюстрацию (формат А4).

- ✓ Примеры: любовь, зависть, благодарность, обида, гнев, уважение и обман, дружба, честность, достоинство, благотворительность, помощь, сердиться, благодарить, унижать кого-либо, помогать родителям по дому, хитрить, делиться игрушками, обманывать, учиться, лениться, соблюдать режим, мусорить, делать зарядку, ломать ветки на деревьях, садить деревья, загрязнять водоемы, очищать реки и т.д.

– Молодцы, ребята! Вы научились различать разрушение от созидания и норму от не нормы. Верю, вы будете строить только созидательные денежные отношения на благо себе и миру!

Игра «Порядок в солнечной системе»

Задачи:

- закрепить представления о гелиоцентрической модели мироздания (солнце в центре солнечной системы);
- визуализировать абстрактные понятия (источник благ, порядок, точность, единство, согласованность, мастерство).

Комплект: игровое поле с изображением солнечной системы, без планет. Карточки с планетами солнечной системы.

Ход игры

Педагог предлагает обучающимся назвать планеты на карточках и правильно расставить их по своим орбитам. В процессе игры визуализирует абстрактные понятия сферы денежных отношений, норм и правил финансового поведения.

Игра-упражнение «Цветок недели»

(на основе опорного образа Нормы «Цветок»)

Цель игры: расширение представлений о времени, содержания метафоры «Дерево времени человека»

Задачи:

- перенести свойства структуры «цветок» на недельный цикл
- сформировать и визуализировать образ «Цветок недельного цикла»
- визуализировать понятия: норма и не норма отношения человека к времени
- показать на основе структуры «Цветок недельного цикла» бережное отношение к каждому дню как условие повышения благосостояния человека.

Материал и оборудование: игра «Цветок недели»: 7 лепестков, на каждом нанесены точки, соответствующие порядковому номеру дня недели, и центр цветка (кружок), USB-флеш-накопитель с видеофайлом нейротренажера «Секунда спокойствия», наглядные пособия: Дерево времени и Дерево денежной системы РФ.

Ход занятия

Педагог напоминает о значении секунды: с нее начинается рост Дерево времени человека. Организует просмотр видеоролика «Секунда спокойствия». Задание для обучающихся: просидеть как можно дольше – тихо, спокойно и неподвижно.

Первый этап (знакомство с понятием «недельный цикл»). Педагог раскладывает (на столе или магнитной доске) лепестки и просит выстроить, их в правильной последовательности, в один ряд: от 1 до 7, называя каждый день недели.

– Лепесток с 1 точкой – это понедельник (первый день недели), с двумя – вторник (второй день недели) и т.д. Когда все семь лепестков выстроены в ряд, педагог визуализирует понятия:

– Ребята, семь лепестков, семь дней – это неделя, недельный цикл. Все дни недели расположены всегда в таком порядке. Затем он нарушает порядок и просит обучающихся самостоятельно выстроить, посчитать лепестки и правильно произнести: недельный цикл.

Второй этап (построение Цветка недели). Педагог создает проблемную ситуацию.

– Посмотрите, как в этом ряду далеко друг от друга некоторые лепестки, особенно первый и седьмой день недели: понедельник и воскресенье! Давайте поможем им стать ближе друг к другу и подружиться! (ответы)

Педагог выкладывает в центр кружок и, показывая на него, говорит:

– Подружить дни недели поможет вот этот кружок-серединка. Пусть это будет наше уважительное и бережное отношение к своему времени и ко времени других людей.

Педагог просит привести примеры правильного отношения ко времени (ответы: знать временные циклы, беречь каждую секунду, день, год времени, наполнять время интересными и полезными делами, не опаздывать, не заставлять других ждать себя, соблюдать режим и т.д.) Педагог начинает все лепестки подтягивать к кружку-серединке так, чтобы образовалась структура «Цветок».

– Молодцы, вы знаете, как беречь и уважать время! Посмотрите, что происходит! Лепестки-дни стали все подтягиваться к серединке (к центру). Каждый лепесток-день хочет, чтобы его уважали и берегли! Как интересно! (педагог старается вызывать эмоциональный отклик)

– Ребята, скажите, что получилось из семи лепестков-дней? (ответ: цветок)

– Вам нравится этот цветок? Почему? (ответы)

– Верно, он красивый! Предлагаю назвать его «Цветок недели». Вы согласны? (ответы)

Третий этап (визуализируется понятие норма и не норма). Педагог обращает внимание обучающихся на порядок и красоту «Цветка недели».

– Ребята, в этом Цветке все дни недели одинаково важны для человека (а не только выходные дни!) Это хорошо. Это правильно. Это норма! (Указывая на лепестки, называют все дни недели)

Затем педагог смещает один лепесток от центра в сторону, нарушая симметрию цветка.

– Ребята, посмотрите, что стало с одним лепестком-днем? Как к нему относится человек? Он бережет его, ценит или считает совсем не важным? (ответы: не ценит этот день, не строит на него планы, не наполняет его полезными делами, не трудится, не учится, ждет, когда он закончится, скучает и т.д.)

– Я согласен с вами! Как вы думаете, это правильно? Это норма или не норма? (ответ: не норма).

– Конечно же, это неправильно, это не норма!

– Скажите, как же нам сделать Цветок недели красивым? (ответы: поменять свое отношение к этому дню недели, к секунде, минуте, часу, суткам; контролировать себя, почаще смотреть на часы, выстраивать и выполнять планы на день, соблюдать режим дня)

Обучающиеся самостоятельно восстанавливают симметрию в структуре «цветок». Педагог несколько раз нарушает симметрию в цветке, чтобы каждый ребенок вышел и восстановил норму в структуре. Педагог одобряет и подтверждает: «Верно! Норма!»

Четвертый этап (устанавливается связь понятий «Цветок недели» и «благополучие человека»). Педагог показывает соответствующие наглядные пособия и задает вопросы:

– Ребята, как вы думаете, если человек не будет ценить каждый день недели, то смогут ли Дерево времени человека и Дерево денежной системы РФ стать цветущими и плодоносящими? (ответы)

– Какой будет заработная плата (плод труда) человека? (ответы)

Педагог с детьми вспоминают о героях сказки «Приключения феи Секундочки» и их отношении к времени.

Задание: построить структуры: «Цветок недели» и «Цветок денежных отношений» и установить логические и причинно-следственные связи между этими образами.

Игра-упражнение «Собери круг»

Задачи:

- закрепить полученные представления о нормах и правилах финансового поведения;
- визуализировать абстрактные понятия системы базовых ценностей, модели гармоничного взаимодействия;
- показать многоуровневый характер нормы и не нормы отношений, процессов ситуаций денежной сферы;
- показать значение причинно-следственный характер связи: целое и часть, центр и периферия, итог и начало.

Описание игры

Обучающиеся учатся самостоятельно выстраивать цветоформу: Круг (сначала по образцу, затем – по памяти). При этом педагог обращает их внимание на симметрию композиции, на значение связи: целое и часть, центр и периферия, итог и начало. Например, если одна часть-сектор круга не захочет встать на свое место, то красивое целое – круг не получится, не удастся выполнить задачу – построить правильную форму.

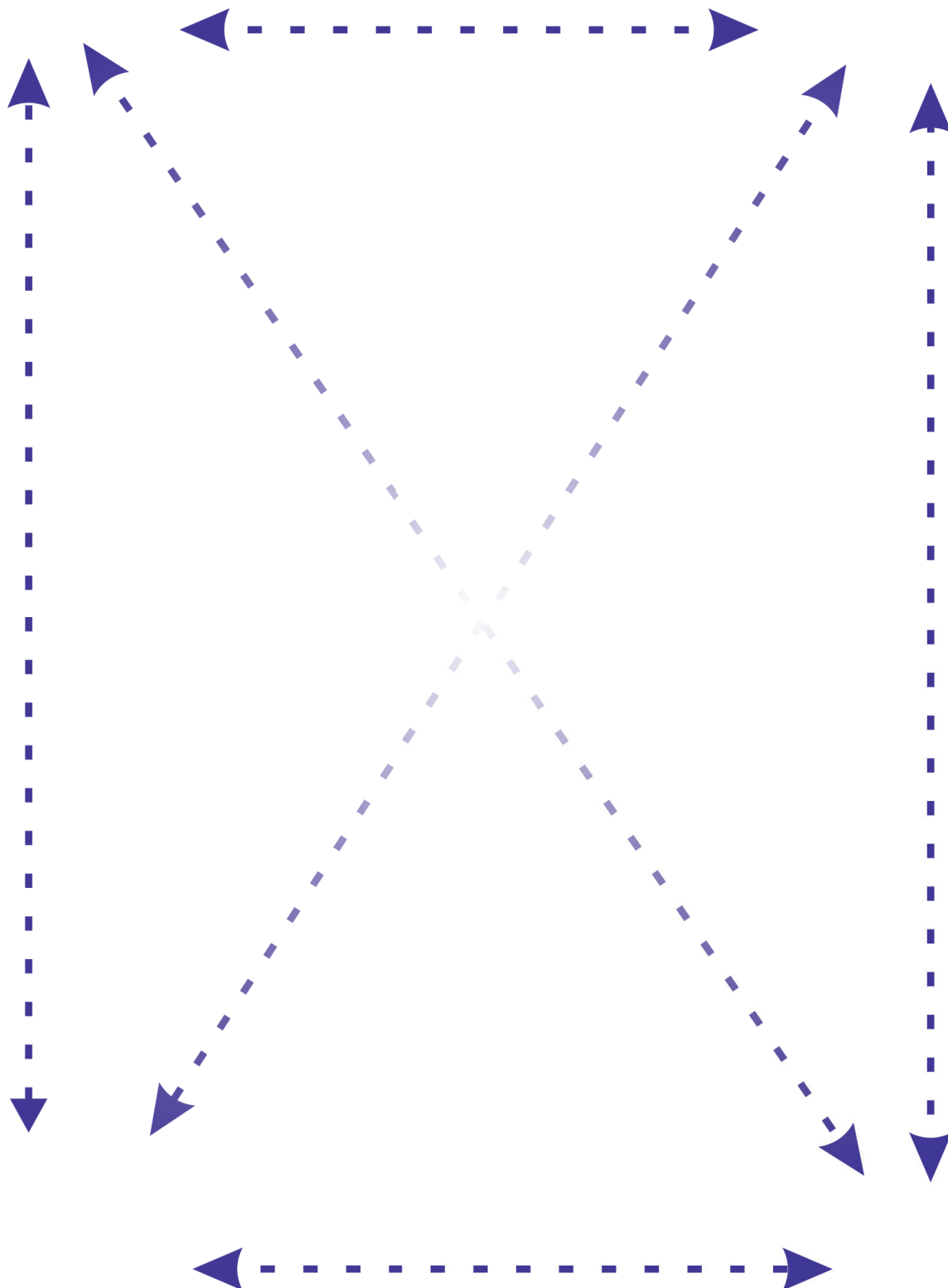
После, педагог использует эту цветоформу для формирования в образно-символической форме визуальных образов абстрактных понятий сферы денежных отношений, норм и правил финансового поведения, образ Я ребенка, сферы его интересов, личностных качеств.

Например, правильный круг – это дружная, успешная семья (бюджет семьи, личность человека), а часть круга – член семьи (статья расходов или доходов, личностное качество человека). Если хотя бы один член семьи не захочет соблюдать общие правила, то порядок нарушается (один сектор круга смещается в сторону и нарушается симметрия круга).

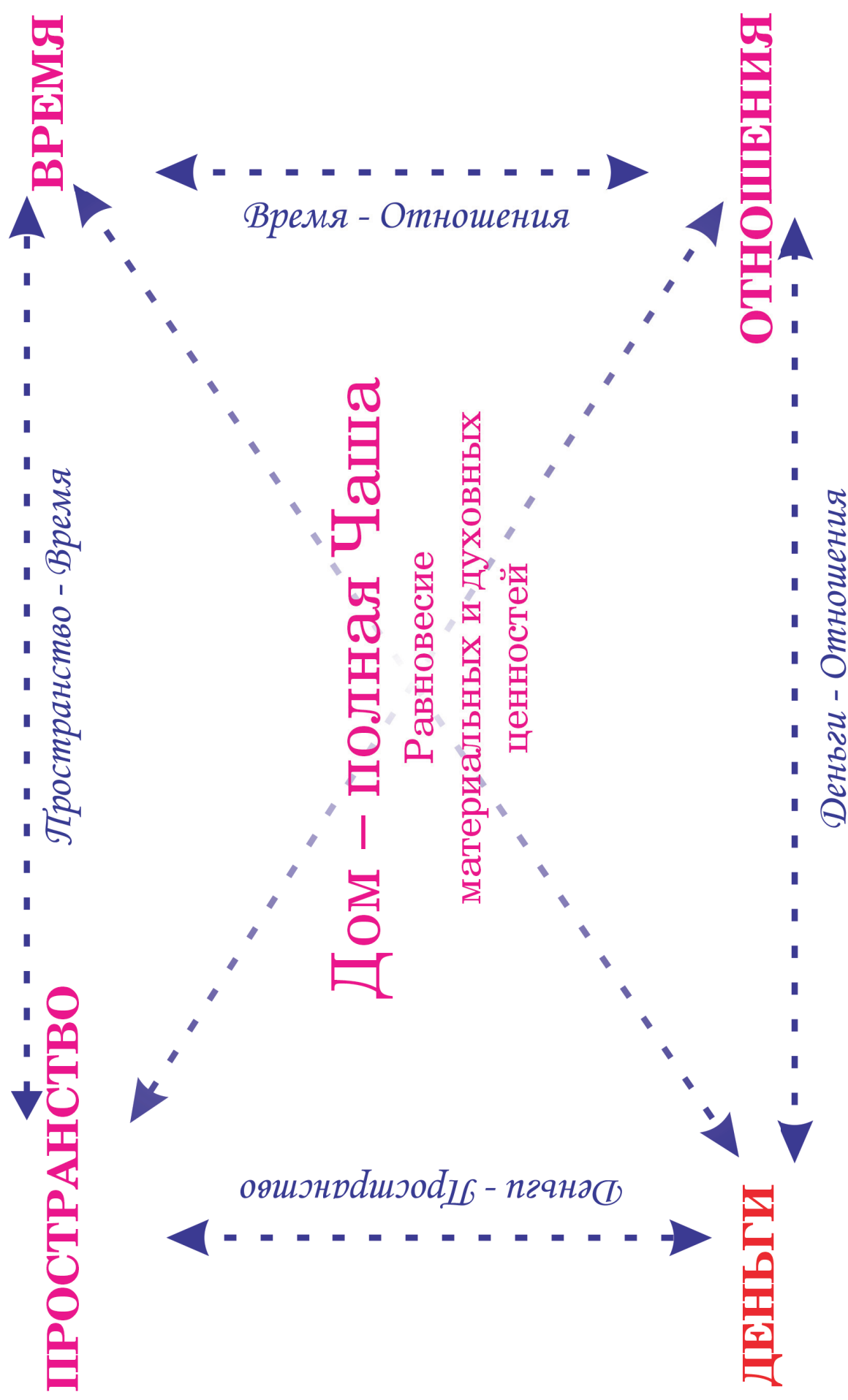
На основе цветоформы «круг» детям визуализируется многоуровневый характер нормы и не нормы (как повышение или понижение степени симметрии круга). А также показываются зримые алгоритмы выхода на норму (поставить сектор на место, на уровне отношений будет означать принять всеобщие нормы, правила и законы и подчиняться им).

Для повышения уровня сложности игры смешиваются элементы, имеющие одинаковую форму, но разную расцветку (например, сектора двух разных кругов).

Как оценить ситуацию?



Как оценить ситуацию?



ЛИТЕРАТУРА

1. Кузнецова, Н. А. Волновая педагогика Детства: Единая образовательная константа. Волновые технологии образования. Теория и практика / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2017. – ISBN 978-5-91256-451-2.
2. Кузнецова, Н. А. Дети и денежные отношения: парциальная программа финансового воспитания дошкольников / Н. А. Кузнецова; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2020. – ISBN 978-5-7186-1233-2.
3. Кузнецова, Н. А. Методические рекомендации к парциальной программе финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения» / Н. А. Кузнецова; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2020. – 320 с. ISBN 978-5-7186-1628-6.
4. Кузнецова, Н. А. Формирование у детей базовых ценностей. Нейросенсорный подход: учебно-методическое пособие / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014. – ISBN 978-5-91256-201-3.
5. Кузнецова, Н. А. Волновые технологии воспитания: учебно-методическое пособие: в 3-х частях / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014. – ISBN 978-5-91256-201-3.
6. Кузнецова, Н. А. Знакомим ребенка с цветовым спектром: методическое пособие / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2012. – ISBN 978-5-91256-125-2.
7. Кузнецова, Н. А. Дидактический набор игрушек. Ключевые герои / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2020. – 16 с.
8. Кузнецова, Н. А. Знакомство ребенка с денежной системой России: методическое пособие / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2012. – ISBN 978-5-91256-120-7.
9. Кузнецова, Н. А. Знакомим ребенка с взаимосвязями и причинностью окружающего мира: методическое пособие / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2012. – ISBN 978-5-91256-126-9.
10. Кузнецова, Н. А. Радужное время: методическое пособие / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2012.
11. Кузнецова, Н. А. Опорные образы в воспитательно-образовательной работе: методическое пособие / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. – ISBN 978-5-91256-133-7.
12. Кузнецова, Н. А. Цветогармонизация в воспитательно-образовательной деятельности: методическое пособие / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2012.
13. Кузнецова, Н. А. Секреты денежных отношений. Комплект наглядных пособий по финансовому воспитанию детей 5-7 лет / Н. А. Кузнецова, А. А. Кузнецова. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2020.
14. Кузнецова Н. А., Кузнецов В.А. Метод игрового анализа и синтеза. Формирование основ финансовой культуры у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Н. А. Кузнецова; под научной редакцией Л. В. Моисеевой; Уральский государственный педагогический университет. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2020. – 1 CD-ROM. – Текст: электронный. ISBN 978-5-7186-1760-3
15. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, принятый Государственной Думой 21 декабря 2012 г. и одобренный Советом Федерации 26 декабря 2012 г.: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155.
17. Сайт АНО «Единство». – URL: <http://unity1.ru>. – Текст: электронный.

